

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente inesperada provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no solo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, de la continuidad de las trayectorias educativas de niño/s, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan solo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio **Nuestra Aula en línea**, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado **Nos cuidemos Entre Todos**, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en

casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolo y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “**Infinito por Descubrir**”, lo “**Nuevo de San Juan y Yo**”, “**Matemática para primaria**”, “**Fundación Bataller**” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Consciente de nuestra nueva etapa de aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com /4305840-4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando

ENI N° 60_ Salita 4 años_Áreas Integradas

Escuela: ENI N 60

Docente: Melisa Alfaro y Mariza Velazco

Nivel Inicial: Sala 4 años

Turno: Mañana y Tarde.

Área Curricular: Áreas Integradas

Título: "Jugamos en Familia"

Conocimiento de reglas de algunos juegos tradicionales y regionales, que tiene valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia.

Disfrute y placer por los juegos tradicionales, en casa y en familia.

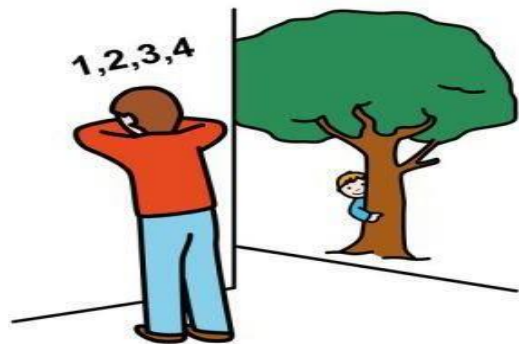
Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país que se transmite de generación en generación y de boca en boca, que se realizan **sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados**, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, **tierra**, flores, etc.), u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc.

Por eso se propone en estas actividades a realizar en casa juegos de esta índole a los cuales le pueden sugerir variantes dentro del entorno familiar.

1_ GALLINITA CIEGAS: El mínimo de jugadores de la **Gallinita Ciega** es cuatro personas y se necesita un pañuelo para cubrir los ojos a la persona que hace de gallinita. Para decidir quién empieza a ser la gallinita, se puede hacer un sorteo. Una vez se le han vendado los ojos, el niño o adulto deberá dar vueltas sobre sí mismo cantando la siguiente canción: "**Gallinita ciega, que se te ha perdido una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás**". Una vez terminada la canción, la "gallinita" deberá encontrar a los demás niños o integrante de la familia.

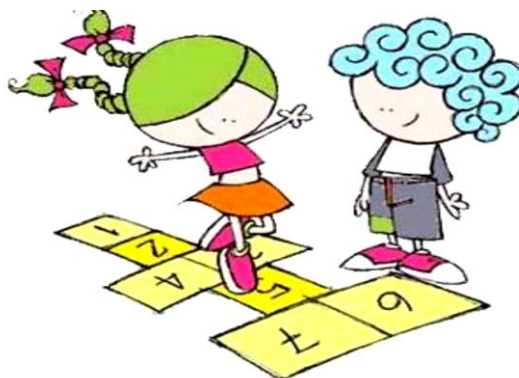


2_ LA ESCONDIDA: es un juego en grupo en el que un niño o adulto tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos y, al terminar la cuenta, debe avisar en voz alta a los demás. Entonces, debe salir a buscar a los demás integrantes, que se habrán escondido mientras el pequeño o adulto contaba con los ojos cerrados. Cuando él encuentra a alguien, debe tocarlo para eliminarlo y seguir buscando. Para salvarse, los que están escondidos tienen que correr al lugar donde estaba contando y tocarlo antes de que les atrape. Además del juego tradicional en si se le puede hacer variantes para jugar dentro de casa como por ejemplo: colgar sabanas o telas por toda la casa y hacer el mismo juego pero esta vez de otra manera.



3_ LA RAYUELA: Con una tiza se dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros y se escribe en cada cuadro un número del 1 al 10. El niño o adulto debe situarse de pie detrás del primer cuadrado y lanzar una piedra encima del diagrama. La casilla en la que cae la piedra no se puede pisar. El jugador comenzará el circuito con un salto a la pata coja (si hay un cuadro) o a dos pies (si el cuadrado es doble). El objetivo consiste en ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el número 10 y volver. Si el jugador se cae o la piedra sale de cuadro, deberá esperar su turno para volver a jugar.

A este juego también se le puede poner una variante para los chicos de 4 años por ej: se hace una rayuela hasta el número 5 y en vez de saltar con 1 pies se puede hacer con los dos juntos siempre y cuando respetando no pisar el cuadro donde se encuentra la piedra y es ida y vuelta.



4_ EL GATO Y EL RATON: El ratón y el gato consiste en hacer un círculo entre Los integrante de la familia agarrados de la mano. Dos de ellos se escogen al azar: uno hará de gato y el otro de ratón. El resto cantará la canción:

"Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar,
si no te pilla esta noche, mañana te pillará".

Mientras suena la canción, el ratón correrá por los huecos formados entre los brazos de los integrantes. El gato le perseguirá, pero los niños bajarán los brazos para no dejarle pasar. Cuando el gato toca al ratón, el ratón pasa a ser el gato.



5_ PRISIONERO: El balón prisionero es un juego tradicional que se suele practicar en clases de educación física. Se dividen en dos equipos y una cancha se divide en dos. Se ubican los equipos, uno a cada lado de la cancha. De cada equipo habrá un jugador (delegado) situado en el campo contrario por fuera de los límites del rectángulo. Con una sola pelota en juego los jugadores de uno y otro equipo tratarán de "quemar" a jugadores del otro equipo arrojando la pelota para que esta los golpee sin ningún pique previo y caiga al suelo. Los jugadores quemados irán al área donde se encuentra el delegado y podrán quemar a los jugadores contrarios si la pelota llega hasta sus manos y con esa pelota le dan a alguien del equipo con



6_ TIRAR DE LA SOGA: Este es otro de los juegos más populares de la infancia, aunque también hay en muchas fiestas patronales en las que hacen este juego entre adultos. Se forman dos equipos y cada uno se pone al extremo de una soga y se hace una marca en el suelo. Cuando se dé la señal de inicio, ambos equipos deben tirar de la soga en dirección opuesta para tratar de que los jugadores contrarios sobrepasen la marca del suelo y pierdan. Es importante que se hagan los equipos con niños de ambos lados para que estén más o menos compensados.



7_ EL JUEGO DE LA SILLA: se debe colocar varias sillas respaldo con respaldo siempre teniendo en cuenta la cantidad de integrantes del juego colocar 1 silla menos, además se debe utilizar música y alguien que se encargue de poner y pararla. Mientras la música suena los jugadores deben correr alrededor de las sillas sin tocarlas y cuando la música para sentarse en cualquier silla, el participante que quede sin silla sale del juego como así también una silla por ronda.



8_ LAS CANICAS: Existen numerosas formas de jugar a las canicas como por ejemplo “El bombardero”, donde trazamos un círculo de unos 30 centímetros en el suelo y cada uno de los jugadores coloca el mismo número de canicas en el centro del círculo (tres, cuatro o cinco). El objetivo de este juego es sacar las canicas del círculo, las canicas que salgan del círculo serán del jugador que las haya sacado. El juego se acaba cuando no quedan canicas en el círculo. “El círculo” donde dibujamos un círculo de aproximadamente medio metro, y una línea alejada del círculo como referencia de tiro, también podemos poner una marca. Dentro del mismo colocamos las canicas que queramos apostar. Los jugadores por turnos intentarán

ENI Nº 60_ Salita 4 años_Áreas Integradas

sacar las canicas del círculo para quedarse con ellas, si consigues sacar alguna canica podrás seguir tirando mientras que si fallas tendrás que esperar tu turno. El juego terminará cuando no queden canicas en el círculo. ¡VAMOS A JUGAR!



Docente: Maria Laura Cajas

Área Curricular: Artes Visuales

Título: Contenido: Expresión corporal

Actividades 1

*Adivina quién soy...? Imitar animales: una serpiente, un león, una jirafa..., y que los demás consigan adivinar de qué animal se trata.

*Que los demás adivinen si somos robots, enanos, gigantes, modelos, médicos...

Actividad 2

*Jugar al espejito. Se enfrentan dos personas una hace de espejo y la otra de reflejo que imita expresiones de distintas emociones como enfado, temor, alegría, sorpresa, no sólo con el rostro sino también con todo el cuerpo.
¡QUE TE DIVIERTAS MUCHO EN FAMILIA!

Docente: Cintia Monje

Área: Educación Musical.

Título de la propuesta: “Jugamos con el cuerpo, exploramos nuestra voz”.

Docentes: Melisa Alfaro_Marisa Velazco

Canto individual y grupal. Voz de niño y adulto. Esquema corporal.

Actividad 1

*Escuchamos la canción “Hormiguita atrevida” (enviada por la docente a través de otro soporte tecnológico).

*Comentamos con nuestra familia: ¿Cómo es una hormiga?, ¿Dónde viven?, ¿a quién se le subió una hormiga en la canción? ¿qué partes del cuerpo se nombran?

*Reconocemos que voces cantan (femeninas, masculinas), si cantan todos juntos o alternadamente.

*En compañía de un adulto, cantamos la canción, en forma de pregunta y respuesta.

Actividad 2

*Escuchamos un cuento: <https://youtu.be/80NYTksI7TM>. *Repetimos los versos que se van diciendo.

*Buscamos sonidos corporales para acompañar algunas partes. *Inventamos gestos y/o movimientos.

*Volvemos a escuchar el cuento y con la ayuda de un adulto le agregamos todo lo inventado

Directora: Patricia Gil