

“GUÍA PEDAGÓGICA NIVEL INICIAL”

DOCENTE: Flores, Sabrina

ESCUELA: JINZ N°34.

SALA: 4 años.

TURNO: Mañana

TITULO DE LA PROPUESTA:” Conociendo el coronavirus”

CONTENIDO:

- EL CUEPO HUMANO Y SU SALUD, PRESERVACIÓN DE LA SALUD.

Desarrollo de Actividades:

1. Cada papá o mamá deberá leerle y debatir en familia el cuento sobre el coronavirus llamado” EL ESCUDO PROTECTOR CONTRA EL REY VIRUS”. Luego los niños deberán dibujar lo que más le gusto del cuento.
2. Se les enviará una imagen explicándole el lavado de mano, luego las madres deberán dibujarle un “virus” en las manos de los niños con la consigna que deberán sacárselo.
3. Cada familia deberá responder a la pregunta ¿nos podemos saludar con un beso en el cachete, o tocándonos las manos? La misma deberá inventar un saludo junto con un baile y exponerlo el día que nos reencontraremos en el jardín.
4. En familia junto con el niño deberán realizar una máscara del coronavirus para exponerlo en el jardín.
5. La mamá o papá deberá colocarse la máscara para jugar junto con sus hijos. El mismo consistirá que el “virus”, es decir el perseguidor, deberá contagiar o atrapar a los niños y convertirlos en “virus”. El juego deberá ser grabado para exponerlo el día que nos reincorporemos en el jardín.

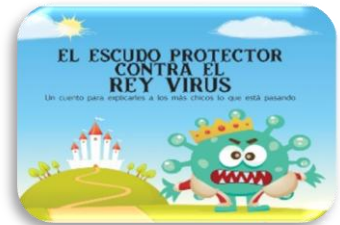


IMAGEN PARA QUE LOS CHICOS VEAN Y PRACTIQUEN EN FAMILIA:



Enlace: <https://www.google.com/amp/s/www.lacapitalmdp.com/un-cuento-para-explicarles-a-los-mas-chicos-lo-que-esta-pasando/amp/>.

“GUÍA PEDAGÓGICA NIVEL INICIAL”

DOCENTE: Alejandro Amaya.

ESCUELA: JINZ N°34.

SALA: 4 años.

TURNO: Mañana y Tarde.

AREA CURRICULAR: Artes Visuales, Plástica.

TITULO DE LA PROPUESTA: “Hay un artista en mí”

CONTENIDO: Registro de rastros de materiales.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Se comenzará preguntándoles a los chicos que es para ellos el arte, seguido a esto los alumnos con mucha atención escucharán un breve cuento que lo dejaré a continuación:

“EL CUADRO MAS BELLO”

Había en un país un rey amante de la pintura y la naturaleza que quiso tener el más bello cuadro que pudiera hacerse de los paisajes de su reino. Para ello invitó a cuantos pintores vivían en aquellas tierras, y una mañana los guio hasta su paisaje favorito.

- No encontrarán una imagen igual en todo el reino - les dijo el Rey-. **Quien mejor la pinte en un gran cuadro tendrá la mayor gloria y el más grande de mis tesoros.**

Los artistas, acostumbrados a dibujar los más bellos parajes, no vieron que el lugar fuese tan lindo como el mismo rey pensaba y **se propusieron a pintar el paisaje rápidamente.** Todos tuvieron sus cuadros listos a media mañana, excepto uno, que a pesar de pensar lo mismo que sus compañeros sobre el paisaje, **quiso pintarlo lo mejor posible.** Puso tanto esmero en su trabajo, que al caer la tarde, cuando llevaba ya algunas horas pintando solito, apenas había completado un pedacito del cuadro.

Pero entonces ocurrió algo maravilloso. **Al ponerse el sol, las montañas crearon un increíble juego de luces con sus últimos rayos y, ayudadas por los reflejos del agua en un lago cercano, un extraño viento que movía las nubes y los variados colores de miles de flores, dieron a aquel paisaje un toque de ensueño insuperable.**

Flores, sabrina y Alejandro Amaya.

pág. 2

J.I.N.Z n°33, Escuela Ejercito de los Andes, sala de 4 años, área curricular Artes Visuales, Plástica

Así pudo entonces el pintor comprender el amor del rey por aquel lugar, y pintarlo con todo su esfuerzo y atención, para crear el más bello cuadro del reino.

Y aquel laborioso pintor, que no era más hábil ni tenía más talento que otros, superó a todos en fama, tuvo toda la gloria y ganó el gran tesoro del rey, gracias al cuidado y pasión que ponía en todo lo que hacía.

Enlace: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cuadro-mas-bello>

Valores.

Esmero, laboriosidad y paciencia.

Enseñanza.

Debemos tratar de hacer lo mejor posible todo aquello a lo que nos dedicamos, sin importar los premios que esperemos.

Ambientación.

Un paisaje de un reino.

Personajes.

Un rey y un pintor.

IMÁGENES PARA QUE LOS CHICOS VEAN DURANTE LA LECTURA:



Finalmente, después de la escucha de éste cuento, los alumnos plasmarán en un soporte, puede ser una hoja, cartón, etc. Dibujarán y le darán color al paisaje que se imaginaron al escuchar el cuento “El Cuadro Más Bello”.

RECURSOS O MATERIALES A USAR(a elección): Hoja, lápices, crayones, fibras, marcadores, pintura, etc.