

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY - NIVEL INICIAL "B" – ÁREAS INTEGRADAS**

**Escuela: E.E. Martina Chapanay**

**Docente: Cecilia Yudica**

**Docentes de especialidades: Noelia Mira, Irma Gómez, María Arias, Yamila Rivero, Gustavo Álvarez, Leonardo Belli**

**Nivel Primario Especial**

**Sección: Nivel Inicial**

**Turno: Tarde**

**Título de la propuesta: "Construyendo mi Identidad"**

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

#### **DÍA 1**

##### **ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: ESQUEMA CORPORAL. RESPIRACIÓN**

Le pediremos ayuda a mamá para inflar uno o dos globos. Luego jugaremos a lanzar los globos para arriba y debemos cuidar que no caigan al piso. Primero lo tocaremos con las manos, luego con los pies, a continuación con la cabeza. Recuerden que los globos no deben tocar el piso. Para terminar la actividad, deberemos lanzarlos hacia arriba y tratar de soplarlos para que no se caigan. El juego termina cuando los globos toquen más de 3 veces el piso.

##### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA: DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN: SELECCIÓN DE MATERIALES PARA DESARROLLAR LA APRECIACIÓN Y PRODUCCIÓN PLÁSTICA.**

Conversar con un adulto sobre el nombre propio del alumno. Trazar sobre una hoja dicho nombre en letra imprenta mayúscula y pedirle al niño que pegue sobre las líneas pelotitas de papel que él mismo deberá cortar y modelar con sus deditos y manos.

##### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: 13 DE JUNIO DÍA DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.**

Conversar con el alumno sobre los aborígenes que habitaban nuestra provincia al momento de la llegada de los españoles. Pedirle que dibuje a los aborígenes y sus formas de vida (casas, vestimenta, etc.) Decorar con yerba, sémola, piedritas, etc.

#### **DÍA 2**

##### **ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE FRUTAS Y VERDURAS.**

1) \_ En una hoja dibuja como puedas la fruta que más te gusta.

2) \_ Píntala o pégale papelitos

##### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA: DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: INDAGACIÓN DE LA REALIDAD DIRECTAMENTE OBSERVABLE.**

1

**Docente: Cecilia Belén Yúdica, Silvina Beatriz Maturano**

**Docentes de especialidades: Noelia Mira, Irma Gómez, María Arias, Yamila Rivero, Gustavo Álvarez, Leonardo Belli.**

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY - NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

Utilizando un espejo le pedimos al alumno que observe atentamente su rostro. Preguntarle: a quien ve, como se llama, que partes del rostro observa, entre otras. Pedirle que dibuje su rostro en un papel ayudándolo a no omitir ninguna de sus partes.

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: MATEMÁTICA: CUERPOS GEOMÉTRICOS.**

Con la ayuda de un adulto y utilizando materiales descartables como cajas de de leche, de té, tubos de servilletas, papel de diario, entre otros, realizar una figura humana para que el alumno pueda en ella identificar las partes gruesa del cuerpo, relacionando la esfera con la cabeza, el cubo o prisma con el tronco, los cilindros con las piernas, etc. Decorarlo a gusto del alumno.

## **DÍA 3**

### **ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: ESQUEMA CORPORAL. COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL**

Dibujaremos en el piso con tiza 4 círculos en fila, uno atrás del otro. Luego utilizaremos el mismo globo de la actividad anterior; tomándolo con las dos manos nos colocamos en el primer círculo. Debemos saltar con los dos pies atravesando los cuatro círculos dibujados. Luego haremos lo mismo pero cambiando el globo por una pelota. Lo realizaremos tres veces sin que se caiga el globo y la pelota.

### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: EXPLORACIÓN DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.**

Realizar tarjetas con el nombre propio del alumno y el de dos o tres personas más. Decorar, a gusto del niño una caja de zapatos u otra similar con diversos materiales, realizando en la tapa un orificio en el cual quepa la mano del niño.

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: DIMENSIÓN TRANSVERSAL: “EL JUEGO”:**

#### **JUEGOS DE EXPLORACIÓN.**

Utilizando la caja y las tarjetas anteriormente realizadas jugar con el alumno a identificar su nombre propio de entre las tarjetas que irá sacando, de a una, por el orificio de la caja. De ser necesario agregar más tarjetas confeccionadas por el alumno

## **DÍA 4**

### **ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: COTIDIÁFONO. RECONOCIMIENTO DE SONIDOS**

\_Escuchar atentamente el audio y descubrir que representa, si es necesario comparando con otros sonidos similares (se pasará por WhatsApp el audio)

### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS SONORAS MUSICALES: RITMO.**

## E. E. E. MARTINA CHAPANAY - NIVEL INICIAL "B" – ÁREAS INTEGRADAS

Utilizando la canción anterior realizar golpes con sus manos y luego con sus pies siguiendo el ritmo de la melodía. Acompañar la actividad del alumno a modo de guía.

### ACTIVIDAD N° 3: EDUCACIÓN FÍSICA: EMPUJA.

- Empujar elementos con ruedas, como autitos.
- Empujar elementos sin ruedas, como sillas.

### DÍA 5

#### ACTIVIDAD N° 1: TEATRO: SENSOPERCEPCIÓN. Cajita de adivinanzas.

1. Hacer un orificio en el medio superior de la caja. Debe ser lo suficientemente grande para que entre una mano pero sin que pueda verse el interior.
2. Luego además del orificio superior de la caja haremos un orificio en un lateral.
3. Por último la decoramos como nos guste.

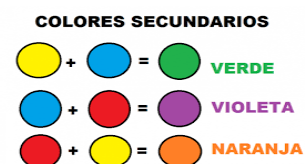
#### ACTIVIDAD N° 2: EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO MOTOR:

##### RECONOCIMIENTO GRADUAL DEL PROPIO CUERPO Y SUS PARTES.

Jugamos a Simón dice, mediante órdenes sencillas relacionadas con las distintas partes del cuerpo, por ejemplo: Simón dice nos tocamos la cabeza, los pies, etc.

#### ACTIVIDAD N° 3: ARTES VISUALES: COLORES SECUNDARIOS

Buscamos en casa tres recipientes. En uno de ellos colocamos el color amarillo y azul, en otro amarillo y rojo y por último azul y rojo. Luego mezclamos, y así encontraremos los nuevos colores que son: violeta, verde y naranja ¡Ellos son los colores secundarios!



### DÍA 6

#### ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA MANUAL GENERAL

Armamos 5 (cinco) pelotas con papel de diario, envolviendo varias capas de diario, y en la última capa encintamos. También podemos hacerlas con medias. Buscaremos una caja o canasto, en donde entren las pelotas hechas. Y lo pintaremos con diferentes colores. Puede ser con temperas y nuestras manos.

#### ACTIVIDAD N° 2: ÁREA MATEMÁTICA: FIGURAS GEOMÉTRICAS

Con

la ayuda de un adulto recortamos un círculo, un cuadrado y cuatro rectángulos, para que con ellos el alumno arme y pegue sobre una hoja de papel, la figura humana. Completar la figura dibujando las partes del rostro, las manos y los pies.

#### ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES PARA PINTAR Y DIBUJAR.

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY - NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

Retomando la actividad anterior, pedirle al alumno que decore el contexto en cual se encuentra la figura humana creada con las formas geométricas. Para esto puede utilizar fibras, témperas, lápices, crayones o cualquier otro elemento que el niño elija para representar el suelo, el cielo, el sol, los árboles, etc.

### **DÍA 7**

#### **ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE FRUTAS Y VERDURAS.**

- 1) \_Con ayuda de un adulto en una hoja en blanco pinto la mitad de verde y la otra mitad de amarillo.
- 2) \_ Recorto 3 frutas y 3 verduras, coloco las frutas sobre el color verde y las verduras sobre el color amarillo.

#### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA: DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN: SELECCIÓN DE MATERIALES PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN PLÁSTICA.**

Con la ayuda de un adulto recortar de diarios y revistas las letras, en imprenta mayúscula, del nombre propio del alumno, para luego formarlas y pegarlas sobre un cartón de 30 cm de largo y 15 de ancho.

#### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES PARA LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.**

Utilizando las revistas que sobraron de la actividad anterior tomar de una a una las hojas y hacer varios rollitos con el papel. Colocar pegamento a lo largo y a lo ancho del cartón con el nombre, que se realizó en la actividad anterior, y pegar los rollitos formando así un marco alrededor del nombre del alumno. Colocar una tira por detrás y colgar el letrero en el lugar de la casa que más les guste.

### **DÍA 8**

#### **ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL. TONO**

En el piso marcaremos con una cinta de color un circuito Y colocaremos la caja realizada o el canasto en la llegada. Primero recorreremos el circuito caminando, luego lo haremos saltando, y para terminar, colocaremos una pelota en la largada del circuito y la llevaremos por el mismo tocándola con la punta de los pies sin que cruce las líneas. Al terminar el circuito tomar la pelota y lanzarla hasta embocar en la caja.

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY - NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: ADQUISICIÓN DE HÁBITOS PARA EL CUIDADO DEL PROPIO CUERPO.**

Ayudar al alumno a realizar el lavado de manos como se aconseja hacerlo en la actualidad, teniendo en cuenta los elementos, movimientos y duración necesarios para lograr el correcto lavado de las mismas. Conversar con él sobre como beneficia a nuestro cuerpo el tener siempre nuestras manos limpias y libres de suciedad.

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES PARA PINTAR Y DIBUJAR.**

Pedirle al alumno que dibuje sobre una hoja de papel la silueta de sus dos manos. Invitarlo a representar mediante dibujos y otras ideas creativas, una mano limpia y una mano sucia. Dibujar debajo de ellas una carita feliz y una triste según corresponda.

## **DÍA 9**

### **ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: COTIDIÁFONO RECONOCIMIENTO DE SONIDOS**

\_Reproducir, con los cotidiáfonos contruidos y elementos de la casa, los diferentes sonidos propuestos en el audio.

### **ACTIVIDAD N° 2: EDUCACIÓN FÍSICA: TRACCIÓN.**

- Sentado en una silla realizara la tracción de un objeto con una sogá, con poco peso, luego aumentando el peso.
- Parado realizara la tracción de un objeto con una sogá, con poco peso, luego aumentando el peso.

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: EXPERIENCIAS DE DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD: EJECUCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS: RÁPIDOS, LENTOS.**

Realizar nuevamente la actividad anterior pero esta vez dirigiendo los movimientos del alumno mediante órdenes sencillas que le permitan diferenciar los mismos entre lento y rápido.

## **DÍA 10**

### **ACTIVIDAD N° 1: TEATRO: SENSOPERCEPCIÓN**

Con la **cajita de adivinanzas** que realizamos en la actividad anterior jugar a buscar en casa objetos que entren dentro de la caja sin que puedas verlos. Puede ser cualquier cosa siempre que no tenga puntas ni filos. Después deberá introducir estos objetos uno a uno en la caja para que adivines que hay dentro. Intenta percibir su tamaño, su textura, su forma. Pueden darte algunas pistas. Otra posibilidad es introducir diferentes objetos para percibir y disfrutar su percepción a través de tacto sin tener que adivinar.

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY - NIVEL INICIAL "B" – ÁREAS INTEGRADAS**

En este caso el adulto responsable de buscar deberá tener en cuenta más que nada la textura. Algunos ejemplos: arroz, algodón, papel arrugado, telas, lanas.

### **ACTIVIDAD N° 2: ARTES VISUALES: COLORES SECUNDARIOS**

"Mis huellas de colores secundarios" En una hoja N°5 marcamos nuestras huellas de las manos y pies, pintando nuestras palmas y plantas de los pies con los colores que descubrimos en la actividad anterior.

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA: DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: 20 DE JUNIO DÍA DE LA BANDERA.**

Dibujar la bandera Argentina para que el alumno la decore con bolitas de papel crepé o cualquier otro, respetando el orden y los colores de nuestra insignia patria.

**Directivos institución: Directora Lic. Mariela García / Vice Directora: Prof. Myriam Cabrera.**