

DOCENTE: BLANCA CONSTANZO –VANINA LLAÑEZ

GRADO: 2° A-B

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, MATEMÁTICA, CS. NATURALES .CS SOCIALES Y ÁREAS ESPECIALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¿CÓMO SOMOS?

DESAFÍO: DESCRIBIR OBJETOS Y ANIMALES QUE NOS RODEAN.

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN:

-LEER Y PRODUCIR TEXTOS CORTOS.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

-DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS.

PROPÓSITOS: FAVORECER LA LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS RESPETANDO LA ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DEL MISMO.

CONTENIDOS:

LENGUA

➤ LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN, DISFRUTE Y RE NARRACIÓN DE LECTURAS CORTAS. LECTURA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS DESCRIPTIVOS. LOS ADJETIVOS.

MATEMÁTICA

➤ EL NÚMERO NATURAL: CONTAR, CARDINALIZAR Y ORDENAR HASTA 79 – 99. NOCIÓN DE SUMA Y RESTA: MÉTODOS DE RESOLUCIÓN POR DESCOMPOSICIÓN. CUERPOS GEOMÉTRICOS: SUS ELEMENTOS.

CIENCIAS NATURALES

➤ LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS.: NATURALES Y ARTIFICIALES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- LEER TEXTOS DESCRIPTIVOS PARA ESCRIBIR EN FORMA GUIADA DESCRIPCIONES DE OBJETOS Y ANIMALES QUE NOS RODEAN.

INDICADORES:

- LEO PALABRAS Y ORACIONES
- COMPRENDO LA LECTURA DE CUENTOS DESCRIPTIVOS.
- ESCRIBO PALABRAS Y ORACIONES.
- UTILIZO ADJETIVOS PARA ESCRIBIR ORACIONES.

- IDENTIFICO LOS NÚMEROS DE CADA SERIE NUMÉRICA.
- RESUELVO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- RECONOZCO CUERPOS Y SUS ELEMENTOS.
- IDENTIFICO LOS DISTINTOS MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES.

LUNES LENGUA

- LEE EL SIGUIENTE TEXTO SOLITO.

EL OGRO FIRULETE

EL OGRO FIRULETE VIVE EN UNA CUEVA OSCURA, EN LA MONTAÑA.
COMO TODOS LOS OGROS, FIRULETE ES MALHUMORADO Y GRUÑÓN. TIENE CARA DE ENOJADO Y NO SE RÍE NUNCA PERO NUNCA. NI AUNQUE LE HAGAN COSQUILLAS EN EL PIE.

ANDA SIEMPRE CON EL PELO LARGO, LA CARA SUCIA Y LA BARBA TODA ENREDADA.

PERO ESTA NOCHE ES EL GRAN BAILE DE LOS MONSTRUOS, EN LA CUEVA DE ENFRENTA. Y FIRULETE QUIERE SER EL MÁS LINDO.

POR PRIMERA VEZ, SE LAVA LA CARA EN LAS AGUAS DEL LAGO, SE PEINA LA BARBA Y LE PIDE A MAMÁ OGRA QUE LE CORTE EL PELO. SE SACA SUS ROPAS DE PIEL AGUJERADA Y SE PONE UN TRAJE NUEVO Y UNA CAMISA CON MOÑITO AL CUELLO.

Y ASÍ SE MARCHA FIRULETE, CON SUS ZAPATOS LUSTRADOS POR LA MONTAÑA. ES EL OGRO MÁS LINDO Y ELEGANTE. ¡ESTÁ LISTO PARA BAILAR TODA LA NOCHE!



VALERIA DÁVILA

26

- ESCRIBE EL TÍTULO DEL CUENTO.

- LEE Y PEGA EL CUENTO.

EN FORMA ORAL:

- ¿CONOCES OTROS CUENTOS O PELÍCULAS DE OGROS?
- ¿CÓMO ERAN ESOS OGROS?
- CUÉNTALE A MAMÁ EL CUENTO DEL OGRO.
- DILE A PAPÁ QUÉ PARTE TE GUSTÓ MÁS.

1- **ESCRIBÍ** QUÉ CUENTA LA AUTORA ACERCA DE FIRULETE.



FIRULETE ES UN
 Y VIVE EN
 ES MUY MALHUMORADO, POR ESO

 TIENE EL PELO
 LA BARBA
 Y LA CARA

MATEMÁTICA

PRACTICANDO LOS NÚMEROS:

1- COMPLETA:

- LA FILA DE LOS VEINTE.
- LA COLUMNA DE TODOS LOS NÚMEROS CON 5 UNOS.
- LA FILA DE TODOS LOS NÚMEROS QUE TIENEN 3 DIECES.
- EL ANTERIOR A 12 Y EL POSTERIOR A 17.

2- DESCOMPONER: $94 =$ $96 =$
 $99 =$ / $66 =$

0	1		3	4		6		8	9
10		12	13	14		16	17		
20		22				26		28	29
30	31	32		34	35		37	38	

2- LEÉ LAS PISTAS Y MARCÁ CON UNA X LOS CASILLEROS DONDE VAN A DEJAR SUS ZAPATILLAS.

VOY A GUARDARLAS EN EL CASILLERO QUE ESTÁ ENTRE EL 27 Y EL 29.

VOY A GUARDARLAS EN EL CASILLERO QUE ESTÁ UNO ANTES QUE EL 15.

VOY A GUARDARLAS EN EL CASILLERO QUE ESTÁ ENTRE LOS CASILLEROS 32 Y 34.

VOY A GUARDARLAS EN EL CASILLERO QUE ESTÁ UNO DESPUÉS QUE EL 29.

MARTES

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES:

RECUERDA EL CUENTO DEL OGRRO.

LEE EL CUENTO NUEVAMENTE (ENVIO AUDIO A LA SEÑO).

- OBSERVA LA IMAGEN Y DESCUBRE QUÉ ELEMENTOS UTILIZÓ EL OGRRO PARA QUEDAR BELLO.
- ESCRIBE LOS OBJETOS QUE UTILIZO EL OGRRO PARA QUEDAR BELLO Y ESCRIBE DE QUE MATERIAL SON. **ESPEJO - PEINE**

¿DE DÓNDE VIENEN?

EXISTEN MATERIALES NATURALES QUE SON LOS QUE ENCONTRAMOS EN LA NATURALEZA, COMO LA MADERA, LA ARENA, LA LANA Y EL AGUA. TAMBIÉN HAY MATERIALES QUE FUERON CREADOS POR LAS PERSONAS, COMO SON EL PLÁSTICO, EL PAPEL Y EL DETERGENTE.

MATERIALES NATURALES **MATERIALES ARTIFICIALES**

1) SEÑALÁ CON UNA X SI SON MATERIALES NATURALES O ARTIFICIALES.

MATERIAL	NATURAL	ARTIFICIAL

MATEMÁTICA; SITUACIONES PROBLEMÁTICAS!!

RESUELVE POR DESCOMPOSICIÓN.

- A) EN EL CLUB HABÍA 10 PELOTAS DE FÚTBOL PARA EL EQUIPO INFANTIL. SI COMPRARON 7 MÁS. ¿CUÁNTAS PELOTAS HAY?
- B) EL PROFESOR TENÍA 15 PELOTAS DE BASQUET. SI SE PINCHARON 5. ¿CUÁNTAS PELOTAS QUEDARON?

MIÉRCOLES

LENGUA: SEGUIMOS TRABAJANDO CON EL CUENTO.

LEEMOS CÓMO ERA EL OGRO ANTES Y DESPUÉS.

ANTES DE IR AL BAILE



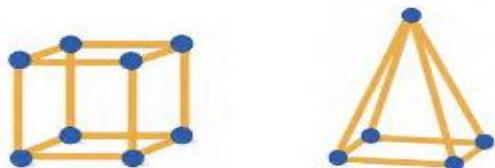
PARA IR AL BAILE

ELIGE 2 PALABRAS Y ESCRIBE UNA ORACIÓN.

MATEMÁTICA: CONOCEMOS CÓMO ESTÁ FORMADO UN CUERPO.

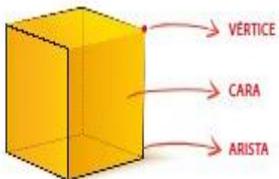
ARMAMOS CUERPOS GEOMÉTRICOS

CONSTRUI UN CUBO Y UNA PIRÁMIDE UTILIZANDO ESCARBADIENTES Y PELOTTITAS DE PLASTILINA.



CARAS, VERTICES Y ARISTAS

LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS ESTÁN COMPUESTOS POR CARAS, VERTICES Y ARISTAS.



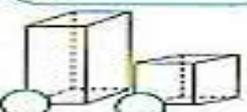
MANDO FOTO A LA SEÑO DE LOS CUERPOS QUE ARMASTE.

DIBUJAMOS LOS CUERPOS Y ESCRIBIMOS SUS PARTES.

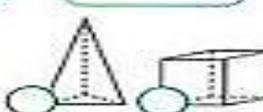
Siguiendo las pistas

Lee las pistas y haz un X en el cuerpo geométrico correcto.

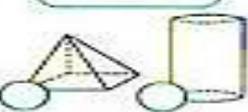
Tiene 4 caras y todas son cuadradas.



Tiene 4 vértices.



Puede rodar.



JUEVES

LENGUA: ¡MÁS DESCRIPCIONES! DIBUJO LO QUE LEO (MANDO FOTO A LA SEÑO)

- **MARIA ES ALTA Y TIENE CABELLO RUBIO.**
- **EL AUTO TIENE CUATRO RUEDAS Y ES ROJO.**
- **EL GATO ES NEGRO CON COLA BLANCA.”**



PEGA IMÁGENES DE OBJETOS Y ANIMALES.
UNO DE CADA UNO Y ESCRIBE ¿CÓMO SON?

MATEMÁTICA:

COMPLETA EL CUADRO SIGUIENDO LAS PISTAS:

OBSERVA EL CUADRO Y ESCRIBE EL VECINO:

.....67.....
.....94.....

DESCOMPONE EN UNOS Y DIECES TODA LA COLUMNA QUE TERMINA EN 4 UNOS.

0	1	2		4		6		8	9
10				14				18	
20	12			24				28	
				34				29	
				44				48	
				54				58	
60	61	62	63	64	65	66	76	68	69
70				74				78	
80				84				88	
				94				98	
100									

1 COMPLETÁ CADA SERIE TENIENDO EN CUENTA LO QUE DICE BRISA.

- LE SUMO SIEMPRE UNO MÁS.
23 24
- LE RESTO SIEMPRE UNO MENOS.
58 57
- LE SUMO SIEMPRE DIEZ MÁS.
2 12
- LE RESTO SIEMPRE DIEZ MENOS.
98 88

2 PENSÁ Y ESCRIBÍ TU RESPUESTA.

SI A ESTE NÚMERO LE SUMO 10, ¿QUÉ NÚMERO VA A CAMBIAR: EL 2 O EL 6? **26**

SI A ESTE NÚMERO LE SUMO 1, ¿QUÉ NÚMERO VA A CAMBIAR: EL 7 O EL 8? **78**

- 1 EN ESTE CUADRO HAY 3 NÚMEROS MAL UBICADOS. ¿CUÁLES SON? ¿DÓNDE DEBERÍAN IR?
- 2 COMPLETÁ CON AZUL LOS NÚMEROS DEL 30 AL 35.
- 3 COMPLETÁ CON ROJO LOS NÚMEROS 27 Y 72.
- 4 COMPLETÁ CON VERDE LOS NÚMEROS OCHENTA Y UNO, DIECISIETE, NOVENTA, VEINTICINCO.

VIERNES
MATEMÁTICA

COMPLETA:



LENGUA Y NATURALES

BUSCAS IMÁGENES DE MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES Y COLOCALES EL NONBRE.

NATURAL	ARTIFICIAL
---------	------------

ELIGE UNO DE CADA UNO Y ESCRIBE UNA ORACIÓN.

ÁREA: TECNOLOGÍA**TÍTULO:** CONOCIENDO Y CONSTRUYENDO**PROPÓSITO:** PROMOVER LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES RECICLABLES.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** CONOCER Y CONSTRUIR MAQUETAS CON ELEMENTOS RECICLABLES.**INDICADORES PARA LA NIVELACIÓN:**

- IDENTIFICO LOS DISTINTOS ESPACIOS Y CÓMO ESTÁN CONSTITUIDOS.
- ARMO UNA MAQUETA CON ELEMENTOS RECICLABLES.

ACTIVIDADES. ESCRIBE DEBAJO DE CADA DIBUJO SI ES UN ESPACIO URBANO(CIUDAD) O ESPACIO RURAL (CAMPO).

CONSTRUYE UNA MAQUETA CON MATERIALES RECICLABLES QUE TENGAS EN CASA, UN ESPACIO URBANO Y UN ESPACIO RURAL. (Puedes dibujar o buscar imágenes).









ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES**TÍTULO:** PAISAJE RURAL.**PROPÓSITOS:** PROPICIAR LA CIRCULACIÓN POR PROCESOS DE EXPLORACIÓN Y CREACIÓN QUE PERMITAN REPRESENTAR IDEAS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** UTILIZAR FORMAS NO TRADICIONALES PARA LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES Y HECHOS VISUALES EN EL ENTORNO CERCANO.**INDICADORES DE LOGRO:** DIFERENCIO CLARAMENTE TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES.**ACTIVIDAD:** DIBUJA UN PAISAJE RURAL TENIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL MISMO (MONTAÑAS, ÁRBOLES, ANIMALES, ETC.). UNA VEZ TERMINADO EL DIBUJO DEBERÁN PEGAR CON PLASTICOLA PEDACITOS DE HOJAS SECAS EN EL DIBUJO PARA AGREGAR TEXTURAS TÁCTILES A LA PRODUCCIÓN.**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL****TÍTULO:** "PREGONES DEL 25"**PROPÓSITOS:** ESTIMULAR LAS HABILIDADES RÍTMICAS PARA REALIZAR UNA PRODUCCIÓN MUSICAL.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** MARCAR RITMOS SENCILLOS-

INDICADORES DE LOGRO: ACOMPAÑO RÍTMICAMENTE CANCIONES INFANTILES.

ACTIVIDADES: MIRO EL VIDEO DE LA CLASE Y PRACTICO LOS RITMOS PARA ACOMPAÑAR LOS PREGONES.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: PELOTA EN LA CAJA

PROPÓSITOS: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, CON LOS OBJETOS.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: EXPLORAR MOVIMIENTOS GLOBALES DE SU CUERPO.

INDICADORES: VIVENCIO VARIACIONES DE DESPLAZAMIENTOS (CAMINAR, CORRER).

ACTIVIDAD: RECORRE UNA CIERTA DISTANCIA (1 METRO Y MEDIO APROXIMADAMENTE), SOSTENIENDO EN LA MANO UNA PELOTA DE MEDIA, DEJA LA PELOTA DENTRO DE UNA CAJA CHICA DE CARTÓN PARA VOLVER AL LUGAR DE PARTIDA LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.

ÁREA CURRICULAR: AGROPECUARIA

PROPÓSITOS: PROPICIAR ESPACIOS PARA ADQUIRIR ACTITUDES Y VALORES RESPONSABLES REFERIDOS AL IMPACTO AMBIENTAL.

CRITERIOS: IDENTIFICAR MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN EL COMPOST.

INDICADORES: RECONOZCO MATERIALES PARA ELABORAR COMPOST.

ACTIVIDADES: -LEE EL TEXTO Y ANALIZA. PIDE AYUDA A UN MAYOR.

EL COMPOST ES UNA MEZCLA DE DESECHOS, POR LO GENERAL DE COCINA O DE JARDÍN, DE ORIGEN ORGÁNICO QUE COLOCAMOS EN UN LUGAR ABIERTO Y A LA SOMBRA CON CONTROL DE LA HUMEDAD. LO MEZCLAMOS PARA QUE SE PUEDA AIREAR Y ASÍ COMENZAR A DESCOMPONER. LUEGO DE UN TIEMPO VERÁS QUE ÉSTE SE TRANSFORMA EN ALGO MUY PARECIDO A LA TIERRA, DE COLOR MÁS OSCURO.

LO UTILIZAMOS COMO ABONO PARA NUESTRAS PLANTAS, YA QUE MEJORA LOS SUELOS POBRES DE MATERIA ORGÁNICA. EL COMPOSTAJE ESTÁ MUY RELACIONADO AL RECICLADO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

-CON LA AYUDA DE ALGUIEN DE LA CASA ANALIZA Y DECIDE QUÉ MATERIALES PODEMOS USAR PARA ELABORAR COMPOST (COLOCA UNA CRUZ).

HOJAS FRESCAS - RESTOS DE CÉSPED CORTADO - CÁSCARA DE HUEVO - PEDAZOS DE PLÁSTICOS - PAÑALES DESCARTABLES - HOJAS SECAS (DEL OTOÑO) - GRASAS Y RESTOS DE COMIDAS (DE TU MESA) - REVISTAS DE COLOR PLASTIFICADAS-

DIRECTORA: VERÓNICA C.AGUILERA- **VICEDIRECTORA:** MÓNICA A.LEONARDELLI