

ESCUELA: J.I.N.Z N° 16 Escuela José Mármol.

DOCENTES: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Érica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria (Educ. Física), Prof. González Andrea (Música), Prof. Sosa Oscar (Artes visuales).

SECCION: 4 años.

TURNO: Mañana.

DIMENSION: Comunicativa y Artística

ÁMBITO: Lenguaje.

CONTENIDO: Oralidad.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “NOS DIVERTIMOS CON NUESTRA IMAGINACION”

GUIA PEDAGOGICA N°5

Día: 1

- ♣ En familia escuchamos el cuento el León y el ratón con el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjiGpuTo>
- ♣ Indagar sobre lo escuchado: ¿Qué le pasa al ratón? ¿a quién le temía? ¿A quién fue a ver? ¿Qué le dijo el León? ¿Qué le paso al León? ¿Dónde cayó? ¿Quién es el rey del bosque? ¿Quién ayudo al León? ¿Qué hizo el ratón? ¿Qué paso después con el ratón y el León?
- ♣ Realizamos un collage, pueden usar: cartón, diarios, corchos, lana, para hacer los personajes del cuento con lo que tengan en casa. (las imágenes son ideas, no es para que lo hagan igual).



Día: 2

- ♣ Con mamá investigamos palabras nuevas: temor, mezquindad y valor.
- ♣ Nos explica que significa cada una de esas palabras. ¿sienten miedo? ¿a qué? Le contamos a mamá a que le tenemos miedo. (así como el ratón del cuento que le tenía miedo a todo.)

Docentes Responsables: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Érica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria (Educ. Física), Prof. González Andrea (Música), Prof. Sosa Óscar (Artes Visuales).-

- ♣ Un mayor en letra imprenta mayúscula nos escribe la palabra ratón y León y con ayuda recortamos de diarios y revistas a las letras para formar las mismas. Para pegarlas en el collage de la actividad anterior.

Área Curricular: Música - Contenido: La voz: Voz hablada. Sonido: Intensidad.

Actividad 1 “Coplas y más coplitas”

- ♪ Vamos a comenzar haciéndonos pequeños masajes en nuestro rostro. Colocamos nuestros dedos en los cachetes y hacemos circulitos, nuestras manos suben y van a nuestra frente y hacemos masajes, luego nuestras manos bajan a la garganta y hacemos masajitos. Respiramos por nuestra nariz y soltamos el aire suavemente por la boca. Repetimos varias veces.
 - ♪ Ejercicios de respiración inflando globos: Inflamos un globo imaginario en varios intentos y luego trataremos de usar menos exhalaciones para conseguirlo. Podemos ir contando cuántas exhalaciones necesitamos para inflar un globo de un determinado tamaño.
 - ♪ Inspeccionando el aire: Hacemos tres inhalaciones cortas, hacemos una pausa; exhalamos soltando todo el aire suavemente. Tratamos de sentir los aromas que están presentes.
- Digamos coplas cambiando la intensidad en sus versos. Cuanto más grande sean las letras, más fuerte diremos esa palabra.

Una pulga, de rabia,
quebró un ladrillo.
Y un plojo zapateando,
lo hizo polvillo.

Cuando voy a traer agua
Me gusta quedarme un rato
haciendo cantar las ranas...
¡Para que bailen los sapos!

En familia compartimos otras coplitas.

Día: 3 “Escuchamos rimas”

TITO EL DELFIN

LUCIA LA ARDILLA,

TOCA EL VIOLIN

COQUETA PASEA

Y SOFIA, SU TIA

EN SU BICICLETA.

TOCA LA BATERIA.

- ♣ Escuchamos con atención los nombres de estos niños. Observa y nombra los elementos. Te animas a unir el nombre con un elemento y armar una rima.

Docentes Responsables: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Érica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria (Educ. Física), Prof. González Andrea (Música), Prof. Sosa Óscar (Artes Visuales).-



DANTE



MARCO



JULIETA



RAQUETA



ELEFENTE



BARCO

- ♣ Con tu nombre arma una bonita rima. Mamá la escribe.

Área Curricular: Artes Visuales

“Nos divertimos en casa con nuestra imaginación.

Materiales: Lo que tengan en casa para llevarlo a cabo.

Actividad N°1: “Creamos Juegos de mesa”.

TA-TE-TI: A continuación, buscaremos una base donde armaremos la mesa de ta-te-ti, la decoraremos con materiales en desuso que encontremos en casa. Luego seleccionaremos y decoraremos las fichas en este caso 6, 3 para cada jugador, (Tradicionalmente se utilizan 3 cruces (X) y 3 círculos (O)). También se puede optar por utilizar marcas personalizadas a gusto siempre y cuando sean 3 de un mismo diseño y 3 de otro.

Día: 4

- ♣ Juego de pistas. Mamá nos leerá y nosotros descubrimos de que objeto se trata.

MÁS FONOAUDIOLÓGIA

1. Es un animal
2. Vive en la selva
3. Le gusta saltar
4. Se rasca la cabeza
5. Come bananas

¿Quién es?



Mono

1. Es un animal
2. Vive en el campo
3. Juega en el barro
4. Le gusta comer
5. Dice "oing oing"

¿Quién es?



Cerdo

- ♣ Luego lo dibujamos, como puedas, escribe tu nombre.

Área Curricular: Educación Física

TÍTULO: ¡Educamos nuestro cuerpo desde casa!

Docentes Responsables: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Érica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria (Educ. Física), Prof. González Andrea (Música), Prof. Sosa Óscar (Artes Visuales).-

CONTENIDO: -Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas adquisición y diferenciación progresiva de diferentes formas de salto - Articulado con oralidad.

Actividad 1: • **saltando charquitos:** se colocan las sogas (o algún elemento similar) formando “charquitos” de distintos tamaños. Distribuido en el espacio determinado.

Simulando ser sapos, el niño o la niña deberá saltar los charquito ¿quién es el sapito?

- Variante: se puede variar los tamaños de los charcos, para que ellos exploren cual es más fácil o más difícil de saltar.

• **El carro de la compra:** y así: “Miriam” (el adulto a cargo) inicia el juego diciendo: “He ido a la verdulería y traigo el carro cargado de (por ejemplo) patatas”. A continuación, Alicia (algún familiar) debe decir otra verdura, por ejemplo, lechuga, y así sucesivamente todos los componentes del grupo (realizarlo con varios familiares conjuntamente con el alumno) Pierde el jugador que se equivoque, o que se quede sin contestar, y deberá pagar por equivocarse saltando como rana hacia un lugar determinado a una distancia de 1 mts. A continuación, reanuda el juego otro jugador diciendo, por ejemplo. “He ido al almacén de mi barrio” y traigo cargado de arroz, aceite etc. sucesivamente.



Día: 5

- ♣ Escuchamos la poesía

EL RABITO

EL CONEJO RABITO

SE METIO EN SU HUEQUITO

CALENTITO SE DURMIO

DE MAÑANA DESPERTO

SE COMIO SU ZANAHORIA

Y ACABO CON ESTA HISTORIA.



SILVINA GALLINA

SILVINA MI GALLINA

USA ZAPATITOS DE BAILARINA

SE PEINA Y SE ALISA

IGUAL QUE UN ARTISTA

Y CON SU COPETE

SE HACE UN RODETE.



- ♣ Con material descartable confeccionamos a la gallina y al conejo.

Área Curricular: Música

Docentes Responsables: Prof. Balmaceda Laura, Prof. Díaz Gabriela, Prof. Mallea Érica, Prof. Romero Mónica, Prof. Salomón Vilma, Prof. Berón Victoria (Educ. Física), Prof. González Andrea (Música), Prof. Sosa Óscar (Artes Visuales).-

Actividad 2: “Adivinanzas y Trabalenguas”

- ♪ Imaginamos que tenemos un globo lo inflamos, tomamos el aire por la nariz y luego dejamos escapar su aire, diciendo -Shh-.
- ♪ Ahora vamos a trabajar con nuestra lengua, vamos a imaginar que tenemos un helado en la mano -¡Mmh que rico! Lo comemos sacando la lengua.
- ♪ Con mi lengua me rasco el paladar, mientras mamá cuenta hasta 5, lo repetimos un par de veces.

Que cosa, que cosa es, que cuando
mas grande menos se ve.

(La oscuridad)

Poncho duro por arriba,
poncho duro por abajo,
patitas cortas, cortito el paso.

(La tortuga)

- ♪ Con ayuda de mamá recito las adivinanzas.
- ♪ ¡Aflojamos la lengua con los trabalenguas! Con ayuda de mamá aprendo los trabalenguas.
- ♪ Decimos el trabalenguas cambiando la intensidad de algunas palabras.
- ♪ Los recitamos contentos, tristes, en secreto, etc.

El hipopótamo Hipo

está con hipo

¿Quién le quita el hipo

al hipopótamo Hipo?

- ♪ Compartimos en familia más adivinanzas y trabalenguas.

Día: 6 ¡HOY SOY UN CHEF!

-Le preguntamos a la abuelita o mamá que ingredientes debo usar para hacer pan

- ♣ Un mayor nos escribirá con letra imprenta mayúscula los ingredientes, como podemos escribimos (copiamos) los mismos.
- ♣ Manos a la masa: preparamos la masa y a cocinar. Recordamos algunas normas de higiene: lavado de manos, nos ponemos un pañuelo o gorra en la cabeza y delantal. Mientras nos lavamos cantamos la canción anteriormente enseñada.
- ♣ Lavamos y ordenamos los utensilios y a disfrutar en familia el riquísimo pan.

Día 7 Preparamos masa de sal:

Ingredientes:

-1 parte de sal.

-1 parte de agua

-2partes de harina (debe tener consistencia como el pan)

Si desea colocar colorante. Con la misma moldeamos la letra de nuestro nombre, y el de la familia.

Área Curricular: Artes Visuales

Actividad N°2: “Me convierto en Superhéroe”.

- Con la ayuda de la familia, imagino un personaje, sus poderes y me caracterizo, con lo que tenga en casa.

Día: 8

- ♣ Jugamos con las vocales
- ♣ Hoy confeccionaremos el libro de las vocales: para ello necesitamos: revistas, cartón, lana, piola y lo que tengas en casa.
- ♣ Mamá nos escribe en mayúscula imprenta las vocales y en las revistas buscamos algún objeto que empiece con la misma, mamá nos escribe el nombre y los alumnos recortarán y formaran la palabra correspondiente.

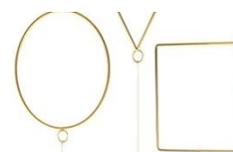
Área Curricular: Educación Física

Actividad 2

• **Adentro o encima:** el alumno se ubica en el espacio (puede ser en el patio de casa) dibujar en la tierra un círculo y un cuadrado. Al escuchar “círculo”, saltan adentro del círculo. Al escuchar “cuadrado”, saltan sobre él. Si escuchan “círculo”- “cuadrado”, ubican un pie en cada lugar.

-tener en cuenta: al comienzo dar tiempo a los cambios, hasta que logren estar más atentos y obtengan más rapidez.

El reloj: en ronda y el adulto se ubica en el centro con la soga (o algo similar puede ser una tela o sabana en desuso etc.) en la mano, la cual deberá ser girada suavemente y los alumnos mediante un salto trataran de esquivarla.



Directora: Lic. Marisa Molina