

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2**

**Escuela:** Pedro Álvarez

**CUE:** 7000559-00

**Docentes:** Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López

**Grado:** 3º

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas:** Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica.

**Capacidad:** Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipo de lenguajes artísticos ideas y sentimientos.

**TEATRO**

**Título de la propuesta:** **Nos comunicamos mejor para sentirnos bien.**

**Contenidos:** ♦ La voz, la acción y el movimiento como herramienta de comunicación

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Importancia de la voz en la comunicación.

**Desafío:** Jugar con la voz.

**Actividades**

**Desde el 09/11 al 13/11**

**Día Martes 10/11**

A) El docente les planteará a los alumnos una situación donde el conflicto estará puesto en que la persona con quién deben comunicarse tiene alguna dificultad para establecer una comunicación fluida, por ejemplo la persona es sorda, se encuentra muy lejos, hay mucho ruido en el ambiente, habla otro idioma.

B) Deberán encontrar otra forma de comunicarse mediante señas, dibujo etc.

**Día Miércoles 11/11**

C) Dibujar en forma de historieta, las acciones que implementaron para resolver la situación.

**ARTES VISUALES**

**Título de la propuesta:** **Arte en la prehistoria**

## Escuela Pedro Álvarez – 3° grado – Nivel Primario - Especialidades

**Contenidos:** Forma Figurativa

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Incluye las líneas y formas en su representación.

**Desafío:** Diseñar motivos rupestres.

### **Actividad**

La pintura rupestre es un dibujo que existe en algunas cavernas o rocas donde se encuentran pinturas de manos, animales o personas.

Con pigmento de vegetales que den color (azafrán, té, yerba, etc) obtener el color y pintar sus manos, apoyarlas sobre la hoja las veces que quieran. Pintar el fondo con café.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Título de la propuesta:** Muestra con sogá

**Contenidos:** • Elaboración y puesta en práctica de habilidades locomotivas y no locomotivas, con elementos.

• Disfrute de la creación de acciones expresivas y comunicativas en variadas actividades con su cuerpo y elementos

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** 🍏 Muestra creatividad y variedad en el uso del elemento

🍏 Selecciona y analiza la información sobre los diversos saltos con sogá y apoyos

**Desafío:** Diseñar y ejecutar una coreografía uniendo los diferentes saltos con sogá y destrezas en la colchoneta con música, expresando corporalmente dos emociones.

### **Actividad**

Diseñar y ejecutar una coreografía con los diversos saltos aprendidos con sogá expresando dos emociones. Realizar video

## **MÚSICA**

**Título de la propuesta:** Los elementos de la música (revisión de las propuestas musicales)

**Contenidos:** El sonido, emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López 2

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** ♪ ¿Reconoce / diferencia sonidos por su altura, duración, intensidad y timbre?

♪ ¿Conoce algunos instrumentos musicales?

♪ Clasifica las voces humanas por su timbre: tenor/bajo, soprano / contralto

**Desafío:** Cantar de memoria la canción que más te hubiera gustado

### **Actividades**

Repasemos las actividades de Música este año:

- Reflexionamos sobre los sonidos con este video <https://youtu.be/mGhVe5wqfXs>
- Observamos las *cualidades del sonido*: altura, timbre, duración e intensidad y cantamos <https://youtu.be/HHhc-X0EU0E>
- Recordamos *hechos históricos* a través de la música:

La Revolución de Mayo de 1810 en donde era muy común bailar y cantar candombe <https://youtu.be/jCjIEI5oERA>

San Martín, a través de un chamamé: <https://www.youtube.com/watch?v=D9KZpXqgaeE>

Domingo Faustino Sarmiento <https://youtu.be/U5sjeqPM8OI>

- Trabajamos la *contaminación sonora* ¿Cuándo el sonido es perjudicial? <https://youtu.be/bRzEW4bFNrs>
- La clasificación de las voces humanas y la conformación del Coro: masculinas TENORES, BAJOS, femeninas: SOPRANOS y CONTRALTOS
- Propusimos jugar siguiendo la música ajustando la propuesta sonora junto con nuestro desempeño [https://youtu.be/D1o\\_Xnx6\\_e8](https://youtu.be/D1o_Xnx6_e8)
- Para cerrar descubrimos artistas que se unían para expresarse en música con un músico llamado Wagner y un artista plástico Kandinsky

## **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Título de la propuesta:** Las máquinas y el hombre

**Contenidos:** Los electrodomésticos.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Reconoce a los electrodomésticos como máquinas que ayudan a realizar tareas en el hogar.

## Escuela Pedro Álvarez – 3° grado – Nivel Primario - Especialidades

**Desafío:** Identificar los electrodomésticos como máquinas que se utilizan en el hogar y que ayudan a las personas a realizar tareas con menor esfuerzo.

### Actividades

Observa las imágenes



**A-** Coloca el nombre a cada electrodoméstico.

**B-** Escribe en pocas palabras por qué se llaman electrodomésticos.

Directora: Claudia C. Peralta