
Escuela: ENI N° 69

Nivel Inicial. Sala de 5 años. Sección “A, B, C y D;”- Turno mañana – Turno tarde

Docentes: Isabel Páez, Graciela Cruz, Graciela Flores, Mónica Pérez.

Duración: 2 semanas

Año: 2020

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio **Nuestra Aula en Línea**, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado **Nos Cuidemos Entre Todos**, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por **“Infinito por Descubrir”**, lo **“Nuevo de San Juan y Yo”**, **“Matemática para Primaria”**, **“Fundación Bataller”** con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 – 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS: “A JUGAR EN OTOÑO”

Propósito:

- Desarrollar el intercambio, la comunicación y la observación directa.
- Favorecer situaciones para que complejice su mirada sobre el ambiente natural y los fenómenos que allí se producen (El otoño)

Contenidos:

- Sus propios sentimientos y emociones
- Hábitos de higiene
- Habla y escucha
- Exploración de textos
- Escucha y disfrute de las narraciones de lectura de cuentos
- Fenómenos naturales
- Sistema de numeración: conteo-clasificación
- Juegos tradicionales
- Exploración y reconocimiento de diferentes partes del cuerpo
- Espacio by y tridimensional (dibujo, pintura y collage)
- Exploración de la voz sus posibilidades sonoras

❖ **CONSEJOS IMPORTANTES**

- Destinar un horario para realizar las tareas
- Brindarles el tiempo necesario, sin apurarlos, para disfrutar de la actividad.
- Acompañar y establecer el dialogo para explicar a los niños las actividades propuestas.
- No realizar las tareas por ellos, ser mediadores.
- Recordar y practicar siempre el lavado de manos.

ACTIVIDADES

Propuesta N° 1: Un adulto deberá leer al niño el cuento “**LAS TRES HOJITAS**”

Érase una vez, una, dos, tres, eran tres hojitas que querían correr.

Las tres de un árbol colgaban, y todas las noches soñaban que tenían patas y caminaban.

Una era Amarilla, otra era Roja y otra era Verde, el color que el bosque nunca pierde.



Un día, el viento sopló:

-¡Uuuuuuhhhh! ¡Uooooohhh!

Y las hizo temblar:

-¡Aaaaahhh! -¡Aaaaahhh!

-¿Por qué sopla el viento? – pregunto Amarilla.

-¿Por qué hace frío? – pregunto Roja.



-Porque el otoño ha llegado y ni cuenta nos hemos dado- contesto una castaña que a su lado estaba

Las tres hojitas se echaron a llorar:

-¡Buaaaaahh! Ya nunca podremos del árbol bajar y por el bosque caminar.

-¡Pero podréis volar! – dijo una bellota que el suelo estaba-. El viento de otoño os desprenderá y por el cielo os paseará.



Así sucedió. Las tres hojitas volaron y con sus colores el bosque alegraron.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado

b) Luego se les sugiere preguntarles:

¿Cuántas hojas eran? ¿De qué color? ¿Qué soñaban? ¿Quién había llegado? ¿Se pusieron tristes o felices? ¿Qué paso al final? ¿y si le cambiamos el final al cuento? ¿Cómo quedaría?



Propuesta N° 2: Les proponemos observar por la ventana o en el patio de la casa que les está pasando a los árboles, miramos si todas las hojas están del mismo color.

Juntamos algunas hojas que encontremos. Realizamos un paisaje con las hojas encontradas y nos dibujamos, completamos y pintamos con lo que tengamos en casa.

Propuesta N° 3: Ahora usaremos una hoja, pero no será la de un árbol sino una hoja de diario: observamos que forma tiene y trataremos de hacer esta figura.



Propuesta N° 4: Mamá nos dibujara 3 hojas de diferentes tamaños (Grande- Mediana- Pequeño), las pintaremos, las recortaremos y las pegaremos en una hoja ¡Pero cuidado!!



- 1° La grande
- 2° La mediana
- 3° La pequeña

Y si te animas contamos y ponemos el número.

Propuesta N°5: Como ya no hace tanto calor estamos usando otro tipo de ropa: ¿te animas a dibujarlas y que mamá escriba que es?

Propuesta N°6: Con las hojas que recolectamos imaginamos por su forma a que puede parecerse para crear dibujos con ellos.



Propuesta N° 7: Armamos el tronco de un árbol con el papel que tengamos en casa, luego hacemos pelotitas con nuestras manos del color de las hojitas. Las pegamos en el árbol y también las colocamos como en el piso como si fueran hojas caídas.



Propuesta N°8: A jugar y divertimos: “Armamos un Bowling”

Con botellas descartables y una pelota armaremos este juego. Cada jugador por turno arroja la pelota a la fila de botellas, tratando de tirar la mayor cantidad posible. Uno de los jugadores llevara registro de la cantidad que lleva cada participante. Gana quien más botellas tiro ¡suerte!

Propuesta N°9: Jugamos a las adivinanzas:

Silbo y no tengo boca

Corro y no tengo pies

Te pego en la cara

Y tú no me ves

(El viento)

Ya se fue el verano

Y ahora este otro llega

Como lluvia de oro

Caen las hojas secas

(El otoño)

Vive siempre de pie y con los

Brazos hacia afuera, se

Desnuda en otoño y se viste en primavera.

(El árbol)

Caen, caen sin parar

Y no dejan de bailar.

(Las hojas)

Propuesta N° 10: Dibujamos lo que más nos gusta

Las actividades especiales: Ed. Física, Música y Plástica se realizaran una vez por semana.

EDUCACION FISICA

Propuesta N°11: Junto con mamá construimos una pelota de trapo (se puede usar medias que ya no se usen)



¡Atención!!

las siguientes actividades son para realizar en compañía de un adulto.

Repetir cada actividad varias veces en el lapso de dos semanas con una

duración de 20 a 25 min.

- Lanzar la pelota hacia arriba con la mano derecha y tratar de atraparla con las dos manos.
- Lanzar la pelota con la mano izquierda y tratar de tomarla con las dos manos.

- Lanzar la pelota hacia arriba y mientras este en el aire, aplaudir una vez y tratar de agarrarla con las dos manos antes de que caiga al suelo. Luego tratar de aplaudir 2,3,4 veces antes de atraparla.
- Pasar la pelota de una mano a otra con un poco de altura.
- Con otra persona pasarse la pelota con dos manos y tratar de atraparla.
- Pasarse la pelota con un pie.
- Inventar otras formas de pasarse la pelota y jugar en casa.

Después de explorar el elemento en este caso “la pelota” invitamos a los integrantes de la familia a realizar el juego “JUGANDO AL HUEVO PODRIDO”.

Propuesta N° 12: para seguir utilizando nuestro elemento construido “la pelota” se propone jugar en familia “al alto ahí”:

La familia debe elegir un tema (nombres, frutas, números, colores, etc.) a escondida del integrante que obtenga la pelota en su poder, luego el protagonista al lanzar la pelota hacia arriba dirá en voz alta “alto ahí” entonces se deberán detener los demás participantes donde quedaron al correr, el que posee la pelota debe lograr lanzarles a los pies al que nombró, y si acierta será ese quien siga con el juego y así sucesivamente.

EDUCACION MUSICAL

Propuesta N° 13: “Paisaje sonoro”.

El propósito de esta propuesta es contextualizar los sonidos dentro del ámbito natural. Observar la imagen e imaginar los sonidos del ambiente de ese lugar. (Animales, insectos, viento, etc.) Imitar con la voz los sonidos que imaginaron. Buscar objetos sonoros que puedan representar esos sonidos. Contestar: ¿El palo de lluvia construido en la guía uno, a que elemento de la imagen puede representar? Realizar una grabación de audio de los objetos sonoros encontrados.

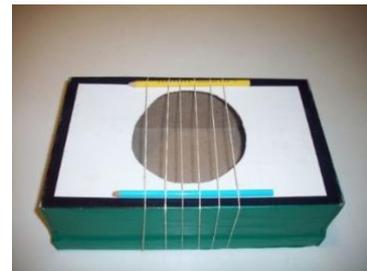


Propuesta 14: “Con nuestras propias manos”

El propósito de esta propuesta es construir un instrumento con elementos reciclados.

Necesitamos: bandas elásticas (dos o más), una caja de zapatos, cinta adhesiva, dos lápices, un cúter, un compás o tapa de dulce redonda y lápices de colores o marcadores.1- Marcar con el compás o la tapa de dulce, un círculo en el centro de la tapa de la caja de zapatos, un

adulto con el cúter cotara el círculo.2- Con cinta adhesiva fijar la tapa a la caja. Luego poner las bandas elásticas alrededor de la caja. Colocar en cada extremo un lápiz, para que las bandas no toquen la tapa de la caja y probar el sonido al pulsar las bandas elásticas como las cuerdas de una guitarra. Por último, escuchamos una canción que nos guste y acompañamos con nuestro nuevo instrumento.



ARTES VISUALES

Propuesta N° 15: Lectura de imagen

Observamos atentamente la obra de Gómez Cornet, llamada "La niña". ¿Qué ves en la imagen? ¿Esa imagen fue pintada o dibujada? ¿Cómo es esta persona? ¿Cómo está vestida? ¿Cómo se sentirá? ¿Cuántos años tendrá? Observemos su rostro y mencionemos sus partes. Frente a un espejo, observamos las partes del rostro, las tocamos, vemos como son las formas. El adulto ayudará a observar los detalles: ojos, pestañas, cejas, nariz con sus agujeros, orejas, el cabello, etc. Dibujaremos un autorretrato (es cuando una persona se dibuja a sí misma). Si tienen un espejo en casa, pueden trabajar frente a él. Dibujar un óvalo o círculo grande del tamaño de la hoja (brindar ayuda) y luego las partes del rostro. Podemos colocar el retrato al lado del espejo y comparar, qué nos faltó, cómo nos salió, etc.



Propuesta N° 16: Figura humana, el cuerpo completo

Observamos la obra del artista Raúl Mazza, llamada "Rincón íntimo". ¿Qué vemos en la imagen? ¿Es una foto, un dibujo o una pintura? ¿Cómo es la señora, como viste? ¿Dónde estará y que parece que está haciendo? ¿Cómo se sentirá: triste, feliz, enojada? Observamos y mencionamos las partes del cuerpo. Luego, un adulto se para frente al niño para que lo dibujen. Recordar las partes del cuerpo. Dibujamos con lápiz negro o marcador y coloreamos. Observamos cómo quedó el trabajo y preguntamos: ¿Fue difícil? ¿Te gustó hacerlo? ¿Te gusta cómo te quedó? (Si→ porque. No→Porqué, qué le cambiarías?).



DIRECTORA A CARGO: BEATRIZ DIAZ

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: EDUCACION FISICA: Melisa Morales, PLASTICA: Alicia Deymié, EDUCACION MUSICAL: Cristian Quiroga.