

Áreas curriculares: Lengua, Matemática y Ciencias Sociales.

Título de la propuesta: Celeste y blanco es mi corazón!!!!!!

Propósito: Generar instancias que contribuyan al desarrollo de sujetos comprometidos, responsables y críticos

Explicación del desafío: Sacar fotos y grabar pequeños videos para reunirlos en un colage para el 20 de junio.

Guía 3

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Día 1: 16/06 Área Lengua

1-Leer a tu familia el título del texto que te entrega la seño. **HUAZIHUL. EL ESPÍRITU DE LA MONTAÑA** y conversar:

□ ¿Quién será Huazihul? □ ¿A qué se referirá con el espíritu de la montaña?

2-Ahora leer a su familia, respetando los signos de puntuación y conversar sobre si acertaron el título con el contenido del texto.

Área Matemática

1- Escribo el resultado de las operaciones.

6.998 más 100 =.....

3.989 menos 10=.....

4.890 más 1.000=.....

2-Pienso números y escribo, de manera tal que se cumplan las relaciones

----- ES MAYOR QUE -----

----- ES MENOR QUE -----

----- ES IGUAL QUE -----

Día 2 (17/06)

Área Formación Ética y Ciudadana (Integrada con Ciencias Sociales)

1- Observa y lee la información de las páginas 101 y 103 del libro “San Juan y Yo”, luego realiza las actividades.

2- Subraya la respuesta correcta.

El 13 de junio de 1562 se fundó la ciudad de San Juan.

El 13 de mayo de 1562 se fundó la ciudad de San Juan.

Juan Jufre fundó San Juan de la Frontera.

Francisco de Villagra fundó San Juan de la Frontera.

La pacífica vida de los aborígenes se vio alterada por la presencia de los españoles.

La vida de los aborígenes no fue afectada por la llegada de los españoles.

Españoles, indígenas y esclavos tenían los mismos derechos.

Españoles, indígenas y esclavos no tenían los mismos derechos.

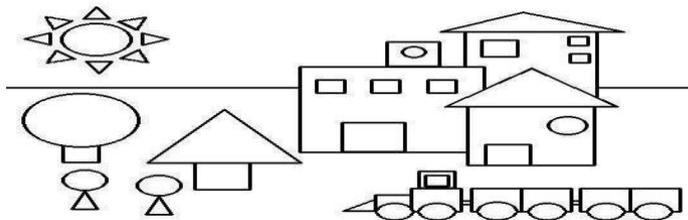
3- Piensa y responde.

¿Las personas en la actualidad tienen los mismos derechos? ¿Por qué?

Día 3: Área Matemática (18/06)

Observen la siguiente imagen y luego respondan:

- ¿Qué observan, cuerpos o figuras geométricas?
- ¿Qué diferencia habrá entre figuras y cuerpos?
- ¿Pueden mencionar las figuras que observan?



Ahora, observen este video y luego trabajen. “Las figuras geométricas planas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0>

-Luego de ver el video dibujen las figuras que menciona y colóquenles sus nombres y sus elementos. Utilicen papeles de colores si tienen.

- Realicen un cuadro con la siguiente información:

- ✚ **Figura, cantidad de lados, cantidad de vértices, cantidad de ángulos.**
- ✚ Las figuras con las que deben trabajar son: **TRIÁNGULO, CUADRADO, CÍRCULO Y RECTÁNGULO.**

Área Lengua

Escuela Eleazar Videla – Cuarto grado – Áreas integradas

-Lee nuevamente el texto respetando los signos de puntuación y entonación.

-Subrayar lo correcto.

Tipo de texto: Poesía Cuento Leyenda

Este texto sirve para: Informar Convencer Entretener Dar instrucciones

Día 4 (21/06) Área Ciencias Sociales

Leemos y comentamos información sobre la vida y obra de Manuel Belgrano.

-Completa usando las siguientes palabras.

Rosario – bandera – historia – Belgrano - creador

Manuel es uno de los protagonistas de la de nuestro país. Fue miembro de la Primera Junta, luchó por la patria mediante sus escritos y con las armas, pero sobre todo se lo recuerda como de la La enarboló por primera vez en el 27 de febrero de 1812.

- Enumera según las imágenes.



-Saca fotos a los edificios públicos en donde flamea la bandera y las sumamos al armado del video.

Área Matemática.

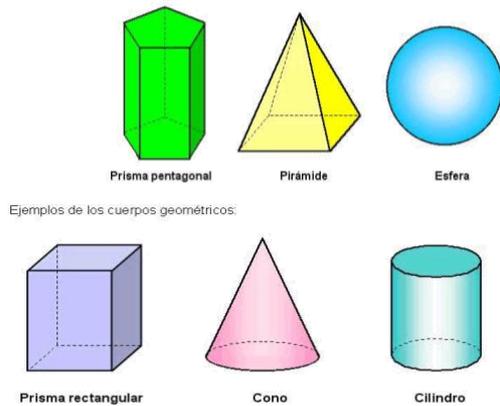
1-Observa el siguiente video con mucha atención: <https://youtu.be/XPRSONHI-bQ>

Escuela Eleazar Videla – Cuarto grado – Áreas integradas

2-Una con flechas, según corresponda:

- Caras planas: " Tienen algunas de sus caras curvas. Pueden rodar.
- Caras curvas: " Tiene sus caras planas. Se pueden apoyar sobre sus bases.

4- Ubica cada cuerpo en la columna correcta. ¡Recuerda lo observado en el video!



CUERPOS CON CARAS CURVAS	CUERPOS CON CARAS PLANAS

Día 5. (22/06) Área Lengua

1- Leer nuevamente la leyenda y ordenar la secuencia narrativa ____ El español salió al encuentro a los pies del cerro.

____ Con la llegada del atardecer se escucha bramar al cerro.

____ Huazihul estará allí eternamente acompañando al pueblo sanjuanino.

____ La piedra se embebió de sangre y los ojos del guerrero vencido se cerraron para siempre.

2- Marca con una cruz la correcta. En la leyenda se explica el origen de:

Un departamento sanjuanino. ____ El origen de un cerro. ____ El origen de un viento. ____

Área Ciencias Sociales

Visualizamos el video terminado.

Área: Educación Agropecuaria

Escuela Eleazar Videla – Cuarto grado – Áreas integradas

Propósitos: Valorar la importancia de las huertas orgánicas conociendo el calendario hortícola

para tener lindas cosechas.

Actividades de Desarrollo. Leo una y otra vez.

La HUERTA ORGÁNICA es el lugar donde se siembran hortalizas para el consumo de las familias a muy bajo costo y con la seguridad de obtener alimentos de alto valor nutricional. Para realizar una huerta se necesita; un lugar con buena exposición solar, agua cerca y segura, cerco perimetral para evitar el ingreso de mascotas, herramientas para realizar los diferentes trabajos, semillas de estación para tener lindas cosechas

EL CALENDARIO HORTÍCOLA. Es una herramienta de apoyo para tener excelentes cosechas. En agricultura el año se divide en dos, en otoño – invierno y primavera – verano, donde se siembran hortalizas resistentes a las condiciones climáticas que caracterizan la estación, las hortalizas que se siembran en otoño son resistentes al frío y las hortalizas que se siembran en primavera son resistentes a días más calurosos. Es muy importante consumir hortalizas y frutas de estación ya que contribuyen a la hidratación diaria del cuerpo, aportan fibra, otorgan saciedad y previenen ciertos tipos de enfermedades.

¿Qué podemos sembrar en otoño – invierno? Acelgas, ajos, arvejas, lechuga, cebollas, espinacas, habas, perejil, rabanito, zanahorias.

Extrae las palabras no conocidas y busco su significado

Área: Educación Física

Propósitos: Ejercitar y explorar habilidades motrices básicas manipulativas, que involucren coordinación óculo manual: Lanzamiento, progresión metodológica, resolver situaciones problemáticas con implementación y ajuste de habilidades manipulativas.

Desarrollo: Actividad 1

1. Para la entrada en calor es necesario que hagamos movimientos articulares, de tobillos, cadera, rodillas, hombros, codos, muñecas, y columna vertebral (espalda).

2. Como principal actividad, será necesario armar una pelota de medias:

Con la pelota de media realizaremos:

Lanzo la pelota hacia arriba y la recibo con ambas manos.

Lanzo la pelota con una mano y la recibo con la otra.

Luego colocar una botella de plástico de aproximadamente 2 litros, en el piso con un poco de agua en su interior, para darle un poco de estabilidad, y a 3 pasos largos de distancia intentar con un lanzamiento por encima del hombro y a pie firme, atinar a la botella. Después aumentaremos la distancia unos 7 pasos para repetir la actividad. Repetir cuantas veces sea necesario hasta que el lanzamiento sea efectivo.

3. Luego de realizar la actividad es de suma importancia elongar los grupos musculares trabajados.

Área: Artes Visuales-Plástica.

Propósitos: Explorar formas mediante la aplicación del códigos plásticos.

Actividades de Desarrollo:



FORMAS ABSTRACTAS son aquellas que carecen de tema identificable. _____ -

Análisis de la obra: ¿Reconoces sin dificultad la imagen?
¿Por qué?

*Estas preguntas no se deben contestar, sirven para orientarlos en el análisis de la realización de la obra.

-Desarrollo: Observar la imagen. Realizar una línea continua por toda la hoja **sin levantar** el lápiz, se formarán distintos espacios al superponer las líneas. Pintar con distintos colores cada uno de esos espacios que se formaron.

Área: Computación

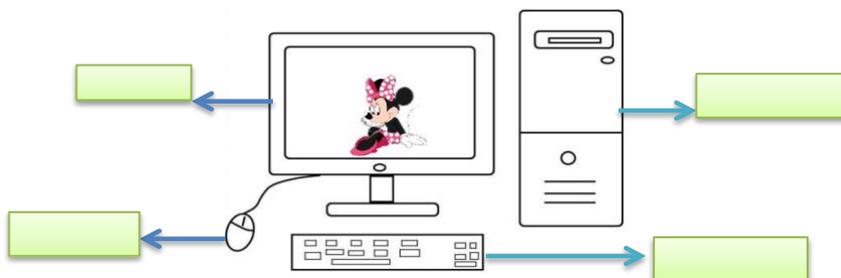
Propósito:

- Propiciar la identificación de los elementos de un sistema de computación (teclado, mouse, monitor, gabinete, etc.).

Observa el siguiente video “**Partes de la PC**”.



1. Pegar la imagen e identificar las partes de la computadora de escritorio según lo observado.



Directora: Norma Garcia