

**GUÍA N° 1**

**CICLO:** Segundo

**NIVEL:** Primario

**TURNO:** Mañana



**TÍTULO:** “Palabras que nombran”.

**PROPÓSITOS:**

- Promover la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.
- Propiciar el reconocimiento territorial, sus problemas territoriales, ambientales, sociales y económicos.
- Favorecer la resolución de problemas aritméticos desarrollando habilidades de cálculo mental y algorítmico.

**CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- Buscar, localizar y seleccionar la información necesaria.
- ✚ Reconozco el sentido global del texto y la intención del mismo.
- ✚ Busco, selecciono y empleo información adecuada para los propósitos comunicativos.
- Comparar distintos ambientes de la provincia.
- ✚ Defino espacios rurales y sus actividades económicas.
- Realizar cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones que impliquen poner en juego el repertorio memorizado (tablas de multiplicar).
- ✚ Aplico repertorios memorizados en cálculos mentales.
- ✚ Resuelvo situaciones problemáticas que exijan el uso de la división y la multiplicación por números naturales y por la unidad seguida de ceros.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

➤ **DÍA 1 LUNES, 31 DE MAYO – MATEMÁTICA**

**EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO:** “Armar una sopa de letras con sustantivos”.

1) ¡A jugar! Cada animal autóctono de San Juan tiene un color.

Mira las cartas y el valor que tiene cada una según su color y completa la tabla.

Cantidad de cartas	1	2	3	4	5	6	7	8
Carta violeta	3	6						
Carta verde								
Carta roja								
Carta naranja								

Guanaco

3

5

Ñandú

6

8

Cóndor

Puma

¿Se pueden juntar 65 puntos solo con cartas verdes? ¿Y 72? ¿Por qué?

Hay 3 cartas iguales y el puntaje total es múltiplo de 5. ¿De qué color son las cartas?

2). Para guardar en tu memoria

**Múltiplos:** Para encontrar **múltiplos** de 5, multiplico 0, 1, 2, 3, 4, ..., por 5.  
 Por ejemplo:  $7 \times 5 = 35$ , entonces 35 es **múltiplo de 5**.

3). Busca en la tabla pitagórica y rodea las respuestas correctas.

9 es múltiplo de:	2	3	4	5	6				
12 es múltiplo de:	2	3	4	5	6	7	8		
15 es múltiplo de:	2	3	4	5	6	7	8	9	10

➤ **DÍA 2 MARTES, 1 DE JUNIO - LENGUA**

1). Lee comprensivamente el siguiente texto.



### Las ranas que pidieron un rey

**H**abía una vez una laguna muy apacible en la que vivían muchas ranas. De diversos charcos llegaban otras, atraídas por las noticias que circulaban sobre la paz y la alegría del lugar.

Se decía que las aguas serenas y transparentes servían como un fiel espejo para las coquetas ranas y también que eran tan claras que podía contemplarse el fondo sombreado de verdes musgos. Por las noches, la luna venía a espejarse en las aguas oscuras y las convertía en radiante plata. Bajo su luz había serenatas y cortejos de amores, perfumados por el aroma de las nomeolvides que crecían en las orillas.

Las ranas vagaban contentas por el lugar y disponían de mucho tiempo libre, porque les resultaba muy fácil cazar bichitos entre los enormes pastizales de las orillas.

Pero un día decidieron que deseaban tener un rey. Le pidieron al cielo que les mandara uno para que las gobernase y pusiera orden y rigor en sus vidas.

El padre de los dioses, sonriendo, les arrojó un leño, que al caer sacudió las tranquilas aguas. Al principio tuvieron miedo y se mantuvieron alejadas, pero luego, al notar que el leño flotaba serenamente, fueron acercándose y saltaron sobre él hasta hundirlo en el fondo.

- ¡Miren qué tonto es este rey!
- Es un inútil -gritaban algunas.
- ¡Queremos otro rey! -decían a coro.
- Éste no puede darnos órdenes -se quejaban.

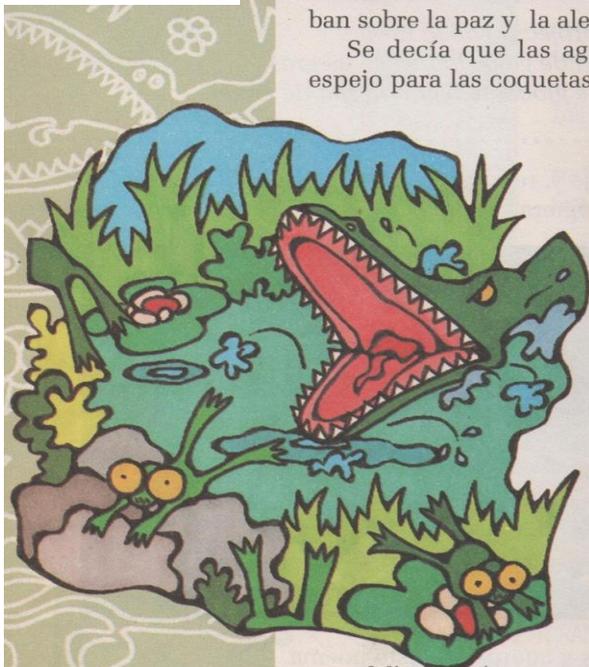
Entonces el padre de los dioses les envió un inmenso lagarto, que con sus grandes dientes comenzó a morderlas y a perseguirlas por toda la laguna.

Desde entonces, ya no hubo paz. Muchas ranas huían, otras permanecían escondidas entre los pastos de la orilla y asustadísimas clamaban al cielo para que el lagarto se fuera.

Pero el padre de los dioses no quiso escucharlas y les dijo:

-Ya que no supieron disfrutar del bien de la libertad, sufran ahora el mal de la tiranía.

Adaptación de una fábula de Esopo.



**El autor**

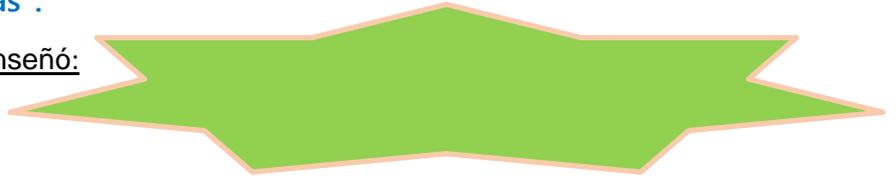
Esopo es un famoso autor de fábulas que vivió en la antigua Grecia hace más de 2.500 años. Sus fábulas han sido fuente de enseñanza para las personas de todas las épocas.

\* Reflexiona luego de la lectura: ¿Quiénes protagonizan este texto? ¿Por qué le pidieron al cielo un rey? ¿Qué enseñanza te deja este texto? ¿Cómo se llaman los textos que dejan una enseñanza, consejo o moraleja?

Docentes: Gómez, Romina - Lanzone, M. Valeria – Fissore, Alejandra - Sarracina, Valeria – Ochova, Nadia – Echegaray, Cristina – Guerrero, Sandra – Espínola, Maximiliano.

2). Para guardar en tu memoria: “Las **fábulas** son textos literarios que dejan siempre enseñanzas, consejos o moralejas”.

3). Reescribí lo que la fábula nos enseñó:



4). Marca los términos desconocidos dentro del texto y usa el diccionario para hallar su significado.

➤ **DÍA 3 MIÉRCOLES, 2 DE JUNIO – MATEMÁTICA**

1). Para tener en cuenta:

**Divisores:** Para saber si un número es **divisor** de otro, puedo dividirlos y fijarme si **el resto es 0**.

Por ejemplo 18: 6 = 3 y **el resto es 0**. Entonces 6 es divisor de 18.

También puedo decir que 18 es **divisible** por 6.

2). ¡A pensar!

a. Micaela tiene 24 etiquetas con personajes y quiere pegarlas en su diario personal de manera que en todas las páginas haya la misma cantidad y que no sobre ninguna. Indiquen todas las posibilidades que tiene.

b. En cada una de las posibilidades, ¿cuántas páginas se llenan?

3). Observa la tabla pitagórica y completa con los divisores de cada número.

24: 1, .....

36: 1, .....

35: 1, .....

12: 1, .....

➤ **CIENCIAS SOCIALES**

1). Infórmate.

Diferentes estilos de vida.

El estilo de vida de la población que reside en los espacios rurales es muy diferente del de la que se encuentra en las ciudades. Sus habitantes tienen más contacto con la naturaleza, sus viviendas se agrupan en pequeños poblados o están separadas entre sí por grandes superficies de campo y, en la mayoría de los casos, solo cuentan con algunos servicios básicos y por temas de salud, centros comerciales, espectáculos, habitualmente se trasladan a ciudades cercanas.

Las actividades económicas que practican también son muy distintas, predominan la **agricultura** y la **ganadería**. En la ciudad, en cambio, la gente trabaja en industrias, en comercios o actividades que brindan servicios, como bancos, escuelas, hospitales, entre otros.

2). Investiga: a) ¿Qué es la agricultura? (San Juan y yo, pág. 57). b) ¿Qué es la ganadería? (San Juan y yo, pág. 60).

3). Para tener en cuenta:

“Las **materias primas** son elementos o sustancias que nos brinda la naturaleza y las personas utilizan para elaborar productos. Es en los espacios rurales donde se extraen en su mayoría”.

➤ Observa el mapa económico de la Provincia de de San Juan (San Juan y yo, pág. 57) y realiza una lista de las materias primas que posee nuestra provincia.

Docentes: Gómez, Romina - Lanzone, M. Valeria – Fissore, Alejandra - Sarracina, Valeria – Ochova, Nadia – Echegaray, Cristina – Guerrero, Sandra – Espínola, Maximiliano.

➤ **DÍA 4 JUEVES, 3 DE JUNIO - LENGUA**

1). Relee el texto “Las ranas que pidieron un rey” y luego resuelve las actividades:

- a- Marca las sangrías con rojo y los puntos y aparte con verde. Cuenta los párrafos. Son....
- b- ¿Qué tipo de texto es la fábula? ¿Cuál es la intención de los textos literarios?
- c- ¿Quién es el autor de esta fábula?
- d- Encierra lo correcto: ¿Qué tipo de narrador tiene? **PROTAGONISTA - OMNISCIENTE.**

2). Marca en el texto con diferentes colores las siguientes palabras:

**ranas laguna libertad luna dioses padre aguas**  
**charcos bichitos tiempo vidas pastos rey serenatas**

\*Encierra la respuesta correcta: ¿Qué tipo de palabras encerraste?

**verbos    adjetivos    artículos    sustantivos**

3). Observa estas palabras que encerraste en el texto:

**ranas    Esopo    espejo**

Si observas estas palabras notarás que **ranas** designa animales, **Esopo** es el nombre de una persona y **espejo** nombra un objeto.

**PODEMOS DECIR, ENTONCES, QUE LOS SUSTANTIVOS DESIGNAN PERSONAS, ANIMALES U OBJETOS.**

**Para tener en cuenta:**

CUANDO LOS SUSTANTIVOS NOMBRAN OBJETOS, ANIMALES O SERES EN GENERAL, SE LLAMAN **SUSTANTIVOS COMUNES**, COMO RANAS O ESPEJO.

CUANDO NOMBRAN UNA PERSONA O UN LUGAR EN PARTICULAR SE LLAMAN **SUSTANTIVOS PROPIOS**, POR EJEMPLO, ESOPPO, QUE ES EL NOMBRE DE UNA PERSONA.

➤ **MATEMÁTICA**

1). ¿Quién se esconde?

Colorea según se indica a:

- 3x5=..... beige
- 4x8=..... azul oscuro
- 6x7=..... café
- 2x8=..... verde claro
- 5x9=..... amarillo
- 7x2=..... rojo
- 8x9=..... negro
- 10x3=..... lila

30	30	30	30	14	14	14	14	14	30	30	30	30
30	30	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	30
30	30	42	42	42	15	15	15	72	15	30	30	30
30	42	15	42	15	15	15	15	72	15	15	15	30
30	42	15	42	42	15	15	15	15	42	15	15	15
30	42	42	15	15	15	15	15	42	42	42	42	30
30	30	42	15	15	15	15	15	15	15	15	30	30
30	30	14	14	32	14	14	14	30	30	30	30	30
30	14	14	14	32	14	14	32	14	14	14	30	30
30	14	14	14	32	32	32	32	14	14	14	14	30
15	15	14	32	45	32	32	45	32	14	15	15	30
15	15	15	32	32	32	32	32	32	32	15	15	30
15	15	32	32	32	32	32	32	32	32	15	15	30
30	30	32	32	32	30	30	32	32	32	30	30	30
30	42	42	42	30	30	30	30	42	42	42	30	30
42	42	42	42	30	30	30	30	42	42	42	42	30
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

2). ¡A buscar múltiplos!

- a. Nombra 5 múltiplos de 5, mayores que 150.

b. Nombra 5 múltiplos de 2, mayores que 222.

c. Nombra 5 múltiplos de 3, mayores de 300.

3). Escribe los 5 primeros múltiplos de cada número. No te olvides del 0.

10: .....

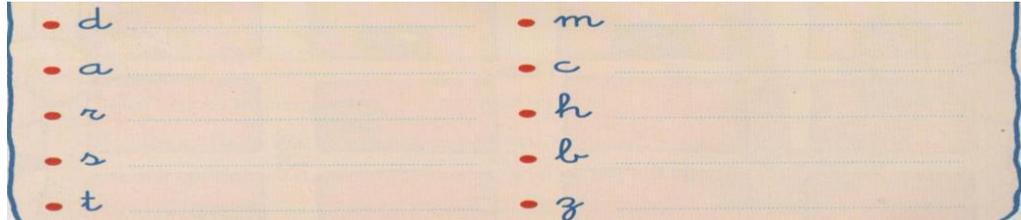
7: .....

9: .....

15: .....

➤ **DÍA 5 VIERNES, 4 DE JUNIO - LENGUA**

1). Halla en el texto “Las ranas que pidieron un rey”, sustantivos comunes que comiencen con las siguientes letras:



2). Piensa sustantivos propios con las siguientes letras:

A=

C=

R=

M=

T=

L=

3). Responde: \*¿Cuál es la diferencia que hay entre un sustantivo común y uno propio?

4). Explica con tus palabras que quiso enseñarles el padre de los dioses a las ranas.

5). Investiga qué es una fábula y contesta cuáles de estas características son falsas:

- ❖ Es una narración de hadas.
- ❖ Es una narración protagonizada por animales.
- ❖ Es una narración humorística.

➤ **MATEMÁTICA**

Lee con mucha atención cada una de las situaciones y marca la operación con la que puedes resolverla. Realiza la cuenta, encuentra la solución y escribe la respuesta.

1). En el buffet del Parque Faunístico de Rivadavia se ve el frente de un estante.

Hacia atrás están completas 6 filas iguales de estas mismas botellas.

Hay más filas que columnas de botellas.

En total en el estante hay 60 frascos.

¿Estás de acuerdo con los chicos?

Operación:

multiplicación    división

2). En el Parque de la Biodiversidad hay una pista en la que se recorre 160 m. Cada cuatro tramos iguales colocaron banderas con información de la flora sanjuanina. ¿Cuántos metros abarcará cada uno de los tramos?

DIRECTORA: ANDREA CORIA

VICEDIRECTORA: SANDRA CARPIO

Docentes: Gómez, Romina - Lanzone, M. Valeria – Fissore, Alejandra - Sarracina, Valeria – Ochova, Nadia – Echegaray, Cristina – Guerrero, Sandra – Espínola, Maximiliano.

➤ **ÁREAS DE ESPECIALIDADES.**

**DÍA 1 LUNES, 31 DE MAYO**

**ÁREA: TECNOLOGÍA**

**PROPÓSITO:**

- ★ **Promover la indagación para la resolución de problemas con la necesidad de obtener productos, a cerca de los procesos que se realizan sobre los insumos.**

**ACTIVIDADES**

1. Observa el video proceso de obtención de la madera <https://youtu.be/RF1WNvSHMu0> Escribe en tu cuaderno el proceso de obtención de la madera.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL**

**PROPÓSITO:**

- ★ **Reconocer y reproducir ritmos. Identificar el sonido y sus características.**

**ACTIVIDADES:**

1. Realiza la actividad propuesta en el video, respetando cada paso: “El ratón lunático” <https://youtu.be/0ezcjTkcfpw>

**DÍA 2 MARTES, 1 DE JUNIO**

**ÁREA: ARTES VISUALES**

**PROPÓSITO:**

- ★ **Favorecer la integración de las diversas manifestaciones plásticas de la cultura regional y universal alentando la formación del juicio crítico y la percepción activa.**

**ACTIVIDADES**

1. Completa la composición realizada en CLASE de “formas irregulares”, pintando con cualquier material que tengan en casa los espacios en blanco que hayan quedado en la hoja. Envía foto del trabajo a la docente.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROPÓSITO:**

- ★ **Ejercitar prácticas corporales que impliquen el desarrollo de la velocidad.**

**ACTIVIDADES:**

1. Realiza en el lugar skipping alto (elevación de rodillas) y luego corre a toda velocidad (distancias cortas) a la orden de "ya", impartida por un familiar.
2. Realiza en el lugar skipping bajo (repiqueteo) y luego corre a toda velocidad (distancias cortas) a la orden de "ya", impartida por un familiar.
3. Elonga.

**VICEDIRECTORA:** SANDRA CARPIO



**DIRECTORA:** ANDREA CORIA

Docentes: Gómez, Romina - Lanzone, M. Valeria – Fissore, Alejandra - Sarracina, Valeria – Ochova, Nadia – Echegaray, Cristina – Guerrero, Sandra – Espínola, Maximiliano.