



Escuela: Ernesto A. Bavio, 5º Grado "A, B, C", Áreas Integradas

**GUÍA:** Nº 3

**FECHA:** 7 de Junio al 10 de Junio

**TÍTULO:** JUNTOS Y CON CUIDADOS SALIMOS ADELANTE

**Propósitos:**

- Reconocer y utilizar los racionales positivos (fracciones) en distintos contextos que les dan sentido, para expresar situaciones de: reparto, parte – todo, relación entre dos cantidades.
- Utilizar la lectura de diversos textos con distintos propósitos.
- Suscitar la reflexión de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales

**Criterios:**

- Leer comprensivamente textos ficcionales e interpretar, a partir de los datos brindados por los textos.
- Resolver situaciones de números fraccionarios

**Indicadores.**

- Resuelve situaciones de números fraccionarios
- Lee y reconocen textos no ficcionales (carta)

**Desafío:** Realizar una carta a nuestra abuela para contarle lo que cómo pasaron mis vacaciones de verano.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**DÍA 1:** LUNES. Matemática

Durante las vacaciones de invierno, Santiago y Joaquín visitarán a su abuela que vive en la provincia de La Pampa.

La abuela siempre les propone una actividad para realizar en el campo y esta vez la tarea no será fácil: hay que organizar el sector de huerta para la siembra.

¡Qué problema!

Para esto la abuela les mandó la siguiente carta:

La Pampa, 3 de junio de 2021

Queridos nietos:

Les envío este plano del lugar destinado a la huerta. Así estaba organizado el año pasado, pero me gustaría que me ayuden a renovar este espacio.

¿Qué les parece mi propuesta? Los quiero mucho.

Abuela Ani.

Pd: Tengan en cuenta que voy a plantar en un tercio del terreno zapallos, de los dos tercios que quedan uno lo destinaré a acelga y tomates y en el otro sembraré en partes iguales lechugas, rabanitos, zapallitos y cebollas.

¡Suerte!

Repasamos las partes de la carta:

The diagram shows a letter with the following parts labeled:

- Encabezamiento:** { Santiago, 5 de marzo de 2011 }
- Ciudad y fecha:** { Santiago, 5 de marzo de 2011 }
- Saludo:** { Querida Carolina: }
- Cuerpo:** Ayer fui de paseo con mis padres y hermanos a un parque precioso que se encuentra cerca de mi casa, se llama Parque Araucano. Me encantaría que la próxima vez que nos visites vayamos juntas y nos divirtamos en los juegos y la cancha de patinaje. Espero que nos veamos muy pronto para poder compartir y jugar.
- Nombre o firma:** Cariños a todos en tu casa. Camila
- Despedida:** Cariños a todos en tu casa. Camila
- Postdata:** { P.D.: No olvides traer tus patines. }

- ✚ En la carta que la abuela envía a sus nietos, marcamos sus partes.
- ✚ Redactamos una carta a nuestra abuelita para contarle cómo pasaron mis vacaciones de verano. Colocamos sus partes.

**DÍA 2: MARTES. MATEMÁTICA**



Una fracción es aquella que representa el número de partes que tomamos del todo.

Lee con atención y trabaja

### GIRA Y COLOREA LA FRACCIÓN

Este es un juego para dos. Hay que situar el lápiz y el clip en el punto medio de la ruleta y hacer girar, con un golpe de dedo, el clip entomo al lápiz.

Una vez que se detenga el clip, debes colorear la fracción en cualquiera de las figuras que contenga ese denominador.

Gana el primero que complete una fila o una columna sin ningún fallo.


**LENGUA:**

**REPASAMOS SUSTANTIVOS**

Observamos el siguiente texto:

Docentes Responsables: Guerra Mónica, Fernández Claudia, Leiva Maria, Fabián Monardez, Nievas Barbarita, Alessio Candela, Federico Riveros

Escuela: Ernesto A. Bavio, 5º Grado "A, B, C", Áreas Integradas

✚ Respondemos:

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Quiénes serán los protagonistas?
- ¿Qué ocurrirá?

### "LAS RANAS QUE PIDIERON UN REY"

**LECTURA**

**El autor**  
Esopo es un famoso autor de fábulas que vivió en la antigua Grecia hace más de 2.500 años. Sus fábulas han sido fuente de enseñanza para las personas de todas las épocas.

**H**abía una vez una laguna muy apacible en la que vivían muchas ranas. De diversos charcos llegaban otras, atraídas por las noticias que circulaban sobre la paz y la alegría del lugar.

Se decía que las aguas serenas y transparentes servían como un fiel espejo para las coquetas ranas y también que eran tan claras que podía contemplarse el fondo sombreado de verdes musgos. Por las noches, la luna venía a espejarse en las aguas oscuras y las convertía en radiante plata. Bajo su luz había serenatas y cortejos de amores, perfumados por el aroma de las nomeolvides que crecían en las orillas.

Las ranas vagaban contentas por el lugar y disponían de mucho tiempo libre, porque les resultaba muy fácil cazar bichitos entre los enormes pastizales de las orillas.

Pero un día decidieron que deseaban tener un rey. Le pidieron al cielo que les mandara uno para que las gobernase y pusiera orden y rigor en sus vidas.

El padre de los dioses, sonriendo, les arrojó un leño, que al caer sacudió las tranquilas aguas. Al principio tuvieron miedo y se mantuvieron alejadas, pero luego, al notar que el leño flotaba serenamente, fueron acercándose y saltaron sobre él hasta hundirlo en el fondo.

- ¡Miren qué tonto es este rey!
- Es un inútil –gritaban algunas.
- ¡Queremos otro rey ! –decían a coro.
- Éste no puede darnos órdenes –se quejaban.

Entonces el padre de los dioses les envió un inmenso lagarto, que con sus grandes dientes comenzó a morderlas y a perseguirlas por toda la laguna.

Desde entonces, ya no hubo paz. Muchas ranas huían, otras permanecían escondidas entre los pastos de la orilla y asustadísimas clamaban al cielo para que el lagarto se fuera.

Pero el padre de los dioses no quiso escucharlas y les dijo:

-Ya que no supieron disfrutar del bien de la libertad, sufran ahora el mal de la tiranía.

Adaptación de una fábula de Esopo.

Marca en el texto con diferentes colores las siguientes palabras:

ranas - laguna - libertad - luna - dioses - padre - aguas  
charcosbichitos - tiempo - vidas - pastos - rey - serenatas  
dientes - lagarto - Esopo - noticias

✚ ¿Qué tipo de palabras encerraste?

-Explica con tus palabras que quiso enseñarles el padre de los dioses a las ranas.

### DÍA 3. MIÉRCOLES LENGUA:

✚ Continuamos trabajando con el texto: "Las ranas que pidieron ser rey"

a. Marca en el texto:

- **ROJO:** los párrafos.
- **AZUL:** los puntos seguidos.
- **VERDE:** los puntos aparte.

Escuela: Ernesto A. Bavio, 5º Grado "A, B, C", Áreas Integradas

b. Responde: ¿Cuántos párrafos hay? ¿Cuántos puntos aparte hay?

¿Cuántas oraciones tiene el texto? ¿Cuántos puntos finales hay?

**DÍA 4. JUEVES:**

¡Para genios! Practica

3517 [41]      4307 [41]      1826 [41]

1876 [22]      6250 [32]      6345 [42]

7204 [23]      2653 [24]      1048 [25]

**VIERNES:5LENGUA:**

🚩 **Encontramos los sustantivos perdidos:**

I	B	O	C	A	A	O	C	I	G	S	E	B	A	O
D	C	E	A	S	B	E	O	R	T	O	A	T	G	R
E	M	B	L	Z	O	A	U	E	G	R	S	Z	R	E
D	A	A	I	A	E	D	R	I	M	F	L	A	A	J
O	G	R	A	C	C	S	L	B	Q	A	B	L	B	A
S	A	R	C	O	A	B	P	U	I	J	N	A	I	S
N	O	B	H	A	M	L	I	A	E	L	C	O	A	N
U	U	C	A	O	B	D	I	N	L	O	L	G	S	U
N	E	A	R	O	C	E	S	T	L	D	I	A	P	A
P	S	E	S	B	R	A	Z	O	S	R	A	S	G	E
E	S	C	O	P	C	B	A	A	R	A	T	S	T	O
O	A	F	O	E	E	A	A	A	A	O	A	A	E	J
S	O	E	Ñ	P	E	S	B	P	L	O	N	O	N	O
I	O	U	P	I	E	R	N	A	S	R	A	I	O	S
S	M	R	B	E	J	R	I	F	R	E	N	T	E	A

NARIZ  
BOCA  
CABEZA  
MANOS  
DEDOS  
OREJAS

OJOS  
FRENTE  
MUÑECAS  
BARRIGA  
PIERNAS

BRAZOS  
OMBLIGO  
PECHO  
ESPALDA  
BARBILLA

## ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN



Escuela: Ernesto A. Bavio, 5º Grado "A, B, C", Áreas Integradas

**MÚSICA.** LUNES 07/06

**PROPÓSITO:** Promover la capacidad de percepción de los diferentes sonidos a través de los sentidos.

**CRITÉRIO:** Identificar las cualidades del sonido en secuencias sonoras.

**INDICADOR:** Participa en propuestas de audición y producción musical.

**DESAFÍO:** Elige un objeto de hogar que produzca sonido y clasifica su intensidad.

**ACTIVIDADES:**

- 1) ¡Presta atención! al instrumento que acompañara la canción y describe según lo que percibiste si es fuerte o débil. [https://www.youtube.com/watch?v=aIZI-ypTA\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=aIZI-ypTA_g)
- 2) Realiza la actividad de la fotocopia.



Los sonidos, según su intensidad, pueden distinguirse entre **fuertes** o **débiles**. Coloca al lado de cada palabra si corresponde a fuerte o débil.

■ RELÁMPAGO

■ BOCINA

■ GOTA DE AGUA

■ EXPLOSIÓN

■ CAMPANA

■ SUSURRO

- 2) Representa con un dibujo la intensidad, puedes realizar objetos o animales que produzcan sonidos fuertes o débiles.

**TECNOLOGÍA.** MARTES 08/06

**Título de la Propuesta:** La Vivienda. Oficios y profesiones.

**Propósito:** Diferenciar un oficio de una profesión.

**Criterio:** Reconocer distintos oficios y profesiones del entorno inmediato.

**Indicadores:**

- Nombra distintos oficios y profesiones y la tarea que llevan a cabo.
- Reconoce a menos una herramienta utilizada en su trabajo.

**Desafío:** Construir con cajitas de cartón una maqueta con una vivienda colonial y actual para hacer una comparación del avance tecnológico en el tiempo.

**Actividades de Profundización:**

- 1- Lee atentamente la información

## OFICIO

El **oficio** es una actividad laboral desempeñada por un individuo que no requiere de estudios formales para su realización.



## PROFESIÓN

La **profesión** es una actividad laboral que requiere de una preparación académica, para adquirir las destrezas para el desempeño de dicha profesión.



- 3- Diseña la profesión u oficio que te gustaría ser cuando seas grande.
- 4- Pega o diseña oficios y profesiones que intervienen en la industria de la construcción.
- 5- Diseña una herramienta que utilice el albañil y analízala.

### EDUCACIÓN PLÁSTICA. MIÉRCOLES 09/06

**Título de la propuesta:** Collage de colores

**Propósito:** comprender las diferentes paletas de colores.

**Desafío:** Generar una propuesta gráfica con ejemplo de colores análogos.

**Criterios e indicadores:** Reconocer los colores en base a la experiencia con la búsqueda y recortes de papeles para un collage. Actitud propositiva para la resolución de la tarea.

#### **Actividades de profundización:**

- Observa el círculo cromático de tu carpeta y forma una paleta con tres colores análogos, es decir, tres colores vecinos: un color cualquiera más el de la derecha y el de la izquierda.
- Ya tienes una triada de colores análogos. Ahora únelos con una línea, escribe encima "colores análogos" y escribe que colores lo formaron.
- Imagina un edificio de tres pisos, cada uno con tres ventanas. Luego dibújalo, y pinta las ventanas de cada nivel del edificio con colores análogos.

Escuela: Ernesto A. Bavio, 5º Grado “A, B, C”, Áreas Integradas



EJEMPLO DE  
PALETAS DE

<https://www.youtube.com/watch?v=Ju6s7Lrg1Uo>

**EDUCACIÓN FÍSICA.** MIÉRCOLES 09/06

**TÍTULO:** Entrenando la carrera

**DESAFÍO:** Entrenar la carrera de velocidad, teniendo en cuenta las capacidades condicionales, la partida baja con sus secuencias y voces mando

**ACTIVIDADES.**

1- Observar los siguientes

links <https://www.youtube.com/watch?v=Z0CjYSL17yl>,

<https://www.youtube.com/watch?v=01sRrPK8M00> defina ¿Qué es una entrada en calor?, ¿Para qué sirve? y ¿Cuánto tiempo puedo hacer una entrada en calor? realizar una entrada en calor teniendo en cuenta los 6 ejercicios propuestos.

2- Realizar en casa, carrera en velocidad a una distancia de 40 m. siguiendo la secuencia y explicación de la partida baja.

Tiene tres momentos fundamentales, que se identifican por las voces de comando o de ejecución: “a sus marcas”, “listos” y la voz de fuera.

A sus marcas:

El pie de impulso se coloca en la marca del corredor, la rodilla del otro pie se ubica a la mitad del pie de impulso, los brazos paralelos en la línea de partida.



A la voz de listos

Se despega la rodilla del suelo y se mantiene semiflexionada, se eleva la cadera al nivel de los hombros, el peso del cuerpo deberá estar distribuido entre los brazos y las piernas, en esta posición el atleta se concentrará para realizar una salida lo más rápida posible.



“Ya” o “fuera”

Es el impulso y aceleración.



**Escuela: Ernesto A. Bavio, 5º Grado "A, B, C", Áreas Integradas**



Docentes Responsables: Guerra Mónica, Fernández Claudia, Leiva Maria, Fabián  
Monardez, Nievas Barbarita, Alessio Candela, Federico Riveros