

TURNO: NOCHE      DOCENTES: CHIRINO TERESA – RIVEROS MARIANA

TÍTULO: SI DE TEXTOS SE TRATA...

CONTENIDO: EL TEXTO PROPIEDADES, COHESIÓN, COHERENCIA, ADECUACIÓN.

**NOTA:**

**ESTIMADO ESTUDIANTE DE SEGUNDO AÑO LAS PROFES DE LENGUA LES DAMOS LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES PARA TENER EN CUENTA A LA HORA DE PONERSE A REALIZAR ESTA TAREA:**

- ✚ SI BIEN LA GUÍA ES PARA DOS SEMANAS, ES IMPORTANTE QUE LA DIVIDAN EN TRAMOS.
- ✚ DESTINEN UN ESPACIO FÍSICO PARA EL TRABAJO ESCOLAR EN CASA DENTRO DE LO POSIBLE DIARIAMENTE A LA MISMA HORA.
- ✚ DESTINEN UN ESPACIO FÍSICO PARA EL TRABAJO ESCOLAR, TRATEN DE QUE NO HAYAN DISTRACTORES COMO; LA TELE, LA RADIO, MUCHA CIRCULACIÓN DE PERSONAS, ETC.
- ✚ TRATAR DE QUE LAS RUTINAS ESCOLARES SE SOSTENGAN, EN LO POSIBLE TODOS LOS DÍAS, MENOS LOS FINES DE SEMANA Y FERIADOS.

**CORDIALMENTE. LAS PROFES.**

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES**



- 1- Nos cuestionamos ¿Cuándo hablamos de texto, a qué hacemos referencia?  
¿Cuáles son los elementos que hacen que un escrito realmente sea un texto?

Para responder estas preguntas trabajaremos de ahora en más.

- 2- Leer y contestar:



- a)-¿Cuál de los siguientes escritos, te parece que es un texto? ¿Por qué?

1 **El pasado verano los chicos trabajaron en una heladería. Por eso, se realizó una expedición al espacio. Por lo tanto, la raíz cuadrada de ocho es sesenta y cuatro.**

2 **El pasado verano los chicos trabajaron en una heladería. Gracias a esto pudieron adquirir la computadora tan necesaria para sus estudios. Seguramente ahora les resulta una herramienta fundamental para las tareas en casa.**

- b)-¿Qué elementos tuviste en cuenta para decidirlo?

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS**  
**ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

c)-Cada una de las oraciones de 1 ¿Tiene sentido en forma individual? ¿Por qué? ¿Las tres oraciones le dan sentido al texto? ¿Por qué?

d)-Cada una de las oraciones de 2 ¿Tiene sentido en forma individual? ¿Las tres oraciones que lo forman le dan sentido a una misma idea? ¿Por qué?

3- A partir de estos ejemplos y los interrogantes que respondiste ¿Podrías nombrar, con tus palabras, algunas características que debe tener todo texto?

4- Para tener en cuenta: (es importante que leas con atención la información que se proporciona a continuación y trates de sacar conclusiones)



### Teoría

Un acto de comunicación no se realiza mediante la simple acumulación de oraciones. Para que los mensajes sean comprendidos, las oraciones que lo componen deben relacionarse entre sí “tejiendo” una estructura que le dará origen a un **texto**.

El texto es una expresión del lenguaje humano, un acto comunicativo con sentido pleno, un vehículo a través del cual expresamos un mensaje a nuestro interlocutor. La textualidad es el conjunto de propiedades que nos permite identificar un texto como tal y diferenciarlo de otro que no lo es, entre las propiedades se encuentran:



**Coherencia:** es la propiedad del texto que permite identificar la unidad temática y comunicativa que expresa el escrito o el mensaje oral. De esta manera, es posible establecer que lo que se lee o escucha forma parte de un todo con sentido y contenido, y no de frases o ideas aisladas que no tienen relación entre sí.

Para que exista coherencia en un texto es necesario que exista un tema general (que es el asunto del cual se hace referencia). Este debe estar debidamente ordenado de acuerdo con un plan, esquema o estructura discursiva que permita avanzar de manera progresiva en el asunto.



### Tarea:

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2° AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS**  
**ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

Analiza el ejemplo siguiente y explica qué pasa con la coherencia, según lo que leíste en la teoría, hasta ahora.

*“La responsabilidad es importante, mientras los pequeños devoran libros sin miedo al amanecer.”*



**Teoría**

**Cohesión:** es la propiedad del texto que usa mecanismos lingüísticos explícitos para señalar las relaciones semánticas entre oraciones y partes de textos, es decir, es la propiedad que conecta las diferentes palabras, oraciones y párrafos mediante ciertos mecanismos que se denominan procedimientos o formas de cohesión. Estos mecanismos intentan asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás, y de este modo, facilitar la comprensión del significado global del texto. Sin relaciones de cohesión un texto sería una lista de frases sin ningún vínculo. La cohesión de un texto está determinada por dependencia que hay entre sus elementos.



**Tarea:**

Analiza el ejemplo siguiente y explica qué pasa con la cohesión, según lo que leíste en la teoría, sobre ésta.

*Mis amigos y yo habíamos quedado de acuerdo en juntarnos para ir al lago. En el lago mis amigos y yo íbamos a nadar. Después mis amigos y yo íbamos a comer algo y a descansar. Se rompió mi auto. Yo no pude llegar a reunirme con mis amigos. Yo me perdí la oportunidad de ir al lago a reunirme con mis amigos a nadar.*



**Teoría**

**Adecuación:** es la propiedad del texto que tiene que ver con el sentido comunicativo que quiere dársele al mensaje específico de que se trate. Para ello, es recomendable que el emisor tenga claro a qué receptor se dirige. Además, debe tener bien definido el propósito del mensaje que quiere producir: explicar, conmover, persuadir, demostrar. Por último, quien produce el texto debe utilizar el registro apropiado al contexto en el que se produce el mensaje. Esto último significa considerar el lenguaje y el vocabulario apropiado a los fines comunicativos.

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS**  
**ÁREA CURRICULAR: LENGUA**



Tarea:

Analizar la imagen siguiente, ¿Cómo se relaciona la situación comunicativa de la imagen con la adecuación del texto? ¿Qué consecuencias aparecen?



5- Leer con atención los ejemplos siguientes y marcar los que consideres textos, explicar por qué.

Antonio y Ricardo fueron de compras. Él quería comprar una camisa y una remera. El almacén no tenía del color buscado. Compró una café.

En el proyecto trabaja los mejores científicos del país. Seguramente tendrá éxito. Tendrá dificultades, pero con perseverancia tendrán éxito. Y el éxito estará asegurado.

La biología marina es la ciencia que estudia los seres vivos que habitan los ecosistemas marinos. Así como la conservación de la vida marina, tanto de sus elementos biológicos, como su flora y fauna, también de sus elementos de orden físico y químico del medio acuático. Su objetivo es el mantenimiento integral de todas las especies marinas y mejora de sus recursos.

Sabrina era chispeante, inquieta, siempre deseosa de nuevas aventuras. Por eso su hermano fue a ver el espectáculo mayor. Y nadie pudo negar la realidad. Más de los mismo.



¿No olvides!

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS**  
**ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

- ❖ Un texto puede ser una sola palabra, una oración o un libro, un cuento, un poema, una publicidad, una carta. No importa su extensión sino su sentido global.
- ❖ Siempre es una unidad cerrada. Acaba en punto final.
- ❖ Constituye un todo unitario y coherente.
- ❖ Posee una función propia (una finalidad) que llamaremos sentido o función textual.
- ❖ Por ser una unidad comunicativa, necesita un hablante concreto (emisor) que envíe el mensaje (el texto), a uno o varios oyentes (receptores) en un momento y circunstancias determinados.
- ❖ Debe adecuarse a la situación en la que es expresado.
- ❖ Puede ser oral o escrito.
- ❖ Debe ser emitido de manera clara y ordenada.



1- Leer los textos siguientes

1) Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice el equipaje. Nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche

2) Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de navidad. Las clases estaban acabando y ya tenían ganas de que llegaran las navidades.

3) Hay varias ideas en que se defienden en el libro. La obra es una crítica feroz contra la globalización.

A)- Señalar dónde están los problemas de coherencia en los textos.

B)- Elegir uno de ellos y escribir un texto más largo presentando las ideas de una manera coherente.

2- Escribir un texto que no tenga coherencia. Explicar qué elementos de la coherencia no se respetan.

**Director: Rolando Carrión**