

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 20 DE RETROALIMENTACIÓN**Escuela:** Esteban Gascón **CUE:** 700051700**Nivel:** Secundario. **Ciclo:** Básico Rural aislado **Turno:** mañana**Curso:** 1º año**Área:** Ciencias Naturales**Docente:** Gabriela Lujan**Propósito:** Promover la lectura, análisis e interpretación de diferentes textos, utilizar técnicas que permitan organizar analizar y comunicar la información.**Capacidades:**

- ❖ Construir una visión actualizada de la ciencia como actividad social y multidisciplinario.
- ❖ Caracterizar los ecosistemas como sistemas abiertos en el medio.
- ❖ Comparar las distintas poblaciones del contexto en el cual vive para establecer diferencias.

Contenidos:

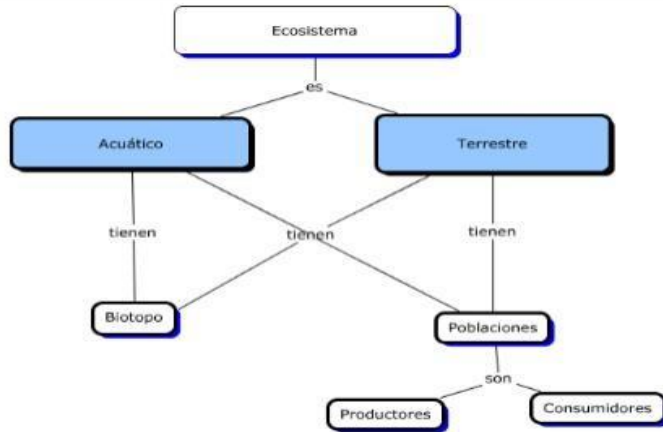
- ❖ Ecosistema: clasificación, componentes
- ❖ Población: Estructura y Dinámica
- ❖ cadenas alimentarias y redes tróficas: productor consumidor y descomponedores
- ❖ relaciones entre los seres vivos: intraespecífica e interespecífica

Desafío: desarrollo de diferentes actividades de retroalimentación que impliquen responsabilidad y compromiso de la familia y los estudiantes, mediante la observación, el análisis, y comprensión de las mismas, evidenciando los saberes construidos significativamente en el desarrollo de las guías pedagógicas.**Indicadores de Evaluación:**

- ❖ Lee e interpreta adecuadamente las consignas.
- ❖ Expone argumentaciones respecto a lo investigado.
- ❖ Trabaja la creatividad y presentación
- ❖ Estimula la capacidad de superación como herramienta para crear, pensar y modificar la realidad.
- ❖ Establecer relaciones entre diferentes conceptos.
- ❖ Uso de vocabulario específico
- ❖ Capacidad y habilidad en la resolución de problemas.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

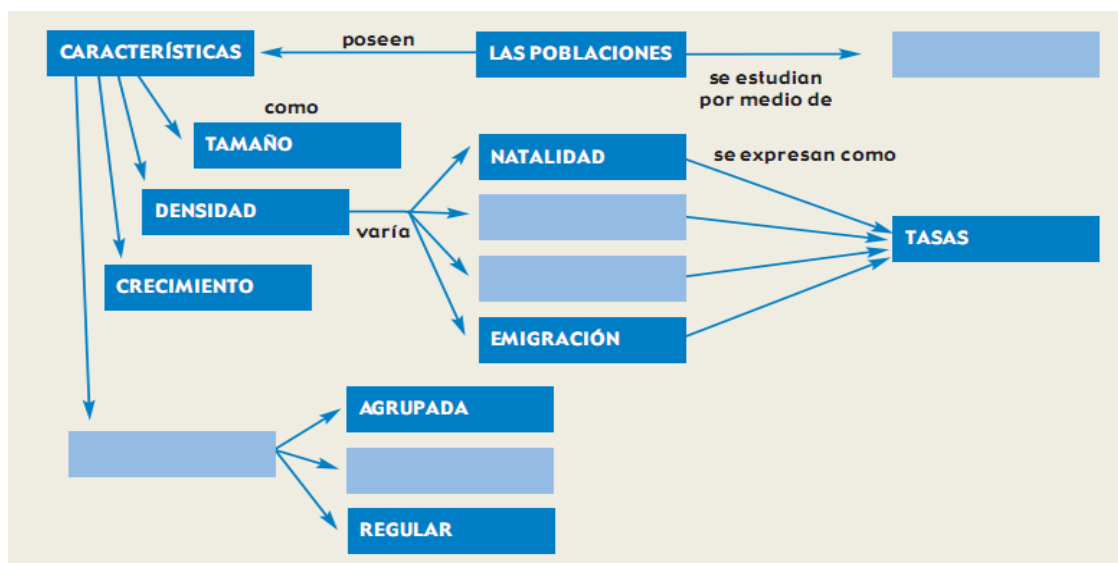
- 1 – Las actividades contemplan los contenidos trabajados en la guía 1 a la 10
 2 – Analiza el siguiente esquema y escribe la diferencia entre los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema. Identificar la clasificación acuática y terrestre y sus elementos definitorios.



3 - Escriba un artículo sobre un lugar, u otro ecosistema de los que visitó, en el cual describa sus características y motive a las personas para cuidarlo.

- a) ¿Puede afirmar que el ecosistema de su comunidad está en equilibrio? Explique su respuesta. Si cree que su equilibrio peligra.

4 - Completa los recuadros vacíos y coloca sobre las flechas los conectores que falten. Luego revisa las actividades de la unidad, lee la red atentamente y, si te parece necesario, agregó otros conceptos y conectores.



- a) ¿Por qué es importante conocer la estructura y la dinámica poblacional?

5 - Armen una cadena trófica con los siguientes con los siguientes organismos: zorro, hierva, conejo y halcón; luego resuelva:

- ¿Quién es el productor? ¿Por qué recibe ese nombre?
- ¿Quiénes son consumidores? ¿A qué orden pertenece cada uno?
- Conviertan la cadena trófica en una red trófica. ¿En qué se diferencian?

6 - Elabore una lista de los organismos que viven en el campo cercano al lugar en donde vive. Construya con ellos una pirámide y una red alimentaria.

7 - ¿Qué ocurrirá con tu cadena alimentaria si se eliminan los organismos descomponedores? Explica.

8 - Observar la pirámide y escribe un pequeño texto sobre cadena trófica donde definas productores, consumidores y descomponedores



- ¿A través de qué materia los productores transforman materia? ¿En qué consiste esa transformación?

9 - Indiquen si las siguientes afirmaciones son correctas o incorrectas, y justifiquen.

- La tierra es un ecosistema abierto en cuanto a la materia.
- Los descomponedores transforman materia inorgánica en orgánica.
- Sin los descomponedores, la materia no podría cumplir un ciclo.

10 - Indique qué tipo de relación se reconoce en cada una de las siguientes afirmaciones.

- Los guepardos pierden frecuentemente sus presas a manos de los leones.
- Los peces limpiadores se alimentan de los parásitos que crecen sobre el cuerpo de otros peces.
- La garza blanca construye su nido sobre los árboles.

- d) Los piojos viven en los huéspedes
- e) Los carroñeros se alimentan de animales muertos en descomposición.

Directora: Claudia Torres