

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: 24 de Septiembre

CUE: 7000117-00

DOCENTES: Ruiz, Maria Silvia – Menéndez, Pamela - Luna, Marta – Yapura, Maria – Vega, Laura Mariela - Muñoz, Fernando.

GRADO: 6to Segundo ciclo

TURNO: Mañana con prolongación

ÁREAS CURRICULARES: Música, Artes Visuales, Tecnología, Ed. Agropecuaria, Industrialización, Ed. Física.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**LAS 3 R: UNA OPCIÓN PARA CUIDAR NUESTRO PLANETA**”

PROBLEMA: Los estudiantes presentan dificultad para reconocer la importancia de: Reciclar, Reducir y Reutilizar.

DESAFIO: Concientizar a través de las 3 R, el cuidado del medio ambiente.

PROPOSITOS:

- Fomentar acciones para detectar y evaluar problemas.
- Propiciar diferentes alternativas para la solución a problemas.



CAPACIDADES:

- *Resolución de Problema:* Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculos, entre otras), en diferentes niveles de complejidad.

CONTENIDOS:

- Música: Los modos y medios expresivos: la voz. La percusión corporal: planos sonoros. (pies, muslos, planos y castañeros) La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales.
- Artes Visuales: Figura y Fondo, Textura, Color.
- Tecnología: Planificación de líneas de producción tomando decisiones sobre la distribución espacial de máquinas y la asignación de recursos humanos y técnicos, teniendo en cuenta la duración total del proceso.
- Educación Agropecuaria: Proceso de producción primaria: la huerta, método de siembra. Los abonos orgánicos. Características y tipos.
- Industrialización: El membrillo: propiedades y beneficios. Reglas de oro de la OMS. Métodos de conservación: Por tratamiento térmicos: Esterilización.
- Educación Física: Exploración, experimentación sensible y valoración del ambiente natural y otros, con conciencia crítica de su problemática. Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren habilidades

Docentes responsables:

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruiz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.

motrices combinadas y específicas locomotivas: desplazamientos; saltos; giros, balanceos; empuje, transporte, ruidos y equilibrio.

INDICADORES DE EVALUACION PARA LA NIVELACION:

Pone en práctica el uso de las tres R; para la realización de un producto final en las diferentes áreas, utilizando para la presentación del mismo; fotos, videos, audios o video llamas.

ACTIVIDADES:

MUSICA

Propuesta: ¡VAMOS A RECICLAR!



Letra:

Ooh, oh no, oh no
Si, sabes que ya llevo un rato mirándote
Tengo que saber en dónde vas,
Si... vas en el verde, amarillo o en el azul
Tengo una duda existencial...
Tú, tú eres el desecho que no puedo guardar,
Tú eres la basura que no puedo tirar
En la plaza, en el parque o en el piso
Tú, tú eres el desecho que no puedo guardar
Tú eres la basura que no puedo tirar
En la plaza, en el parque o en el piso
Muy limpito, yo quiero quedar muy muy muy
limpito
Dejen de tirar residuos a los ríos
Plásticos, papeles, vidrio y cigarrillos.

1. Cantar la canción.
2. Además de cantarla sigue el ritmo con las palmas y pies.
3. Acompañar la melodía con la botellita con arroz y en el estribillo con dos claves.
4. Enviar un video realizando las actividades

ARTES VISUALES

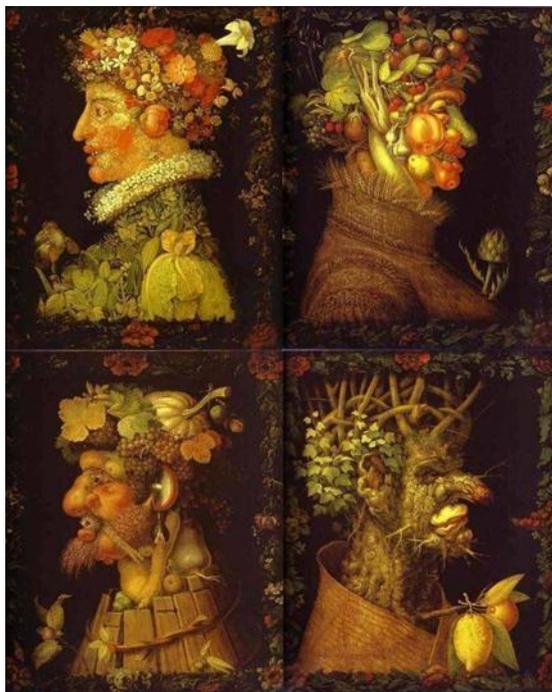
ACTIVIDADES:

Docentes responsables:

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.

1_ ¿Quién fue Giuseppe Arcimboldo? Investiga y realiza una pequeña reseña de su vida y obras.

2_ Observa la obra “Las estaciones” de Arcimboldo y responde a través de un audio. ¿Qué ven en la imagen? ¿Cómo creen que lo hizo? ¿Qué materiales habrá usado para hacerlo? ¿Por qué el pintor habrá elegido frutas, raíces, flores y otros elementos del mundo vegetal para realizar sus pinturas? ¿Qué colores puedes apreciar en esta obra? ¿Por qué crees que el artista eligió estos colores y no otros? ¿Qué diferencias notas entre la figura y el fondo? ¿Qué texturas empleó el artista? ¿Qué sucede con las texturas cuando observamos las obras desde lejos? ¿Y cuándo las vemos más cerca? ¿Cómo representarías tú la primavera?



3_ Elige una estación (primavera, verano, otoño o invierno), luego te propongo que realices un collage con distintos materiales reciclables (cartón, hojas, ramas, plástico, bolsas, cáscaras de huevos, etc.), para crear tu propio personaje con la estación que hayas elegido.

4_ Una vez que terminemos nuestro collage enviamos una foto a la seño.

TECNOLOGÍA

-Elabora con materiales reciclables una pulsera étnica artesanal.

Materiales: hilos, hojas de revistas, pegamento, esmalte brillante, tijeras,

Docentes responsables:

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.



-Reflexiona sobre las posibilidades de este proceso productivo y compara con los diferentes modos de hacer artesanal e industrial.

- ¿Cuáles son los principales problemas que tienen los operarios (personas) al realizar las pulseras por grandes cantidades?

-Realiza un esquema o diagrama del proceso productivo en forma ordenada y clara de la pulsera Étnica.

-Utilizaste materiales reciclables para hacer una pulsera artesanal. ¿Qué otras acciones podemos hacer para contribuir al cuidado del medio ambiente?

+ EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Mientras estoy en casa cuido a nuestro planeta, realizando las actividades con material reciclado

Docentes responsables:

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, María.

- Realizar un video teniendo en cuenta las siguientes consignas:

Materiales para la elaboración:

- ◆ Buscar elementos que tengamos en desuso en el hogar para realizar la huerta (cajón de madera o plástico, bidón)
- ◆ Buscar la tierra orgánica
- ◆ Seleccionar las semillas, teniendo en cuenta el calendario de siembra
- ◆ Buscar recipiente en desuso para fabricar una regadera y una herramienta, para realizar el sembrado y regado.

¡Ahora manos a la obra!



Preparamos la siembra:

- ◆ Si elegimos un bidón, recomendamos: agujereamos el recipiente en la parte superior si elegimos un cajón, le colocamos una bolsa de rejilla.
- ◆ Los invito a buscar cualquier recipiente de plástico que podamos reciclar, para poder realizar una regadera y algunas herramientas; como pala y rastrillo para poder realizar la siembra (trabajamos con el cuadernillo “Seguimos Educando” – Recreo. Huerta, naturaleza y ambiente/Suplemento Especial Huerta- Pág. 24 a 28)
- ◆ Ahora ¿Qué agregamos al recipiente?
- ◆ Realizamos el sembrado, teniendo en cuenta el método de siembra (al voleo-al golpeo-en línea).
- ◆ ¿Cuál es la profundidad que debe tener la semilla en la tierra? Y ¿Su distancia?
- ◆ ¿Qué método de regadío utilizarías? Teniendo en cuenta la herramienta que realizaste.
- ◆ Elaboraran un cartelito de identificación del sembrado.
- ◆ Explicar: ¿Con qué podemos abonar el cultivo? No te olvides que tiene que ser con materiales reciclable.

✚ INDUSTRIALIZACIÓN

ACTIVIDADES:

- Realizar las siguientes actividades teniendo en cuenta los temas vistos.
- Elaborar un afiche donde expliques las propiedades y beneficios del membrillo.
- Luego en el mismo afiche, explique cómo vamos reutilizando todas las partes del membrillo, cuando elaboramos los siguientes productos, (copiar el siguiente cuadro y completarlo)

Docentes responsables:

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.

¿Qué partes del membrillo vamos usando?			
Dulce en pan	Mermelada	Jalea	En que podemos usar los desechos que quedan.

- Según la OMS que debemos poner en práctica para la preparación higiénica de los alimentos. (menciona solo cinco, los que sean más importantes para vos)
- Explicar con tus palabras, en un pequeño video que podemos reutilizar, para envasar jaleas y mermeladas y así reducir gastos.
 - ¿Qué método podemos usar para reutilizarlas y como se realiza?
- No olvidar enviar el video con tus actividades realizadas.

!!! VOS PODÉS, MUCHA SUERTE!!!

🌈 EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades:

1. Buscar dentro del entorno de casa, materiales reciclables, como, por ejemplo: cajas, botellas, bolsas, diarios, etc.
2. Armar un circuito, en donde se pongan en práctica las siguientes actividades:
 - a) desplazamientos; saltos; giros, balanceos; empuje, transporte, rolidos y equilibrio.
3. Armar una figura o cuerpo humano con materiales reciclables, que cuente con todas sus partes: (brazos, piernas, tronco, cabeza, etc.)
4. Nombrar al menos dos movimientos, que se realicen con los miembros superiores e inferiores.
5. Realizo los movimientos nombrados.



Directora: Gómez Vilma

Docentes responsables:

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.