

**GUIA PEDAGÓGICA N° 16**

Docentes a cargo: Janet Flores, Romina Merlo, Melisa Páez, Ayelén Fernández, Maira Garay, Silvana Narváez.

Sala 3 años: Secciones Ñ, O, P

Turno: Interturno.

Áreas integradas

Semana del 2 al 13 de noviembre 2.020

Título: **Reforzamos lo aprendido.**

Contenidos:

**Dimensión Personal y Social.**

**Ámbito: convivencia.**

- Adecuación a las normas de convivencia e integración de rutinas de manera paulatina.

**Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural.**

**Ámbito: ambiente natural. Matemática.**

- El cuerpo humano: partes de la cara.
- Iniciación en el conteo.

**Dimensión Comunicativa y Artística.**

**Ámbito: Artes visuales.**

- Producción: Técnica collage.

**ACTIVIDAD N° 1**

Observar el video de la plataforma de YouTube “Saco una manito”. <https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4> Cantar la canción acompañada con los movimientos de la mano. Recordar la importancia del lavado de manos y los cuidados que debemos tener para mantener una buena salud.

**ACTIVIDAD N° 2**

Realizar un rico sándwich con la ayuda de un adulto responsable (recordar qué debe contener, como opción de alimentos saludables como queso, tomate, lechuga) y guardarla en un tapers. Preparar un rico jugo natural en una botella chica.

**ACTIVIDAD N° 3**

Preparar el bolso con los elementos del jardín (mantel, vaso, servilleta y merienda). En este caso la merienda será el sándwich preparado y el rico jugo natural. Ayudar al pequeño a acomodar el mantel, encima de él colocar el vaso o botella de jugo, el táper con el sándwich y la servilleta mientras el adulto le menciona:

Todos los patitos, todos los pollitos,

todo el mundo come ¡A comer!

buen apetito compañerito.

¡Buen provecho!

#### **ACTIVIDAD N° 4**

Buscar un espejo para realizar la actividad. Manipular el espejo con la ayuda de un adulto responsable. Observarse en el espejo y preguntar ¿Qué forma tiene tu cara? Señalar los ojos, nariz, boca y orejas. Recordar para que sirve cada parte de la cara mencionando que los ojos nos permiten ver, la nariz oler, la boca sentir el gusto y las orejas para oír.

#### **ACTIVIDAD N° 5**

Escuchar y cantar nuevamente la canción “En mi cara tengo” [https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte\\_bdXE](https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte_bdXE) acompañando la canción con movimientos y gestos de la cara. Con la ayuda de un adulto responsable recortar en una cartulina o cualquier papel de color un círculo del tamaño de un plato, buscar en revistas imágenes de ojos, nariz, boca y orejas, invitar al pequeño a que pegue cada parte en lugar que corresponda (se debe guiar al niño tocando sus partes de la cara y dejando que realice el trabajo solo) Enviar foto de la actividad a la docente.

#### **ACTIVIDAD N°6**

Elaborar masa de sal, contar y apartar 5 pelotitas y armar gusanos con esa cantidad. Cada gusano que arme el pequeño deberá contar sus pelotitas nuevamente. ¡A divertirse armando gusanos!

#### **ACTIVIDAD N° 7**

¡A bailar y divertirse! Escuchar la canción “Cinco dedos” <https://www.youtube.com/watch?v=ECxsXHItBZA> acompañar la canción con movimientos de las manos y dedos.

**Dimensión: Comunicativa y Artística/Ámbito: Artes Visuales/ Plástica.**

**TÍTULO: MI GRAN SECCIÓN DE FOTOS**

Capacidad General: Comunicación.

Capacidad Específica: Transmitir ideas, emociones por medio de la creación de imágenes con elementos cotidianos.

Contenido: Texturas táctiles, colores primarios.

Actividad 1

Inicio: Buscar los siguientes materiales. Una tela o sábana blanca o de color, elementos varios como telas de colores, ollas, recipientes de plástico, y cualquier elemento que permita crear la imagen.

Desarrollo: Se puede armar un paisaje, un fondo del mar, escaleras, usar globos, etc. Colocar los elementos en el piso sobre la sábana blanca o tela blanca. Luego una vez obtenida la idea involucrar al niño en la imagen. ¿Cómo? Acostar al niño en una parte de la sábana simulando ser un personaje dentro de la composición armada. Ejemplo en fotografía.



Cierre: Sacar foto desde una perspectiva arriba.

Actividad 2

Inicio: Buscar la foto realizada anteriormente

Desarrollo: Indagar al niño ¿Te gustó realizar la actividad? ¿Quién aparece en la foto? ¿Qué objetos ves dentro de la imagen? Dar la posibilidad que el niño exprese ideas, historias a partir de lo creado.

Cierre: Ordenar los elementos utilizados.

## ÁREA MÚSICA

Contenidos:

Ritmo: el tempo en contexto métrico

Estilo: música de distintas procedencias. Música popular folclórica.

Estímulo 1: Bailamos al ritmo de la música

Inicio: Observar el video “la cara del sol” a través del siguiente link:

[https://www.youtube.com/watch?v=RcVDe\\_LP0ZQ](https://www.youtube.com/watch?v=RcVDe_LP0ZQ)

Desarrollo: Dibujar el sol imaginariamente (hacer el gesto de dibujarlo con la mano) como nos indica el video, luego realizar el dibujo en una hoja al ritmo de la música. Tratar de memorizar la canción.

Cierre: Jugar con alguien de la familia en forma de espejo a dibujar el sol y cantar canción.

Estímulo 2:

Inicio: A través de este link escuchar la canción “Carnavalito del ciempiés”

<https://www.youtube.com/watch?v=F1IJq83uME>

Desarrollo: Bailar al ritmo de la canción ¿Sabías que los carnavalitos se bailan dando pequeños saltitos? ¿Te animas? Inventar una coreografía. Realizar con las palmas, castaño, Etc. el ritmo musical. ¡Hay que prestar mucha atención para no apurarnos! Observar nuevamente el video y jugar a tocar los instrumentos que escuchan y observan, como el tambor, charango, guitarra, flauta, Etc.

Cierre: Invitar a alguien de la familia a realizar la coreografía con este ritmo de carnavalito.

En las partes que suenan solamente los instrumentos, imaginar que estás tocando el charango, el tambor o la flauta. Elegir el que más te guste. ¡Muy bien!

## AREA EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: **Saltamos en diferentes direcciones.**

Contenidos para Sala de 3 años: Salto.

Desarrollo de las actividades:

Actividad 1

Iniciación: Los alumnos con una sogá, totora plástica o cordón de zapatillas tomar la sogá con ambas manos y extender los brazos hacia arriba, luego hacia el suelo sin flexionar las rodillas, luego rotar hacia ambos costados, sentarse y estirar los brazos lo más cerca de los pies que se pueda.

Desarrollo: Con la guía de un adulto extender la sogá en el suelo e indicar al alumno que salte: Hacia adelante sin pisar la sogá. Hacia adelante pisando la sogá .Salto de costado con los pies juntos sobre la sogá. Salto y me siento en el suelo.

Cierre: Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08>

Actividad 2

Iniciación: Con la guía de un adulto tomar una sogá e imaginar que es una serpiente: arrastrar la serpiente por el suelo, pasar bajo la mesa, sobre las paredes, sillas, Etc.

Desarrollo: Un adulto guía la actividad: mover la sogá y simular ser una “serpiente” e indicar al alumno que debe saltar para no pisar la “serpiente”. Repetir varias veces.

Cierre: Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=lquoU2JCNL0>.

**Directora** Lucía Benítez

**Vicedirectora:** Cristina Jofré