

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo: N° 1

Escuela: 13 de Junio

CUE: 700035300

Docentes: Figueroa Daniel - Flores Marilina – Montaña Elisabet - Ovejero Rodrigo - Rosas Vanesa - Sosa Eugenia. Di Carlos Roxana.

Grado: 5º A y B

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Mañana

Áreas Integradas: Matemática – Ciencias Naturales – Tecnología - - Educación física – Música - Agropecuaria.

Título de la Propuesta: **“PONIENDO EN MOVIMIENTO NUESTRO CUERPO”**

Contenidos: **Matemática:** Numeración con números naturales, descomposición del número- Situaciones problemáticas y figuras geométricas – Elementos –Medidas de tiempo. Fracciones equivalentes. **Ciencias Naturales – Tecnología:** clasificación de los Materiales según su origen naturales y artificiales: orgánicos e inorgánicos. **Educación física:** estimulación del desarrollo de la coordinación, destreza e innovación a través de actividades locomotrices. **Agropecuaria:** Distintas herramientas aplicadas en los espacios verdes y arbóreos (naturales) de un circuito. **Música:** Ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ❖ Resuelve situaciones problemáticas.
- ❖ Escribe la oración aritmética
- ❖ Identifica figuras geométricas y señala sus elementos.
- ❖ Descompone el número en su forma sumativa – multiplicativa.
- ❖ Identifica medidas de tiempo.
- ❖ Reconoce y resuelve fracciones equivalentes.
- ❖ Reconoce materiales naturales - artificiales.
- ❖ Clasifica materias primas según su origen animal, vegetal y mineral.
- ❖ Logra construir y crear instrumentos usando los materiales que tiene disponible.
- ❖ Reconoce las herramientas utilizadas en espacios al aire libre.
- ❖ Reconoce y diferencia tipos de circuitos.

DESAFÍO: **Construir un circuito deportivo, utilizando materiales naturales y artificiales.**

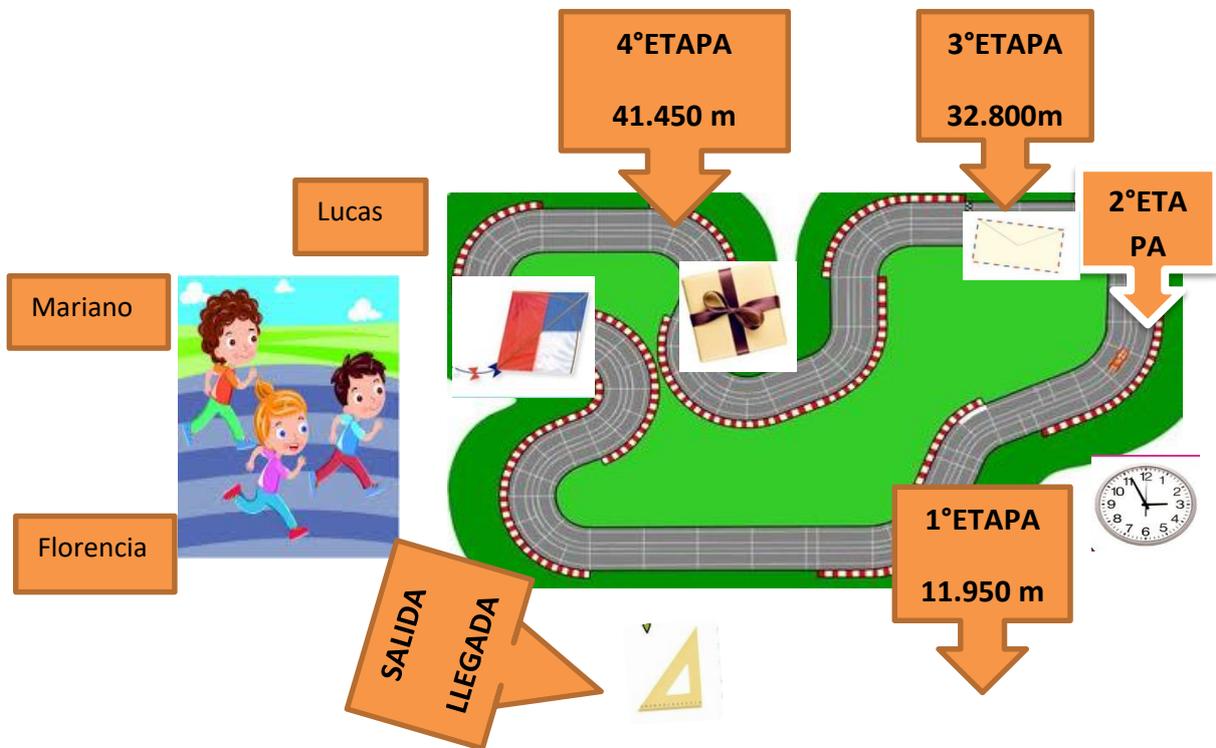
ACTIVIDADES.

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia, Di Carlo Roxana.

A pensar y resolver.

1- En el siguiente maratón de 165.790 metros del total del recorrido, los participantes deben recorrer un trayecto dividido en varias etapas. Complete el cuadro:

Salida hasta la 1º etapa 11.950 metros
1º etapa a 2º etapa 25.790 metros
2º etapa a 3º etapa 32.800 metros
3º etapa a 4º etapa 41.450 metros
4º etapa hasta la meta..... metros



2-Responde:

- Mariano llegó hasta la 2 etapa y Lucas hasta la 4ta etapa. ¿Cuál de los 2 participantes recorrió más metros -----
- ¿Cuántos metros le falta recorrer a Florencia para llegar a la meta, si se encuentra en la 2da etapa? -----
- Lucas recorrió casi el doble que Florencia, cuántos kilómetros recorrió Lucas? ----
- En el maratón Florencia ha tardado 114 minutos, Lucas una hora y 25 segundos y Mariano 2 hora y 15 minutos. ¿Quién lo hizo en menos tiempo? -----
- ¿Cuántos minutos le sacó de ventaja el primero al segundo? -----

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia, Di Carlo Roxana.

- 3) Escribe la oración aritmética de cada etapa.
- 4) Realice la descomposición de los siguientes números en su forma sumativa y multiplicativa.
 - 823.790
 - 241.450.
- 5) Durante el recorrido cada participante debe superar ciertos obstáculos, para cumplir su objetivo, Indica con que figura geométrica se relaciona y señale sus elementos.
- 6) Florencia recorrió $\frac{1}{2}$ del recorrido, Lucas hizo $\frac{2}{4}$ del recorrido y Mariano $\frac{4}{8}$ del recorrido. Representalo gráficamente.
- 7) Responde: ¿recorrieron la misma cantidad? ¿Por qué?
- 8) Obtiene de cada fracción otra fracción equivalente.

$$\frac{2}{3} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{5}{6} \quad \frac{4}{8}$$

✓ Recuerda si es posible simplificar los resultados. (trabajado en la guía 20)

- 9) Teniendo en cuenta lo trabajado en la guía 2 y 6 leemos con atención lo siguiente:

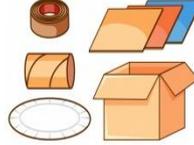
❖ **Clasificación de los materiales**

✓ Todos los materiales se dividen en dos.

- **Naturales:** *Proviene de la naturaleza los cuales se dividen en tres que son los siguientes:* **De origen Vegetal** (algodón, madera, lino, etc.); **De origen animal** (cuero, lanas, pelos, seda, etc.); **De origen mineral:** Arcillas, metales etc.
- **Artificiales:** Aunque inicialmente proviene de la naturaleza, ya cuentan con alguna transformación producida artificialmente. De los cuales se dividen en dos: **Orgánicos:** Los plásticos, el nylon, el poliéster son materiales derivados de la industria petroquímica. El petróleo se formó por la descomposición de los restos de animales y plantas que vivieron hace muchos millones de año. **Inorgánicos:** Elaborados a partir de los minerales por ejemplo de acero, el bronce, el vidrio, la cerámica, etc.

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia, Di Carlo Roxana.

10) Teniendo en cuenta lo leído observe las imágenes con atención y une con flecha indicando la clasificación correspondiente.



Materiales Naturales

Materiales Artificiales

11) Clasifique estas materias primas según sea su origen:

Corcho – arena - lana – mármol –madera – seda – algodón – arcilla- hierro – yeso – lino
cuero - seda.

ORIGEN ANIMAL	ORIGEN VEGETAL	ORIGEN MINERAL

12) Teniendo en cuenta lo trabajado en las guías 11 sobre los tipos de herramientas y funciones observa la siguiente imagen y responde:



¿Qué son las herramientas?

Nombra las herramientas que utilizaron para llevar a cabo este circuito.

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia, Di Carlo Roxana.

Herramientas	Función que desempeñara en el circuito

¡Construimos instrumentos musicales!

9) Busque una botella pequeña y añadimos arroz o recolectamos piedras chiquitas para introducirlas en la botella y realizar una maraca reciclada.

-Utilice elementos que tengas en tu hogar y que puedas reciclar, fabrique otro objeto sonoro que te sirva de instrumento.

-Clasifique los elementos que usaste en materiales naturales y artificiales.

10) Teniendo en cuenta los pequeños circuitos trabajados en las guías anteriores (guías 17,18 y19), recordamos los elementos de un circuito.

-Debe tener obstáculos que requieran de la utilización de pesas, saltos, puntería al blanco (el blanco puede ser cualquier figura geométrica). Ejemplo las pesas pueden ser con unas botellas de 500ml y colocarles piedras, arena o tierra adentro.

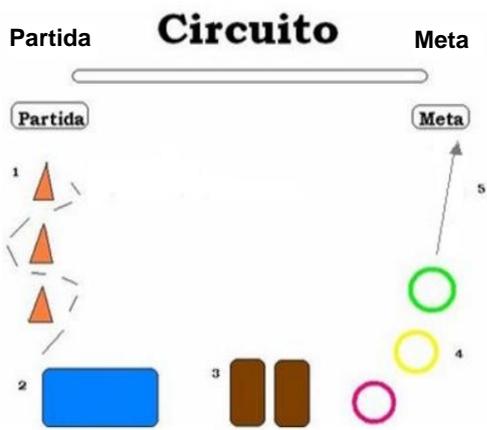
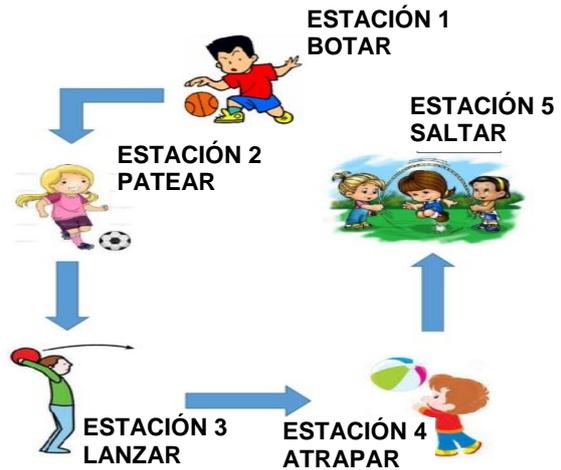
-El circuito debe tener al menos 5 estaciones o actividades continuas, algunas con elementos otras con destreza física (abdominales, roll adelante, rodilla al pecho, etc.)

-El circuito al momento de ejercitarlo tiene que ser en tiempo cronometrado (el objetivo es realizarlo con algún familiar para competir).

Al iniciar el circuito y finalizarlo se puede utilizar instrumentos sonoros.

Observa algunos ejemplos de circuitos

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia, Di Carlo Roxana.



En este caso se tienen 6 estaciones:

1. Flexión y extensión de brazos
2. Flexión y extensión de rodillas
3. Abdominales
4. Dorsales
5. Salto Continuo llevar la rodilla al pecho
6. Abdominales

A CUMPLIR CON EL DESAFÍO:

Construye un circuito deportivo utilizando las herramientas necesarias y elementos contruidos en las actividades anteriores. Haciendo uso del instrumento sonoro al iniciar el circuito deportivo y el otro al finalizarlo.

Recuerda enviar fotos y videos donde evidencias tu desafío cumplido.

Bibliografía: Ciencias naturales de 4º mandioca.

Matemática de 5 Santillana pág. 63

Web grafía:

https://image.freepik.com/vector-gratis/maraton-ninos-corriendo-meta_71884-18.jpg

https://www.wikihow.com/images_en/thumb/1/11/Race-Your-Car-Step-5-preview.jpg/550px-Race-Your-Car-Step-5-preview.jpg



Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia, Di Carlo Roxana.