

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

GUÍA N° 9.

ESCUELA: ENI N° 34 “Magdalena Güemes”.

DOCENTES:Agostina Gómez, Elisabeth Valverde, Valeria Sarmiento, Virginia Godoy.

NIVEL INICIAL: “Sala de 3 años”. **Secciones:** “G”, “H”, “I”, “J”. **TURNO:** Interturno.

ÁREA CURRICULAR: Matemática.

TÍTULO: “Nos iniciamos en el conocimiento de las figuras geométricas”.

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.

ÁMBITO: Matemática. **NÚCLEO:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría. **CONTENIDO:** Iniciación en el conocimiento de los cuerpos y figuras geométricas.

CAPACIDAD GENERAL: Resolución de Problemas. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística.

ÁMBITO: Artes Visuales –Plástica. Literatura Infantil. **NÚCLEO:** Producción **CONTENIDOS:** Dibujo, pintura en el espaciobidimensional. Invención y narración de textos.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.

ÁREA CURRICULAR: Educación Física. **DOCENTE:** Ana Jamed.

TÍTULO DE LA PROPUESTA:“Gatitos Divertidos”.

CONTENIDO:Diferentes formas de desplazamientos y movimientos sencillos: cuadrupedia baja, lanzamientos en forma individual.

ÁREA CURRICULAR: Música. **DOCENTES:** Cecilia Garrido.

CONTENIDOS:Sonorización de cuento. Fuente sonora: objeto sonoro de uso cotidiano Timbres. Creación de relatos sonoros.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Jugando con sonidos del cuento.

Actividades propuestas:

Día 1: 27 de Julio.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

En familia observar el cuento de:“LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS - Cuento Educativo De Las Formas | La Pelota Loca”<https://youtu.be/NUqS1nQab7M>, a continuación conversar sobre lo observado y preguntar al niño ¿Quiénes aparecían en el cuento? ¿Se acuerdan el nombre de algunas de las figuras que aparecían? ¿Cuál fue la que más les gustó? Para finalizar elaborar el personaje principal con los

Docentes responsables: Agostina Gómez, Elisabeth Valverde, Valeria Sarmiento Virginia Godoy.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

materiales que tengan en casa, una vez terminada enviar fotos a la docente e higienizar manos y el espacio ocupado.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

En familia recordar las figuras vistas en el video anterior y nombrarlas, a continuación con ayuda de algún adulto buscar objetos que se parezcan a las mismas. Cada vez que encuentren el parecido, intentar nombrar a que figura representa. Para finalizar, lavarse las manos.

Día 2: 28 de Julio.

❖ **Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física.

Inicio: antes de realizar la actividad deberán entrar en calor realizando movimientos de brazos hacia adelante y atrás, movimientos de piernas balanceando hacia adelante y atrás cada pierna, correrán por el lugar dos o tres veces.

Buscar algún recipiente puede ser un balde, caja, etc y tres pelotas de papel, goma u ovillo de lana o las que tengan.

Desarrollo: deben llevar la pelotita como si fueran gatitos con las manos hasta la caja o recipiente ubicado a 5 metros y tratar de embocarlas adentro sin que se salgan, luego traslado las pelotas con un pie, con el otro o con alguna parte del cuerpo que indique el familiar que este en casa.

Cierre: conversar ¿con qué parte del cuerpo fue más fácil llevar las pelotas? Sumarán puntos si logran embocar las pelotas adentro de la caja. Felicitar y alentar por realizar la actividad.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Educación Musical.

✓ Verán el video de “El cuento de la iguana y el sapo” <https://www.youtube.com/watch?v=49aLpZ74QwE>. Preguntarán de que se trataba el cuento ¿Qué personajes salen?

✓ Reproducirán los sonidos que escuchan vocalmente. Buscarán objetos sonoros en sus casas (la cocina, tu pieza, el patio, etc...) para acompañar la historia.

✓ Finalizarán contando la historia acompañado con los objetos sonoros que encontraron.

Día 3: 29 de julio.

Docentes responsables: Agostina Gómez, Elisabeth Valverde, Valeria Sarmiento Virginia Godoy.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

En familiar observar el video de la actividad uno y prestar atención a las características del cuadrado, conversar sobre las mismas. A continuación buscar palillos, maderas, tira de cartón, diario o revista y formar un cuadrado junto con el niño, una vez terminado intentar que el alumno se dibuje dentro del mismo. Para finalizar limpiar, ordenar el lugar ocupado y lavarse las manos.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Algún adulto deberá recortar 5 cuadrados de diferentes tamaños, los pueden marcar en diarios, revistas o cualquier papel que tengan en casa. Una vez realizado esto, mostrar al niño las figuras y pedirle que las ubique en lugares de la casa que se parezcan a la misma, por ejemplo: ventana, tapa del horno, etc. A medida que vaya encontrando, pegar un cuadrado en el objeto, para finalizar tomar fotos y enviarlas a la docente.

Día 4: 30 de Julio.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

En familiar observar el video: "La canción del triángulo | Canciones infantiles | LittleBabyBum" <https://youtu.be/E6LkpqIm1PM>, a continuación conversar sobre las características del mismo y buscar en revistas, diarios, libros de cuentos o elementos del hogar, objetos que se parezcan al triángulo, cada vez que se encuentre el parecido, preguntar al niño a que figura se parece. Finalmente lavarse las manos.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Algún integrante de la familia, deberá dibujar y recortar 3 triángulos de diferentes tamaños, a continuación pedirle al niño que intente ordenar de menor a mayor las figuras. Una vez finalizado esto, preguntar cómo se llaman y luego pegar en una hoja, respetando el orden que estableció el alumno. Para culminar tomar una foto, enviarla a la docente y lavarse las manos.

Día 5: 31 de Julio.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

En familia observar el video: “cuento- historia el rectángulo. figuras geométricas” <https://youtu.be/0x72PI3OHqk>, luego de observar el mismo con ayuda de algún adulto, buscar objetos en el hogar que se parezcan al rectángulo, a continuación seleccionar uno de ellos para personalizarlo colocando ojos, nariz y boca. Una vez terminado, tomar una foto y enviarla a la docente. Para culminar lavarse las manos y ordenar los elementos utilizados.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Con ayuda de algún integrante de la familia, buscar una tiza y dibujar una pequeña cancha de fútbol, preguntar al niño ¿Qué forma tiene? ¿Se parece a otra figura? , a continuación invitar a jugar al pequeño un partido. Al finalizar, lavarse las manos.

Día 6: 03 de Agosto.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

En familia volver a observar el video de la actividad del día 1 y prestar mucha atención a la parte que aparece el círculo. A continuación dibujarlo en una hoja y preguntarle al niño: ¿Cómo se llama? ¿Tiene líneas rectas o curvas? ¿En alguna parte de la casa vemos círculos?, luego pedirle que intente dibujar su propia figura (círculo). Una vez finalizado, lavarse las manos y ordenar el lugar.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Con ayuda de algún mayor dibujar en el suelo un círculo para cada integrante de la familia, a continuación, un adulto deberá indicar diferentes movimientos utilizando como referente la figura marcada, por ejemplo: “saltamos adentro del círculo”, “nos paramos atrás del círculo”, “nos sentemos al lado del círculo”, luego pedirle al niño que indique una acción. En familia transformar la figura en una imagen, por ejemplo: un oso, una pelota una rueda, etc. tomar fotos de esta actividad, enviarlas a la docente y finalmente lavarse las manos.

Día 7: 04 de Agosto.

Docentes responsables: Agostina Gómez, Elisabeth Valverde, Valeria Sarmiento Virginia Godoy.

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

❖ **Dimensión:** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física.

Inicio: deben buscar una bolsa y hacerle un nudo para que quede inflada y repetir la entrada en calor mencionada en la actividad número uno.

Desarrollo: lanzar la bolsa hacia arriba y tomarla, luego lanzar con una mano, con la otra, lanzar y girar antes de que caiga, lanzar y aplaudir, lanzar y recibirla con alguna parte de cuerpo que indique el familiar que se encuentre en casa.

Cierre: conversar ¿Qué parte del cuerpo utilizó para realizar la actividad? Suma puntos por realizar la misma estimulando y alentando a realizar siempre la actividad. Lavarse las manos al finalizar la misma.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Educación Musical.

✓ Escucharán la historia de “El tren que quería volar”

<https://www.youtube.com/watch?v=rqN9s1AMRfw>.

✓ Mencionarán qué dibujos aparecen en el cuento. ¿De qué trata la historia?

✓ Reproducirán los sonidos que escuchan: vocalmente y acompañados de objetos sonoros de la actividad anterior, mientras alguien de tu familia relata la historia.

✓ Finalizarán contando una muy breve historia en la que incorporen sonidos de la casa (ej. sonido de una puerta cuando se abre y cierra, una ventana al abrirse o cerrar, pasos, sonidos de mascotas, etc.).

Día 8: 05 de Agosto.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Para comenzar algún integrante de la familia deberá marcar y recortar un rombo en una caja de cartón, a continuación mostrar la figura al niño y preguntar: ¿Cómo es su nombre? ¿Se parece alguna figura? Para finalizar observar en familia el video: “Barrilete - Magdalena Fleitas para Paka Paka” https://youtu.be/V_z55EqH0Ns enviado por la docente y dejar plasmado en una hoja lo que más le gustó al chico. Para culminar ordenar y limpiar el espacio utilizado.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Algún integrante de la familia deberá perforar las orillas del rombo utilizado en la actividad anterior, luego entregarle al niño el mismo y pedirle que con una lana o piola

**Docentes responsables: Agustina Gómez, Elisabeth Valverde, Valeria Sarmiento
Virginia Godoy.**

ENI N°34 Magdalena Güemes-Salas de 3 - Áreas integradas

intente pasar por las perforaciones hechas. Para finalizar tomar una foto con la actividad terminada, enviarla a la docente y ordenar el lugar utilizado.

Día 9: 06 de Agosto.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Algún adulto deberá marcar y recortados cuadrados, dos triángulos, dos rectángulos, dos rombos y dos círculos. Luego entregárselos al niño y pedirle que nombre que figuras son las que tiene, en caso de que no recuerde alguna, debe ayudar algún adulto. Una vez terminado esto, en familia formar alguna figura, por ejemplo: casas, gatos, autos, etc.colocarle un nombre, tomar una foto y enviársela a la docente. Para culminar ordenar y limpiar el espacio utilizado.

❖ **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Literatura Infantil.**Núcleo:** Producción.

Utilizando la figura creada en la actividad anterior inventar una pequeña poesía o rima, a continuación grabar un audio en familia recitando la misma, enviarlo a la docente y dejarla plasmada en una hoja. Finalmente ordenar y limpiar el sector utilizado.

Día 10: 07 de Agosto.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

En familia marcar 2 cuadrados, 2 triángulos y 2 rombos, a continuación pegarlos en una cartulina u hoja de color, elaborando de esta manera fichas para jugar al juego de la memoria. Una vez realizado esto, colocar las imágenes boca abajo, luego invitar al alumno que encuentre las parejas. Una vez finalizado, limpiar y ordenar el sector utilizado.

❖ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática. **Núcleo:** Representación del Espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

Algún adulto deberá pegar en la pared: un rectángulo y un círculo. En una caja colocar diferentes figuras geométricas, entregarle la misma al niño y pedirle que intente colocar cada figura en donde corresponda. Una vez finalizado, tomar una foto, enviar a la docente y lavarse las manos.

Vice Directora a cargo de Dirección:Adriana Busso.

**Docentes responsables: Agostina Gómez, Elisabeth Valverde, Valeria Sarmiento
Virginia Godoy.**