

✚ GUÍA PEDAGÓGICA N° 16

✚ ESCUELA: ROSARIO VERA PEÑALOZA

✚ DOCENTE: CLAUDIA SEGOVIA

✚ DIRECTORA: MARÍA AMELIA AGÜERO

✚ NIVEL INICIAL: SALA DE 4 AÑOS

✚ TURNO: TARDE

✚ TÍTULO DE LA PROPUESTA: "TRADICIONES DE MI PAÍS"

✚ FECHA: 2 AL 13 DE NOVIEMBRE

✚ CAPACIDADES:

➤ Comunicación:

➤ Transmitir ideas propias y estados emocionales.

➤ Aprender a aprender:

➤ Búsqueda de información e identificar lo aprendido.

➤ Trabajo con otros:

➤ Participación y autonomía en actividades compartidas.

➤ Responsabilidad y compromiso.

➤ Asumir responsabilidades en sus trabajos.

✚ CONTENIDOS:

➤ Dimensión: Comunicativa y artística.

➤ Ámbito: Lenguaje.

➤ Núcleo: Oralidad.

➤ Contenido: Habla y escucha.

➤ Ámbito: Literatura infantil.

➤ Núcleo: De apreciación.

➤ Contenido: Escucha y disfrute de lectura de textos literarios y audios

(cuento, poesía, video).

➤ Núcleo: de contextualización.

➤ Contenido: Narraciones de origen folclórico: leyendas.

➤ Ámbito: artes visuales.

➤ Núcleo: de producción.

➤ Contenido: dibujo y pintura.

➤ Dimensión: Ambiente natural y socio cultural.

➤ Ámbito: Social cultural

➤ Núcleo: Historias personales, de la localidad, y de la comunidad.

- Contenido: Identificación de costumbres y tradiciones.
- Juego: juegos tradicionales y regionales.

**ACTIVIDADES:**

1. Escuchar el audio relato de la docente ¿Qué es la tradición?
2. Adivina, adivinador...mamá lee las adivinanzas. Dibujar las respuestas.

Adivinanzas

Se pueden rellenar con carne también con jamón y queso la masa tiene repulgue ¿Será que me gustan por eso?

Empanadas.

Para comerlo con pan o solito con cuchara no hay dulce como este dulce, que la vaca nos regala.

Dulce de leche.

Se cocina a la parrilla con fueguito y muchas brasas, ¿Cómo se llama la carne hecha en el fogón de la casa?

Asado.

De mano en mano lo pasan todos, lo quieren un poquito dulce o amargo, da igual siempre que este calentito.

Mate.

Buenas y sonoras cuerdas tengo, cuando se rascan, a la gente entretengo.

Guitarra.

3. Observar el video-cuento: Leyenda de la yerba mate.
4. Comentar con mamá: ¿Toman mates? ¿Cómo lo preparan? ¿Qué trucos tienen para cebar el mate? El mate tiene un significado: (amargo = desprecio, dulce = me quiere la suegra) y para cada familia también simboliza algo. Escribir qué significado tiene el mate para la familia.
5. Dibujar y decorar el mate que represente a la familia.
6. Escuchar la video-canción: "A chocar lo mates".
7. Comentar con mamá: ¿Cuáles son las tradiciones de la familia? ¿Quiénes transmiten las costumbres dentro de la familia? ¿Desde cuándo están esas tradiciones? ¿Hay alguna vestimenta que identifique o baile típico que se practique en la familia? ¿Qué comidas típicas de antes se preparan en la familia?
8. Dibujar una comida tradicional y escribir su nombre (en imprenta mayúscula).

9. Inventar y escribir una rima sobre la comida tradicional.
10. Escuchar un breve audio-relato (pulperías, juegos, bailes).
11. Comentar con un familiar ¿Cuáles eran los juegos tradicionales de antes? ¿Se siguen jugando actualmente? ¿Los papás y abuelos, lo conocían o jugaron alguna vez? ¿Cuáles son los bailes típicos de Argentina?
12. Escuchar un fragmento de una canción folclórica (chacarera).
13. Confeccionar un collage en hoja cansón con imágenes de costumbres típicas argentinas recortadas de revistas, diarios, láminas.

Área: Música

Docente: Adela Altamiranda

Ámbito: Educación Musical

Dimensión: Comunicación y artística.

Contenidos: Patrimonio Cultural. Rimas del Lenguaje. Adivinanzas. Ritmo.

ACTIVIDAD N°1:

Escuchar y mirar el video de la canción "POPURRÍ DE ESTILOS" Link: <https://youtu.be/-CBMbCCyjiU> (el audio y video de la canción serán enviados por WhatsApp).

Observar cómo realizan los movimientos de cada danza folclórica.

Realizar los movimientos de cada uno de los estilos e imitarlos.

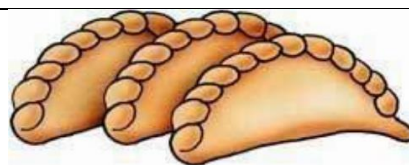
Con un pañuelo o tela realizar los movimientos de cada baile del popurrí.



Bailar con alguien de tu familia acompañado de la grabación.

ACTIVIDAD N°2:

Adivinanzas: Dibujar lo tradicional que adivines.

Se pueden rellenar con carne,
también con jamón y queso.
La masa tiene repulgue.
¿Será que me gustan por eso?



<p>¿Qué bebida se prepara con yerba y agua caliente y se comparte en rondas entre amigos y parientes?</p>	
<p>Animal de cuatro patas que relincha y anda al trote. Es el padre del potrillo, y al hombre lleva al galope.</p>	

Área: Educación Física**Docente:** Lucía Trujillano.**Ámbito:** Educación Física**Título:** Apoyos.**Dimensión:** Formación personal y social.**Capacidad:** Resolución de problemas.**Contenidos:** Habilidades motoras Básicas: apoyos. Juego.Actividades:

¡Hola chicos! Van a trabajar los apoyos del cuerpo utilizando las manos y los pies.

1. Colocar música para entrar en calor, puedes bailar con algún integrante de la familia cuando se corta la música tocar la cabeza con las dos manos, cambiar una mano en la cintura la otra en la rodilla, luego mano tocando el hombro la otra un pie.
2. Desplazarse en cuatro apoyos dos manos y dos pies, sin apoyar las rodillas.
3. Luego desplazarse en cuatro apoyos levantar la cadera y estirar piernas.
4. Realizar el desplazamiento con dos manos y un pie (perro rengo).
5. Con un pie como apoyo, realizar el ejercicio de paloma en el lugar, separar brazos.
6. Desplazarse realizando cuatro apoyos hacia atrás, como hacen los cangrejos.
7. Juego del canguro o embolsado: Marcar una línea de partida y llegada.

Realizarlo en familia, pararse detrás de la línea de partida, utilizar una bolsa de arpillera o tela por participante, meterse dentro, tomar la bolsa de los extremos y saltar como canguro. Debes hacerlo lo más rápido que puedas. Siempre con mucho cuidado.

8. Juego: Imitar animales:

Colocar en el piso, en forma de ronda, papeles con nombres o dibujos con diferentes animales, por ejemplo, gallina, oso, cangrejo, gato, perro, conejo. En el centro del círculo colocar una botella de plástico chica y la haces girar, de acuerdo al animal que te toque, lo tendrás que imitar, y realizar el desplazamiento correcto, si justo cae en el medio de dos animales, elegís el que vos quieras. ¡A divertirse!

DIRECTORA: MARÍA AMELIA AGÜERO