

ESCUELA DE FRUTICULTURA Y ENOLOGIA

Guía N° 11

Docentes: Prof. Sabrina Correa, Prof. Gabriela Medina y Prof., Mónica Moreno

Curso: 2° año

Ciclo: Básico **Nivel:** Medio

Turnos: Mañana Divisiones: 1°, 2° y 3°

Tarde Divisiones: 4°, 5° y 6°

Área: Historia

TEMA: “ EL SIGLO DE LAS LUCES: LA ILUSTRACION”

Objetivos

- Estudiar y conocer las principales características y pensamientos que formaron parte de la ilustración.
- Identificar a los mayores representantes de este movimiento.

Contenidos

La ilustración. Concepto. Representantes. Las ideas económicas. La enciclopedia.

Contexto histórico: *Durante los siglos XVII y XVIII, Europa estuvo representada por monarquías absolutas, cuyo poder era ilimitado. Solo el rey tomaba todas las decisiones en sus territorios, estando solamente sujeto a la ley de Dios, considerándose representante de él en la tierra. Durante el siglo XVIII, surgirá un movimiento, cuyos representantes criticarán a las monarquías absolutas, y ofrecerán teorías sobre como gobernar sin la concentración de todo el poder en la figura del rey. Además buscaran separar a la Iglesia del Estado. Este movimiento se conoció como ILUSTRACION*

Actividades

1. Lea el texto titulado “ **El Siglo de las luces: La Ilustración**”
2. Responda, ¿Que fue la ilustración?
3. Enumere y explique los principios de la ilustración.
4. Complete el siguiente cuadro, teniendo en cuenta a los filósofos de la ilustración y las ideas económicas de ésta.

FILOSOFOS	PENSAMIENTO
.....	Su principal obra fue el contrato social , entre un gobernante y su pueblo, garantizando el derecho de sus habitantes.
Montesquieu	
.....	Su filosofía se inclinaba a la defensa de los derechos del hombre, para seguir los dictados de su razón, siempre que con ello no se perturbara el orden social
Adam Smith	
.....	Creía que la mayor riqueza de un país estaba en la tierra, por lo que fomentaba que la agricultura debía ser una actividad esencial.

5. Coloque verdadero o falso, según corresponda. Justifique cuando sean falsas.
 - La enciclopedia fue creada en Francia en 1751, con el objetivo de difundir las ideas del absolutismo monárquico.
 - Los fundadores de la enciclopedia fueron Denis Diderot y Jean le rond d´ Alambert
 - La enciclopedia estaba enumerada y se limitaba a responder sobre una sola rama del saber.
 - La enciclopedia describía en textos e imágenes, diferentes fabricaciones, herramientas y los objetos elaborados.
 - Los enciclopedistas solo recopilaban saberes pero no realizaba críticas sobre ellos

6. En la ilustración, también se destacó un pensamiento político conocido como **Despotismo ilustrado**. Investiga en libros o en páginas de internet, en que consistió y quienes fueron sus mayores representantes. Escribe un breve informe sobre esto.

EL SIGLO DE LAS LUCES: LA ILUSTRACION

Se conoce como "Ilustración" al movimiento filosófico que se originó y desarrolló en Europa (particularmente en Francia) durante el siglo XVIII. Sus representantes buscaban imponer la "luz" de la razón frente a la "oscuridad" dominada por la superstición.

Entre los principios de la ilustración se mencionan:

NATURALEZA: Amor a la naturaleza. Este hecho se concreta en el deseo de descubrir, mediante la aplicación de la razón y la observación, las leyes que la rigen. Según Newton "la naturaleza es considerada como una gran máquina concebida por Dios y regida por las leyes establecida por Él". Es decir, que el hombre no debe de contrariar esas leyes sino tratar de descubrirlas mediante la razón como única guía para investigar su funcionamiento.

PROGRESO: Este tenía como idea un avance de la humanidad hacia una etapa final de plenitud y felicidad. El adelanto científico y tecnológico, colaboraron en sustentar esta creencia. Los pensadores de estos tiempos, consideraban que la sociedad debía renovarse sin cesar para buscar la verdad y la felicidad.

RAZÓN: Fe constante en el poder de la razón humana. Durante la Ilustración llegó a pensarse que con uso juicioso de la razón sería posible un progreso ilimitado. La razón sirvió de guía para estudiar el funcionamiento de las leyes de la naturaleza, por consiguiente todo lo racional es bueno, y todo aquello que no conlleve a la razón es incorrecto. Si el hombre quiere alcanzar el progreso el único camino es descubrir las leyes de la naturaleza y actuar de acuerdo con ellas, dejando a un lado lo irracional.

LA **IGUALDAD**: Si todos los hombres proceden de la misma naturaleza y todos poseen la capacidad de razonar, entonces todos los hombres son iguales a la luz de la razón, con iguales derechos que deben ser respetados.

LA **LIBERTAD**: En cuestiones políticas, religiosas, económicas e intelectuales.

MORAL LAICA: Es independiente de la religión, ya que los hombres se rigen por morales no sólo porque Dios ordena observarlas, sino porque la razón exige el respeto a los derechos de los demás

Las ideas de la ilustración pusieron en tela de juicio la monarquía absoluta y el origen divino del poder de los reyes. Entre los representantes del pensamiento ilustrado, se mencionan:

VOLTAIRE: Su filosofía se inclinaba a la defensa de los derechos del hombre, para seguir los dictados de su razón, siempre que con ello no se perturbara el orden social. Postuló que el hombre debía seguir sus propias ideas y opiniones con respecto a la religión y a la práctica de la misma. El creía en el deísmo o religión natural, según la cual Dios es el creador del Universo, pero que únicamente había iniciado el movimiento de este, como quien da cuerda a un reloj y no vuelve a intervenir en su funcionamiento.

MONTESQUIEU: Era miembro de la nobleza francesa y admirador del régimen parlamentario inglés, al cual consideraba el mejor sistema político capaz de garantizar la libertad de los hombres e impedir el abuso de los gobernantes. Lo más importante de Montesquieu fue la separación de poderes que propuso como la forma de gobierno ideal, ampliando el criterio de Locke respecto al tema, planteó lo siguiente:

- El **poder Legislativo** o Parlamentario: que elabora las leyes y reside en el parlamento.
- El **poder Ejecutivo**: corresponde al monarca. Hace que se cumpla la Ley y reside en el gobierno.
- El **poder Judicial**: formado por los jueces. Administra la justicia y reside en los jueces y en los tribunales.

JEAN JACQUES ROUSSEAU: Comienza sus ideales del supuesto de que los hombres poseen derechos naturales que deben ser respetados y salvaguardados por todos. Su obra fundamental fue "**El Contrato Social**", donde se expone como debe ser un estado democrático. Este debía de garantizar el respeto mutuo de los derechos humanos otorgados por la naturaleza, ya que el egoísmo de los individuos y el abuso de poder de los políticos hacían imposible la vida en armonía.

El pensamiento ilustrado en la economía también llegó al ámbito de la **economía**, surgiendo dos importantes teorías:

La FISIOCRACIA, cuyos partidarios consideraron que la riqueza de un país no estaba en la acumulación de oro y plata (mercantilismo) sino que la verdadera riqueza era la tierra. El desarrollo de la agricultura era fundamental. Aquel país que tuviera amplios territorios, debía cultivar en lugar de invertir en manufacturas o comercio. Su mayor representante fue **Francisco Quesnay**.

El LIBERALISMO, surgido en Inglaterra. Sus partidarios se oponían a la intervención del estado en la economía. Defendían la libertad de producción, circulación y venta. Los liberales consideraban que la fisiocracia era una importante fuente de riqueza, pero no era la única. Entre sus representantes, se menciona **Adam Smith**.

La Enciclopedia

Fue un conjunto de 17 volúmenes editados en, París, Francia, entre 1751 y 1772, por **Denis Diderot** y **Jean Le Rond d'Alembert**, con el objetivo genérico de difundir las ideas de la Ilustración francesa.

El primer volumen aparece en 1751; su publicación se suspenderá en 1752, tras la publicación del segundo volumen, y en 1759, cuando d'Alembert se retira del proyecto y se suprimen los permisos de publicación concedidos. A partir de esta fecha, publicados siete volúmenes, Diderot prosigue solo la edición de diez volúmenes de texto y cuatro de índices hasta 1765 y, posteriormente, cuatro volúmenes más de índices hasta 1772. Colaboran en la obra Rousseau, Voltaire, Duclos, Holbach, Quesnay, Turgot, Toussaint y otros escritores y filósofos ilustrados (hasta un total de 160).

Además de estar conformada por textos escritos, la enciclopedia introdujo innovaciones importantes:

- Tenía una organización que no era simplemente alfabética: Cada artículo remitía a una determinada rama del saber y reenviaba a la lectura de otros.
- Describía, en textos e imágenes, procedimientos de fabricación, herramientas, y los objetos elaborados con ayuda de estos.
- No se limitaba a exponer los temas: Planteaba problemas y criticaba posiciones. Diderot lo expresó claramente” Hay que examinarlo todo, removerlo todo, sin excepción y sin miramientos.
- Ponía especial cuidado en la redacción de los textos y elaboración de las láminas, de modo que fueran entendidos por el mayor número de personas.

Bibliografía

- Piccolini Patricia y otros. **Historia. La época moderna en Europa y América.** Bs As. Estrada, 2015.
- Vázquez de Fernández, Silvia. Desde fines del medioevo hasta fines de la modernidad. Bs.As. Kapelusz, 2013

Mails para consultas:

Prof. Sabrina (2°1,2°3,2°4), profesabrinacorrehistoria@gmail.com

Prof. Gabriel Medina (2°2), profesoragabrielahistoria@gmail.com

Prof. Mónica Moreno (2°5 y 2°6), profmonicam@gmail.com

Director de la Institución: Sergio Montero