Guía pedagógica Nº 6 - Fines III: Trayectoria secundario completo

Escuela: C.E.N.S. "Tomas Alba Edison"

Docente: Natalia Sarmiento

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Textos de trama narrativa y función del lenguaje informativa:

Biografía. Clase de palabra: el adjetivo. Clasificación semántica y morfológica.

Desarrollo de las actividades:

1. Antes de la lectura. Observá los paratextos (título, imagen y fuente) del texto "Lewis Carrol" y anticipá lo que vas a leer.

2- Lectura: Leé compresivamente el texto:

Lewis Carroll

Charles Lutwidge Dogson nació en Daresbury, en 1832 y murió en Guildford en 1898, Inglaterra. Este lógico, matemático, fotógrafo y novelista británico, después de licenciarse en el Christ Church (1854), empezó a trabajar como docente y a colaborar en revistas cómicas y literarias, adoptando el seudónimo por el que sería universalmente conocido "Carrol Lewis". En 1857 obtuvo una plaza como profesor de matemáticas, y cuatro años después fue ordenado diácono.



En 1862, en el curso de uno de sus paseos habituales con la pequeña Alice Liddell y sus dos hermanas, hijas del deán del Christ Church, Lewis Carroll les relató una historia fantástica, «Las aventuras subterráneas de Alicia». El libro se publicó en 1865, con el título de Alicia en el país de las maravillas; él mismo costeó la edición, que fue un éxito de ventas y recibió los elogios unánimes de la crítica, factores que impulsaron a Carroll a escribir una continuación, titulada A través del espejo y lo que Alicia encontró allí (1871).

La peculiar combinación de fantasía, disparate y absurdo, junto a incisivas paradojas lógicas y matemáticas, permitieron que las obras se convirtieran a la vez en clásicos de la literatura infantil y en inteligentes sátiras morales, llenas de apuntes filosóficos y lógicos, aunque naturalmente para un público adulto y atento.

Por otra parte, han sido objeto de diversas especulaciones las tendencias sexuales de Carroll, sobre todo en lo referente a sus numerosas amistades con niñas, a las que gustaba de fotografiar en las poses más variadas, ataviadas con multitud de vestimentas, e incluso desnudas. Por las críticas que había recibido abandonó en 1880 su afición a la fotografía, aunque también había retratado a personalidades como el pintor Dante Gabriel Rossetti, el poeta Alfred Tennyson, la actriz Ellen Terry y la fotógrafa Julia Margaret Cameron.

Lewis Carroll escribió también poesía, campo en el que destaca en su producción el poema narrativo La caza del snark, plagado también de elementos fantásticos. Además de diversos textos matemáticos, fue autor de trabajos dedicados a la lógica simbólica, con el propósito explícito de popularizarla, en los cuales apunta su inclinación por explorar los límites y las contradicciones de los principios aceptados.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). clopedia biográfica en línea. Barcelona (España).

Biografía de Lewis Carroll. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España).

Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carroll.htm el 4 de mayo de 2020.

Profesora: Natalia Sarmiento

- 3- Después de la lectura: Realizá las siguientes consignas:
- a- Este texto narra la vida de una persona ¿De quién?
- b- ¿Con qué seudónimo es mundialmente conocido?
- c- ¿En qué país nació Carrol Lewis?
- d- Enumerá las profesiones que realizó a lo largo de su vida.
- e- ¿A parte de novelas que otro texto literario escribió Lewis?
- f- Completá la siguiente cronología con las actividades que realizó y las situaciones que sucedieron en la vida de Lewis

1832:	
1854:	
1857:	
1862:	
1865:	
1871:	
1880:	
1898:	

4-

a- Leé la siguiente definición:

Una biografía es el relato de la historia de vida de una persona en particular. La misma va desde el nacimiento del personaje en cuestión hasta su muerte. Si el protagonista de la biografía continúa con vida en el momento en el que se escribe, es probable que el sujeto deba autorizar su publicación.

La palabra biografía es un término proveniente del griego, específicamente *bio* significa vida y *graphein*, escribir. Ésta trata de preservar la totalidad de la vida del biografiado, contando sus logros y fracasos, remarcando las partes más destacadas y significativas de esa vida, relatando anécdotas, recuerdos y experiencias.

Es un modo de establecer un puente entre generaciones para que quienes viven en el presente puedan conocer la vida de un antepasado, involucrando un sentido de orgullo y pertenencia.

"Biografía". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: https://concepto.de/biografia/. Consultado: 11 de mayo de 2020.

- b- Ahora respondé ¿Qué clase de texto es el que leíste en el punto 2?
- 5- En las siguientes oraciones, relacionadas con el texto, se han subrayado los sustantivos. Leé las oraciones con mucha atención y:
- a- Resaltá con color la o las palabras que dan alguna información del sustantivo.
- b- Escribilas abajo y explicá con tus palabras qué información dan acerca del sustantivo que acompañan
- Escribió en revistas cómicas y literarias.
- Cuatro años después.
- Realizaban paseos habituales.
- Fue un novelista británico.
- 6- Leé la siguiente definición:

¿Qué son los adjetivos?

Los adjetivos son las palabras que complementan al sustantivo, lo acompañan y proporcionan información de éste, como sus propiedades y características. Cualquier particularidad que podamos decir sobre un sustantivo, será un adjetivo. Es muy fácil. Imagina una pelota: su color, su tamaño, su forma, a quién pertenece. Todos ellos son adjetivos.

Es decir, semánticamente, los adjetivos son palabras que complementan el significado de los sustantivos señalando cualidades, origen geográfico, orden, cantidad, posesión, distancia u otros aspectos.

a- Completá el cuadro de la clasificación semántica de los adjetivos con los adjetivos de las siguientes oraciones (recordá que los subrayados son los sustantivos)

La pequeña Alice

Sus dos hermanas

Su primera historia fantástica

Sus numerosas amistades europeas.

Las otras obras de Lewis obtuvieron triples ganancias.

Dio un medio salto hacia la literatura infantil.

Aquellos elogios unánimes.

Las diversas especulaciones

Clasificación semántica del adjetivo

Clasificación	Expresan	Ejemplos
Calificativos	cualidades del sustantivo	
Gentilicio	lugar de origen del sustantivo	
Numerales:	información numérica de sustantivo:	
a- Cardinales	a- Son los números y se	
b- Ordinales c- Fraccionarios o partitivos	anteponen al sustantivo. b- Expresan orden.	
d- Multiplicativos o múltiplos	c- Expresan una parte del total indicado por el sustantivo. d- Indican multiplicación. Terminan en –ble y -ple	
Pronominales:	Son los mismos pronombres que estudiaremos más adelante, los cuales funcionan como adjetivos porque acompañan y modifican directamente al sustantivo:	
a- Demostrativos	a- Señalan la cercanía o lejanía de los objetos	

b- Posesivos	respecto del emisor y del receptor.	
c- Indefinidos	b- Indican pertenencia o posesión. A qué persona gramatical le pertenece el sustantivo. c- describen que la cantidad del sustantivo al que se refieren, es imprecisa, vaga o aproximada.	

Clasificación morfológica del sustantivo

La clasificación morfológica de toda palabra es determinada por los accidentes gramaticales que sufre, en el caso del adjetivo está determinado por la morfología del sustantivo con el que concuerda, por lo que el adjetivo al igual que el sustantivo morfológicamente varía en género y número.

Concordancia con el sustantivo

Si el adjetivo precede a unos sustantivos, concuerda con el primero: ej. En este barrio hay muchos **nuevos** almacenes, tiendas, peluquerías.

Si el adjetivo se pospone a los sustantivos, su forma depende del género y del número de éstos:

- si dos y más sustantivos del mismo género están en singular, el adjetivo adquiere la forma del plural de este género (ej. la lengua y literatura españolas);
- si estos sustantivos tienen diferente género el adjetivo concuerda con el último (ej. la maestría y talento **raro**);
- cuando tenemos varios sustantivos del plural de diferentes géneros el adjetivo concuerda con el último (ej. las revistas y periódicos españoles; los periódicos y revistas españolas);
- si estos sustantivos son de diferente género y número, el adjetivo adquiere la forma del plural del masculino (ej. las aulas y el corredor **llenos** de estudiantes; los edificios y la calle bien **iluminados**).