

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_ QUINTO GRADO_ LENGUA- CIENCIAS SOCIALES-
MATEMÁTICA-COMPUTACIÓN-TECNOLOGÍA-ARTES VISUALES-EDUC.MUSICAL-
TEATRO_GUÍA N° 3 SIMPLIFICADA**

GUÍA N° 3

Fecha: 14 al 18 de Junio 2021

Título de la propuesta: **“UN CULTIVO REGIONAL”**



Propósitos:

*Generar el interés por interpretar y producir textos orales y escritos.

*Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías ,así como resolver problemas aritméticos , desarrollar habilidades de cálculos ampliando el repertorio construido con números naturales.

Criterios de valoración:

* Selección de estrategias de lecturas específicas en función de propósitos determinados, búsqueda de datos, interpretación, análisis de recurso.

* Resolución de problemas que involucren las operaciones con números naturales utilizando distintas estrategias y seleccionando el tipo de cálculo adecuado a la situación a resolver.

* Ubicación de departamentos vitivinícolas.Mapas de San Juan..

Indicadores de evaluación:

*Produce textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles.

*Identifica los elementos constitutivos del texto expositivo.

*Resuelve cálculos que involucran varias operaciones , teniendo en cuenta el orden de las mismas.

*Localiza geográficamente departamentos vitivinícolas en el mapa de San Juan

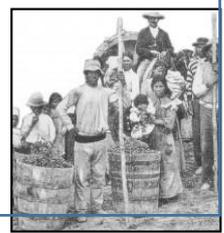
Actividades de desarrollo:

1-Lee con atención el siguiente texto y comparte con tu mamá lo que comprendiste

La historia de la vitivinicultura. El cultivo de la vid comenzó tras la llegada de los españoles. Según se afirma, a mediados del siglo XVI, los conquistadores llevaron al Cuzco (Perú) las primeras plantas de vid, de la especie *Vitis vinífera*. Llega con los españoles. El cultivo de la vid comenzó tras la llegada de los españoles. Según se afirma, a mediados del siglo XVI, los conquistadores llevaron al Cuzco (Perú) las primeras plantas de vid, de la especie *Vitis vinífera*.

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_ QUINTO GRADO_ LENGUA- CIENCIAS SOCIALES-
MATEMÁTICA-COMPUTACIÓN-TECNOLOGÍA-ARTES VISUALES-EDUC.MUSICAL-
TEATRO_GUÍA N° 3 SIMPLIFICADA**

Desde allí fue conducida a Chile en 1551 y luego introducida a la Argentina. Contra lo que podría suponerse, no son las provincias cuyanas las que primero plantar vides. Se asegura que fueron vecinos de Santiago del Estero, los que traen las primeras plantas en 1.857. Desde esta provincia se propagó el cultivo hacia el centro, oeste y noroeste del país.



2-Relee el texto anterior y contesta:

- ♣ ¿Qué fue lo más interesante del texto? ¿Por qué?
- ♣ ¿Qué tipo de texto es el que leíste?
- ♣ Nombra dos (2) artículos o noticias donde se encuentren esta clase de texto.

3- Observa los siguientes datos y resuelve

En el mes de Diciembre de 2019, por Departamentos, en la provincia de San Juan, se cosecharon diferentes cantidades de uva. En Pocito 39.648 kg., en Ullum 26.773 Kg., en Zonda 67.830 Kg., en Albardón 26.332 Kg y en Rawson 37.931 Kg.

- ♣ Según lo que leíste, a tu parecer ¿Cuál es el Departamento que tuvo mayor cosecha?
- ♣ Encuentra con la ayuda de tu mamá, el Departamento que le sigue en cantidad de kilos obtenidos.
- ♣ Halla la diferencia de kilos de uva que hay entre los dos mayores cosechadores de la provincia de San Juan – Argentina

4-Completa los datos en la tabla 1 y ordena de mayor a menor en la tabla:

Departamento	Kilos de cosecha
Rawson	
Pocito	
Albardón	
Ullúm	
Zonda	

5-¿Te animas a realizar el gráfico? Considera que cada cuadrado representa 10.000 Kg.

D					
E					
P					
A					
R					
T					
A					
M					
E					

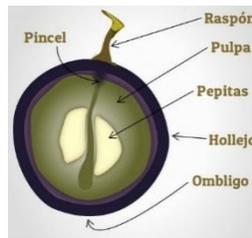
**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_ QUINTO GRADO_ LENGUA- CIENCIAS SOCIALES-
MATEMÁTICA-COMPUTACIÓN-TECNOLOGÍA-ARTES VISUALES-EDUC.MUSICAL-
TEATRO_GUÍA N° 3 SIMPLIFICADA**

N					
T					
O					
S					

6-Presta atención:

Si tienes una cepa o vid en casa, identifica cada una de sus partes.

- Dialoga con tu familia sobre los preparados que se pueden realizar con la uva y cuál es la temporada de maduración.



7- Propone a tu familia que juntos preparen alguna receta con la Uva

8-Investiga, explica con tus palabras, y dibuja, el circuito productivo de la vid.

Etapa agrícola

Etapa Industrial

Etapa Comercial

9-Reflexiona: Si comes una uva; ¿Qué sistemas del organismo participan en el proceso de nutrición?

.....

Título de la propuesta: “IDENTIDAD CUYANA”

Actividades de desarrollo:

1- Observa la imagen. Coloca el nombre de los instrumentos e identifica los cordófonos:



.....



.....



.....



.....

2-Responde:

- ¿Cuántas cuerdas tiene la guitarra? ¿Y el violín? ¿Cuántos tipos de guitarra conoces?

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_ QUINTO GRADO_ LENGUA- CIENCIAS SOCIALES-
MATEMÁTICA-COMPUTACIÓN-TECNOLOGÍA-ARTES VISUALES-EDUC.MUSICAL-
TEATRO_GUÍA N° 3 SIMPLIFICADA**

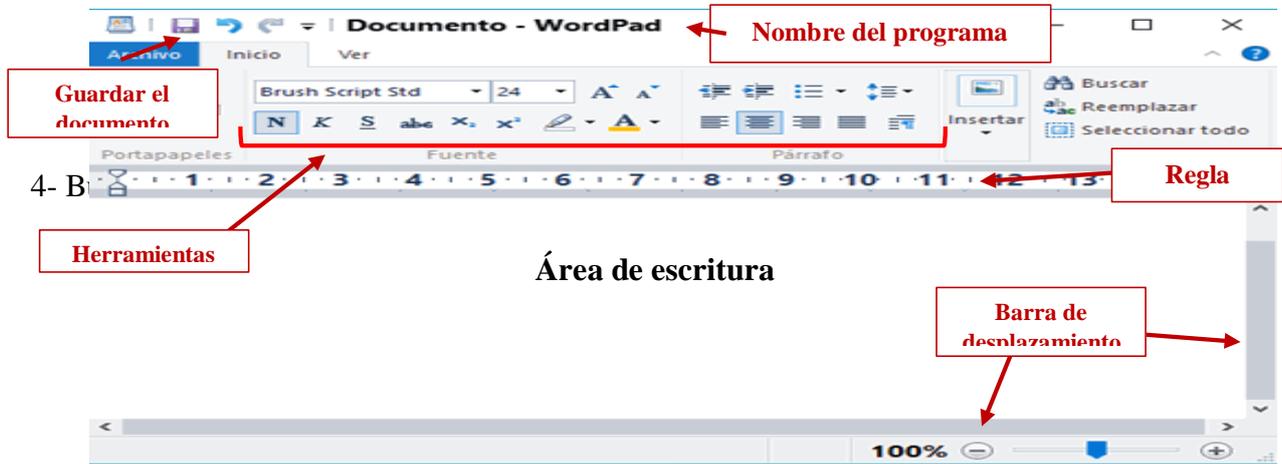
3-Busca con mamá y lee la letra de la canción “Nohecitas de San Juan”. Si puedes, busca su música, seguramente alguna persona de tu familia puede ayudarte a cantarla

.....

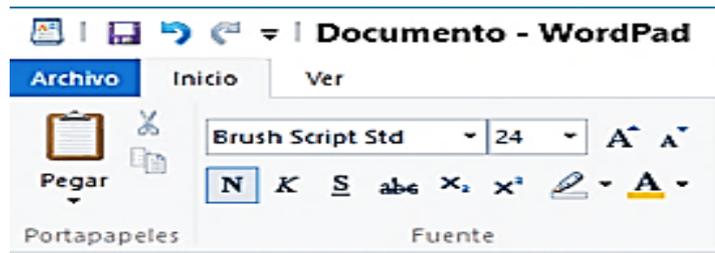
Título de la propuesta: “Funciones básicas de un procesador de texto”

Actividades de desarrollo:

1-Observa y recuerda lo aprendido:



2-Señala con color las herramientas que conoces de WordPad:



.....

Título de la propuesta: Esgrafiado Artístico.

Actividades de Desarrollo:

1-Observa con mamá, un mapa de San Juan y comenta: ¿cómo son las líneas de contorno?, ¿finas, gruesa?, ¿cómo es el tamaño de las figuras?, ¿grandes, medianas, pequeñas?, etc.

2-Pinta con crayones de colores toda la hoja para después continuar pintando con un acrílico negro hasta cubrir toda la superficie y dejarlo secar.

3-Con ayuda de un palillo dibuja y raspa sobre tu hoja para descubrir líneas de colores y así formar la figura del mapa de San Juan.

.....

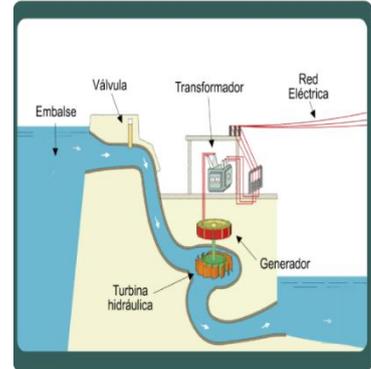
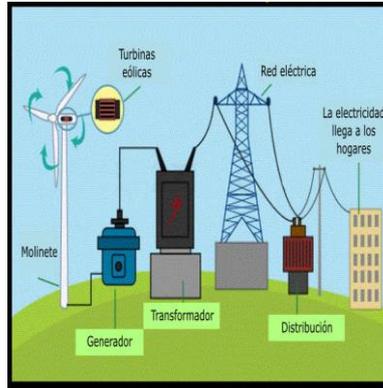
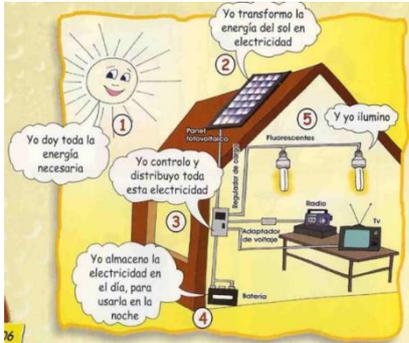
Título de la propuesta: **Energía por todos lados**

Actividades de desarrollo:

1-Recuerda la trabajado en la Guía anterior y responde estas preguntitas:

- ¿En el departamento de Ullum, existen recursos energéticos?.
- Si es así ¿qué energías provienen de esos recursos energéticos?

2-Dibuja en tu cuaderno los mismos.



3-Explica con tus palabras, qué tipo de energía está presente en cada imagen y descubre en qué tipo de energía se transforman estos recursos.

.....

Título de la Propuesta: **“Teatralizamos diferentes roles”**

Actividades de desarrollo:

1-Lee e texto y comenta su contenido:

El rey y su ministro

(En escena un rey con corona y todo. Tararea feliz una canción.)

(Al poco rato entra un personaje bien vestido, es un ministro del rey. Viene con un saco con un símbolo de dinero en él; sin embargo, podemos comprobar al primer vistazo que el saco está vacío.)

MINISTRO: Majestad no queda ni una moneda de oro en las arcas reales. Puedo decirlo sin mentir que estamos en bancarrota.

REY: *(Sin dejar el tarareo de su canción).* Una verdadera lástima señor Ministro. *(Sigue con su tarareo.)*

(El ministro queda un instante en silencio contemplando al rey).

MINISTRO: No sé si me habéis entendido, majestad; pero no nos queda dinero. (...)

REY: No hay problema, Ministro; se crean otros impuestos.

MINISTRO: Pero ya no podemos cargar más impuestos sobre los pobres. (...)

REY: Escucha y aprende... Hay una cantidad enorme de gente que no son ni ricos ni pobres. Son todos aquellos que trabajan soñando que algún día llegarán a ser ricos y temiendo que puedan volverse pobres. A esos es a los que hay que cargar con más impuestos. Y cada semana uno nuevo, ¡siempre más impuestos!

Darío Samper

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_ QUINTO GRADO_ LENGUA- CIENCIAS SOCIALES-
MATEMÁTICA-COMPUTACIÓN-TECNOLOGÍA-ARTES VISUALES-EDUC.MUSICAL-
TEATRO_GUÍA N° 3 SIMPLIFICADA**

2-Menciona los personajes y el rol que cumplen en la obra.

3-Recuerda que:

El Rol del personaje que cumple en la obra de Teatro es que relación tiene con los otros personajes y el papel que cumple en la obra. Ej.: Padre, madre, hijo, mago, héroe, bufón etc.

4-Lee y comprende:

Acotaciones	
Sobre la acción	Sobre los personajes
<ul style="list-style-type: none">• Datos e indicaciones sobre el lugar en el que se desarrolla la acción: decorados, época, mobiliario, etc.• Iluminación, con la que se expresan la hora del día, un espacio concreto, etc.• Sonidos, para indicar o provocar diversos efectos.	<ul style="list-style-type: none">• Vestuario, movimientos, gestos, tono de voz, intencionalidad expresiva, etc

5-En el texto colorea:

- ♠ Nombre de personaje de color rojo.
- ♠ Parlamento de personaje de color verde. Lo que dice el personaje.
- ♠ Acotación de personajes celeste. Lo que hace el personaje.

6-Juega a realizar teatro leído: elije un personaje y mamá el otro, cada uno lee lo que dice el personaje que le corresponde.

7-Intercambia personajes con mamá.

8-Si puedes saca fotos y envía a tu profesora de teatro.

.....

DIRECTORA: NANCY B. LOVUOLO

VICEDIRECTORA: CELIA E. MATUS

MATILDE ÁLVAREZ_ VERÓNICA TURCUMÁN_ MARGARITA GUEVARA_ MAURICIO REINOSO_ MARIZA PEREZ_ LILIANA ACCOLTI.