

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**Escuela:** Antonio Torres Turno Tarde**CUE:** 700041800**Docentes:** Bernales Gabriela, Carbajal Mirna, Galleguillo Mariana, Moreno Alejandra, Orellano Victoria, Reinoso Karen.**Grado:** 6º A, B y C**Turno:** Tarde**Áreas:** Matemática, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Educación Musical.**Título de la Propuesta:** Jugando con lo aprendido.**Contenidos:****MATEMÁTICA:** Fracciones. Polígonos: características. Perímetro.**CIENCIAS NATURALES:** Los sentidos. Función de relación. Órganos de los sentidos. Prevención de enfermedades.**ARTES VISUALES:** Realización de la Textura a través del sentido.**EDUCACIÓN MUSICAL:** Géneros según medios de ejecución. Estilos musicales. Medios de expresión: instrumentos-voces. Clasificación. Agrupaciones.**Indicadores de Evaluación para la Nivelación:**

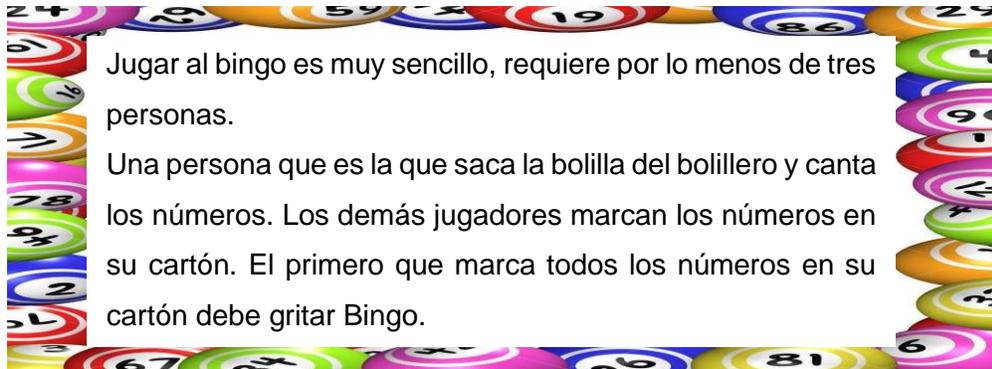
- **Matemática:** Reconoce la representación gráfica de fracciones, las ordena de mayor a menor, y calcula fracciones equivalentes. Construye polígonos siguiendo instrucciones y aplicando sus conocimientos y calcula perímetro.
- **Ciencias Naturales:** Reconoce e identifica los sentidos y los órganos que lo integran. Identifica nociones de cuidado de la salud.
- **Artes Visuales:** Reconoce la textura táctil. Identifica los materiales que contienen textura táctil. Aplica correctamente la textura.
- **Música:** Asocia diferentes tipos de música según género, agrupación y ámbito de difusión. Identifica algunos instrumentos musicales representativos, su elemento vibrante y familia instrumental.

Desafío: Confección de juego didáctico aplicando los conocimientos aprendidos.

ACTIVIDADES

Los juegos además de ser divertidos hacen que desarrollemos destrezas, que apliquemos conocimientos y que usemos todos nuestros sentidos. En esta oportunidad vas a jugar algunos juegos aplicando lo que has aprendido durante este tiempo. Para eso necesitas que prestes mucha atención y te diviertas mucho.

MATEMÁTICA: Bingo de fracciones



Jugar al bingo es muy sencillo, requiere por lo menos de tres personas.
Una persona que es la que saca la bolilla del bolillero y canta los números. Los demás jugadores marcan los números en su cartón. El primero que marca todos los números en su cartón debe gritar Bingo.



1. Tiziano y Delfina juegan al bingo de fracciones con su mamá. Ella canta los números y ellos los marcan en su cartón.

a) Marca en los bingos los números que se cantaron.

$\frac{3}{10}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{6}{10}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{8}{10}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{7}{9}$ $\frac{5}{10}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{2}{8}$ $\frac{2}{9}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{7}$ $\frac{5}{9}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{6}{7}$

B	I	N	G	O

Delfina

B	I	N	G	O

Tiziano

b) Responde:

- ¿Quién cantó BINGO?
- ¿Hay alguna fracción de las que se cantó que no está los cartones? ¿Cuál?
- ¿Cuáles son las fracciones que no fueron marcadas? Escribe sus nombres.
- Ordena las fracciones del apartado anterior de mayor a menor

2. Colorea las fracciones equivalentes:

Con verde oscuro las equivalentes a $\frac{1}{2}$

Con verde claro las equivalentes a $\frac{2}{3}$

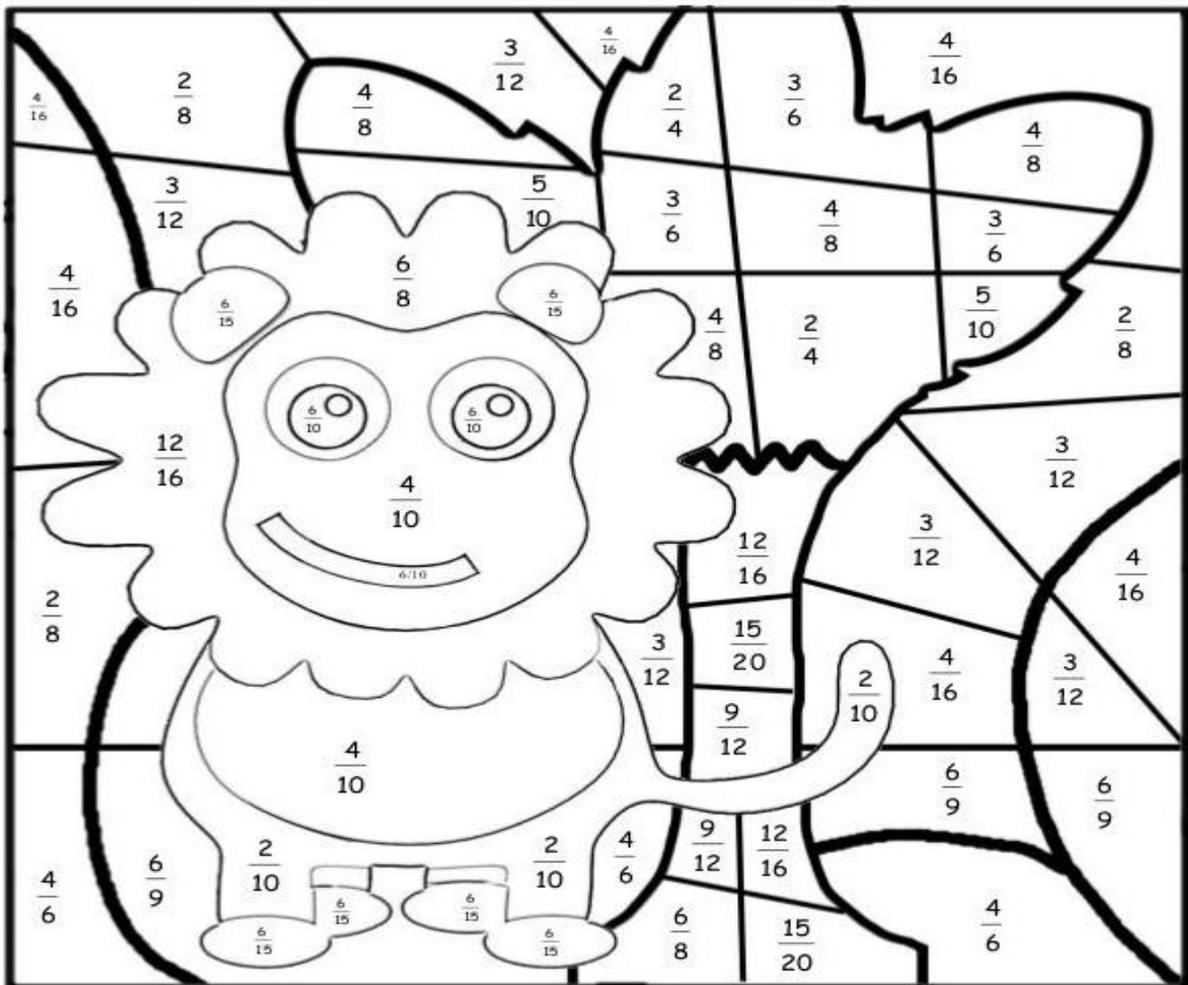
Con azul las equivalentes a $\frac{1}{4}$

Con marrón las equivalentes a $\frac{3}{4}$

Con naranja las equivalentes a $\frac{1}{5}$

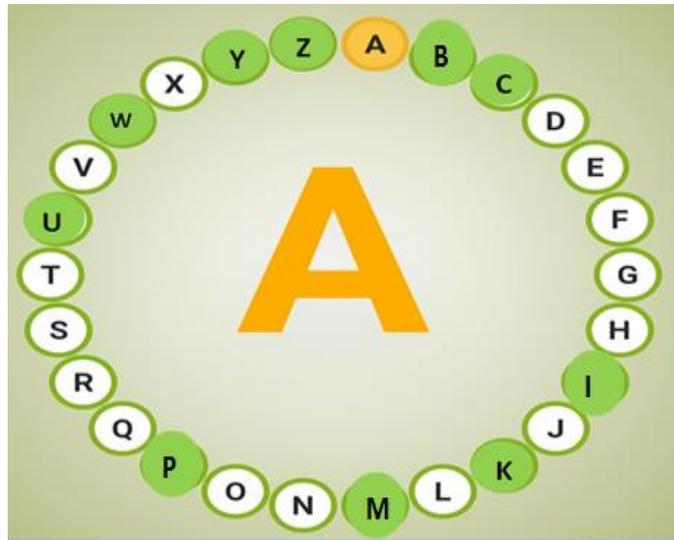
Color piel las equivalentes a $\frac{2}{5}$

Con negro las equivalentes a $\frac{3}{5}$



CIENCIAS NATURALES: Jugamos al rosco de pasa palabra.

1. Observa las pistas y adivina la palabra:



- Empieza con **A**: Sabor que es detectado por la lengua: _____
- Comienza con **D**: Se encuentran dentro de la boca y sirven para masticar: _____
- Comienza con **E**: Efecto que producen las noxas: _____
- Comienza con **F**: Tipo de noxa que incluye los efectos del entorno. _____
- Comienza con **G**: Sentido que permite conocer los sabores de las cosas: _____
- Comienza con **H**: Medida que nos ayuda a evitar enfermedades: _____
- Contiene **J**: Órgano que tiene: cornea, pupila, cristalino, etc. _____
- Comienza con **L**: Órgano indispensable para sentir sabores: _____
- Comienza con **N**: Órgano con el que se perciben los olores: _____
- Comienza con **O**: Sentido que nos permite percibir olores: _____
- Comienza con **Q**: Tipo de Noxa: _____
- Comienza con **R**: Sonido molesto que es percibido por el oído: _____
- Comienza con **S**: Lo que es percibido por los oídos: _____
- Comienza Con **T**: Sentido que nos permite conocer las cosas tocándolas: _____
- Comienza con **V**: Sentido que nos permite ver las cosas: _____
- Contiene **X**: Agente causante de enfermedades: _____

ARTES VISUALES: **Semana de las Artes**

- 1- Realiza un dibujo con textura táctil recordando el día de la tradición.
- 2- Luego rellena tu dibujo con cualquier material que tengas en casa que posea textura táctil.
- 3- Una vez terminada, sácate una foto con tu trabajo.

MÚSICA

1- Observa el siguiente video: <https://youtu.be/hs1FzKqE2nQ>

2- Piensa y responde con la opción correcta:

a) ¿Con qué tipo de música asocias el video? Escribe la que corresponda

CLÁSICA – ROCK – FOLKLÓRICA – POPULAR

b) ¿En qué espacio/s físico/s o lugares se suele presentar este tipo de música?

AUDITORIO – PEÑA - SALA DE CONCIERTO - FIESTA DEPARTAMENTAL / PROVINCIAL – TEATRO

c) ¿Qué tipo de agrupación musical corresponde el video? Escribe la que corresponda

CONJUNTO VOCAL / SOLISTA INSTRUMENTAL / ORQUESTA / CONJUNTO VOCAL / CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL / SOLISTA VOCAL.

3- Compara las imágenes del video para distinguir el nombre de los instrumentos.

GUITARRA – BOMBO – SIKUS – QUENA - CHARANGO – ACORDEÓN



4- Completa el cuadro con lo visto en el video:

Instrumento	Elemento vibrante	Familia instrumental

- **Enviar imagen de las actividades con nombre, apellido, grado y división.**

MATEMÁTICA: Hablando de figuras.

1. Presta atención a las indicaciones y construye con fósforos, fideos o palitos la figura que corresponde, colócale nombre y luego saca una foto y mándasela a tu seño.

Polígono, triángulo con todos sus lados iguales y cuya suma de ángulos interiores da como resultado 180°.

Polígono, Cuadrilátero con un ningún par de lados paralelos.

Polígono de seis lados iguales con diagonales desde un solo vértice.

- ¿Pudiste realizar los polígonos? ¿Con cuál tuviste dificultad? ¿Por qué?

