

## GUÍA Nº 10

**ESCUELA:** ENI Nº 62

**DOCENTES:** MULET ERICA- FLORES MARISA-SECIN YAMILA- BECERRA CECILIA.

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** VEGA NANCY- GONZALEZ MARIANA  
GONZALEZ CAROLINA.

**SALA:** 4 AÑOS

**CICLO:** INICIAL

**TURNO:** MAÑANA Y TARDE

Áreas curriculares: Dimensión ambiente natural y socio cultural- Dimensión formación personal y social. Dimensión Comunicativa Artística. Juego

**Título de la propuesta:** “Explorar y jugar con los cinco sentidos”

### Contenidos:

- El cuerpo humano y la salud: Los sentidos.
- Adquisición en el conocimiento del empuje, tracción y salto.
- **Línea:** exploración gráfica. Transparencia: superposición. Espacio: **Bidimensional**.
- Reconocimiento y audición de diferentes instrumentos de la orquesta.

### Capacidad General:

- Comunicación.
- Trabajo con otro
- Pensamiento Crítico.

### Capacidad Específica:

- Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vistas.
- Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.
- Escucha activa y atenta de las ideas de los demás y exposición de las propias

### Actividad Nº 1

### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- 1) Vemos el video “La Orquesta de Toobys” en el siguiente links <https://youtu.be/JXgQmzeJISQ> ¿Qué formaron con los instrumentos los animales?

Áreas curriculares: Dimensión Ambiente natural y socio cultural – Dimensión Comunicativa Artística  
Dimensión Formación personal y social- Juego

Formaron una orquesta. Una orquesta es un conjunto de instrumentos que suenan en una canción.

- a) ¿Te animas a nombrar los instrumentos que aparecen en la canción? (El tambor, el acordeón, el violín, y la guitarra). ¿Faltó algún instrumento por nombrar?

### **Actividad Nº 2**      **ÁREA CURRICULAR ARTES VISUALES/ PLASTICA**

En la siguiente actividad se explorará la línea y en el espacio bidimensional, para lo cual necesitarán los siguientes **Materiales**: hoja blanca, bolsa plástica transparente, cinta de papel, marcadores de colores.

Para iniciar la actividad, el chico observará la reproducción de la obra de Vasili Kandinsky, luego se le preguntará: ¿Qué ve? ¿Qué colores observa?

¿Se tocan algunos colores? Para llevar a cabo la actividad, el niño reinterpretará gráficamente la obra del artista mediante la monocopia, para ello el adulto, pegará sobre la mesa una bolsa transparente (tamaño similar a la hoja blanca) luego el pequeño dibujará con marcadores sobre la bolsa lo que más le gustó de la obra, seguidamente ubicará sobre la misma una hoja blanca (obteniendo una copia) y observará el resultado. (Reservar el trabajo para la siguiente actividad)



*Primera acuarela abstracta, 1910*

### **Actividad Nº 3**

Escuchar y aprender la poesía “Los sentidos” de la autora Nilda Zamataro.

Luego realizar las acciones que nombra la poesía de los sentidos por ejemplo:

Cerca de la casa buscar una plaza o un jardín, donde puedan tocar y percibir la fragancia de una flor y oír pajaritos cantar. Para finalizar con ayuda de un adulto crear un video donde el alumno elegirá la acción de la poesía que más le gustó y se lo enviará a la señorita.



**Actividad Nº 4**

Ver el video “Dactilopintura con polenta y témpera” <https://www.youtube.com/watch>.

Posteriormente en casa con ayuda de mamá realizar una dactilopintura con polenta, se puede reemplazar con harina, lentejas, arena, maicena, lana, etc. Luego contarle a mamá y explorar los materiales elegidos de a uno a la vez.

Estos materiales como son ¿Áspero o suave? Y si lo mezclan ¿Cómo los sienten?

Para finalizar la actividad se enviará una foto a la señorita de la actividad realizada.

**Actividad Nº 5** **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

Lucha en la línea: invitamos a la familia a participar. En pareja enfrentados, tomados por los antebrazos (tipo bombero), parados sobre una línea divisoria. A la señal empezar a fraccionar a su contrincante y alejarlo lo más posible de su territorio, y en el momento en el que marque el fin del juego, perderá el participante que se encuentre lo más alejado de su espacio.

Reflexión sobre lo vivenciado.

**Actividad Nº 6**

En familia se jugará al gallito ciego de sabores, antes de realizar el juego se mostrará los alimentos (seleccionar frutas y alimentos salados).

Áreas curriculares: Dimensión Ambiente natural y socio cultural – Dimensión Comunicativa Artística  
Dimensión Formación personal y social- Juego

Luego tapar los ojos al niño para que prueben los alimentos. Deben adivinar ¿Qué alimento es? y ¿Qué sabor tiene?

Para culminar cuando termine el juego conversar con el niño/a acerca de los sabores que probaron, si les gustó o no, y ¿Cuál prefieren?

### Actividad Nº 7

Escuchar y bailar la canción de “Los cinco sentidos” de canciones infantiles. <https://youtube/-uRGISSQBFY>.

Luego elaborar un larga vista o binoculares. Materiales que necesitarán: 2 tubos de cartón de servilleta o papel higiénico, plasticola, pincel, tijera, cinta o piola, témpera de color a elección.

Manos a la obra a confeccionar el larga vista o binoculares con ayuda de un adulto.

Por ultimo probar y observar con atención diferentes objetos de la casa a través del larga vista o binoculares que realizaron.



### Actividad Nº 8

Escuchar atentamente el video “Adivina sonidos de animales domésticos”.  
<https://youyube.be/v9rJo-uOKTU>

Luego con la ayuda de un adulto hacer tarjetas para jugar a imitar los animales como los animales que salen en el video “Adivina sonidos de animales domésticos”, para confeccionar las tarjetas necesitarás cartón o cartulina, lápices de colores o figuras de diferentes animales, tijera y pegamento. Cortar en rectángulo el cartón o cartulina, pegar figuras o dibujar animales sobre el mismo.

Posteriormente se jugará de la siguiente manera, colocar las tarjetas con la figura para abajo (que no se vea la figura) y mezclarlas, elegir una de ellas e imitar el sonido de animal.

### Actividad Nº 9 **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL**

Seguimos jugando en familia con la canción “La Orquesta de Toobys” .Uno de los integrantes del juego debe imitar haciendo mímicas un instrumento que aparece en la canción, el otro participante debe adivinar que instrumento es.

a) Nos divertimos cantando y representando los instrumentos de la canción. Puedes cantarla cuantas veces quieras.

**Actividad Nº 10**      **ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES/ PLASTICA**

- 1) La segunda actividad es continuidad de la anterior y se trabajará la transparencia del color por superposición. Para llevar a cabo estas intenciones necesitarán los siguientes materiales: el trabajo de la actividad anterior, acuarela, pincel.
- 2) Para iniciar la actividad, el chico elegirá un color de las acuarelas, posteriormente tomará el pincel, lo humedecerá con agua y deslizará sobre la acuarela hasta que salga el color y pintará sobre los colores del trabajo de la actividad anterior, preguntarán: si se coloca un color sobre el otro ¿Qué sucede? ¿Se modifica? ¿Qué nuevos colores observa?

**Actividad Nº 11**

Jugar a tocar texturas descalzos. Materiales necesarios:  
caja de cartón, papel corrugado, plasticola, tijera, tela, lana, porotos, polenta, piedritas, tapitas. Recortar siete círculos de cartón de diámetro 40cm aproximadamente que abarque el pie del niño, colocar sobre cada uno de ellos los diferentes materiales solicitados: papel corrugado, tela, lana, porotos, polenta y por último piedritas.



Luego ubicarlos sobre el piso y hacer que el niño camine descalzo sobre cada uno de ellos diciendo que es lo que siente en sus pies a la hora de caminar con los ojos cerrados.

Por último, adivinar los materiales que pisó.

**Actividad Nº 12**

Jugar a la búsqueda de los perfumes, pedirle a mamá seis objetos con perfume (crema, loción, desodorante, jabón, shampoo, alcohol, vinagre, naranja, etc.)

Luego la mamá esconde los objetos, el juego consiste en tratar de encontrarlos percibiendo el perfume de cada uno.

¿Todos los objetos tienen el mismo olor? ¿Cuál te gusta? ¿Cuál es más fuerte y más suave?

### Actividad Nº 13 **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

Recordar lo trabajado por medio de la indagación. Explicación del juego:

Congelados de salto: invitamos a la familia a participar. Delimitar el espacio de juego, utilizar la música para dar comienzo. Un integrante será el juez que debe observar cuando se equivocan los demás participantes, estos deben saltar con los dos pies juntos, mientras suena la música. Cuando se apaga todo el mundo se congela. Si alguno se sigue moviendo debe sentarse y ayudar a observar al juez. Cuando la música se prende de nuevo los participantes comienzan a saltar nuevamente, esta vez saltar con un pie. Apaga y prende la música hasta que quede sólo un ganador. También puedes jugar sin música. Grita "alto" y "sigan" para indicar cuándo deben detenerse o seguir saltando.

Se realiza una breve conversación del juego.

### Actividad Nº 14

En familia jugar al juego de sombras se necesitará: un vaso de telgopor o plástico, un folio (puede ser una bolsa transparente), fibra indeleble, piola, elastiquín, linterna o celular.

Luego realizar una abertura en el fondo del vaso, en la parte superior colocar el folio previamente cortado a la medida y atarlo con piola o elastiquín, con la fibra indeleble dibujar a gusto.

Ubicar la linterna o el celular en la abertura realizada y enfocar la pared en la oscuridad.

Para culminar observar como se refleja tu dibujo favorito en la pared.



Equipo de conducción: Directora: Cavalier, Carina; Vicedirectora: Mansut, Claudia

DOCENTES: MULET ERICA- FLORES MARISA- SECIN YAMILA- BECERRA CECILIA.

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: VEGA NANCY- GONZALEZ MARIANA- GONZALEZ CAROLINA.