

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

NIVEL PRIMARIO

SEGUNDO CICLO

TURNO: MAÑANA

TÍTULO: San Juan.....mi lugar

DESAFÍO: Redactar un párrafo sobre la conservación de animales autóctonos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Día 1

Área: Lengua y Ciencias Naturales.

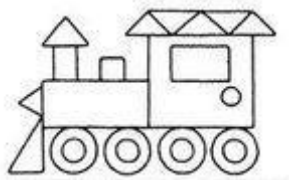
-Trabaja con el texto del libro San Juan y yo pagina 50: Las especies amenazadas.

-Anota cuantos párrafos tiene el texto_____y cuantas oraciones tiene el párrafo N°1

-Extrae los animales autóctonos que corren riesgo en nuestra provincia.

Área: Matemática

-Observa la siguiente imagen



-Identifica que clase de figuras encuentras.

-Señala que cantidad hay de cada una de esas figuras.

Día 2

Área: Ciencias Sociales

-Recuerda cómo se clasificaban los recursos naturales.

-Con ayuda del libro San Juan y yo pagina 17, anota ejemplos de cada uno de ellos.

Área: Lengua.

-Lee la siguiente información

Todas las **iguanas** tienen patas muy cortas y cinco dedos en cada pata, acabados en garras muy afiladas. Su cola es larga y delgada y está bordeada por una hilera de afiladas escamas dorsales. Este animal a veces emite resoplidos.

-Extrae del texto:

Adjetivos calificativos_____

Adjetivos numerales_____

-Piensa y anota en un adjetivo gentilicio para iguana.

Día 3

Área: Matemática

-Sabías qué?

ESCUELA JUAN ANTOLÍN ZAPATA- CUARTO GRADO- ÁREAS INTEGRADAS

Un guanaco puede recorrer 56km por hora.

-Trabaja:

A 56 agrégale 3 centenas, 5 unidades de mil y 7 decenas de mil.

¿Qué número se forma?

-Ahora agrega 8 centenas y 9 decenas de mil

¿Qué número se forma?

-Anota el anterior y posterior de los números formados.

-Responde:

¿Cuál es el mayor número formado?

Área: Ciencias Naturales.

-Trabaja con la información que te brinda el libro San Juan y yo páginas 45 y 49 sobre las especies autóctonas de San Juan.

-Busca y pega imágenes de la flora y fauna que estén en peligro de extinción en San Juan.

-Anota características de cada una de ellas.

Día 4

Área: Lengua

-Observa las imágenes trabajadas en Ciencias Naturales y elige una de ellas.

-Piensa adjetivos que describan esta especie que elegiste.

-Redacta un pequeño párrafo en forma donde uses estos adjetivos. No olvides respetar los signos de puntuación y las reglas ortográficas.

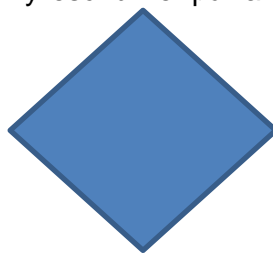
Área: Matemática

-Piensa y responde.

Julián recortó una hoja para usar de borrador y escribir el párrafo que solicitó la señora. Tenía la siguiente forma:

¿Qué clase de figura es?

¿Cómo te diste cuenta?



-También uso esa figura para repasar cuentas. Ayúdalo a resolverlas $12.345+456+10.890=$

$67.907-23.683=$

$2.896 \times 3 =$

$679 : 3 =$

Día 5

Área: Lengua y Formación Ética y Ciudadana

-Busca, elige y pega la imagen de un animal autóctono de San Juan que esté en peligro de extinción. Si no encuentras puedes dibujarlo.

ESCUELA JUAN ANTOLÍN ZAPATA- CUARTO GRADO- ÁREAS INTEGRADAS

-Anota adjetivos calificativos para ese animal.

R.D. Redacta primero en borrador dos párrafos.

En el primer párrafo en nombre del animal que elegiste y las características que anotaste. En el segundo párrafo por qué no se debe cazar estos animales.

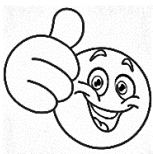
R.D.F. Pasa en limpio el texto y pide a mamá o papá que le saque una foto y lo coloquen sus estados así todos tus conocidos saben que no está bien realizar esta actividad.

*Pienso y me evalúo.

¿Qué actividades fueron más fáciles y cuáles más difíciles?

¿Qué actividades debo practicar más? ¿Por qué?

¿Qué carita pintarías para saber cómo resolví esta guía?



SUPER



REBUENO



BUENO



NECESITA MEJORAR

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: Mi querido San Juan

DESAFÍO: Poner en valor nuestro patrimonio musical.

Continuamos aprendiendo un poco más de nuestra música y sus características

-¿Escuchaste la canción? ¿Qué te pareció? ¿Te gustó? ¿De qué trata?

<p>San Juan por Mi Sangre.- Compositor: Ernesto Villavicencio Caminar por tus calles es todo lo que quiero Andar de <u>serenata</u> con la luz del lucero Sentir la brisa suave que la noche me trae Andar con mis amigos, abrazar a mi madre Pasear por los lugares donde pasé mi infancia Que mi vista se nuble, al mirar la montaña Y al pasar por la calle donde estaba mi casa Sentir que una guitarra, tocan una <u>tonada</u> Mi querido San Juan, el <u>ventanal de Cuyo</u> Mi vida está <u>añorando</u>, estar cerquita tuyo Con mis seres queridos, allí quisiera estar Después que Dios decida San Juan, San Juan, San Juan</p>	<p>Ando extrañando el <u>Zonda</u>, su tierra y polvareda Los valles y las cumbres, tan bellos de mi tierra Ando extrañando todo, lo que un tiempo fue mío Noches de <u>serenatas</u> y el sabor de tus vinos Quisiera ver de nuevo, a los ojos de aquella A quien dije al oído, espérame que vuelvo Y a mi pobre guitarra, la ha embargado la pena Sus cuerdas suenan tristes como lloran tu ausencia Mi querido San Juan, el ventanal de Cuyo Mi vida está añorando, estar cerquita tuyo Con mis seres queridos, allí quisiera estar Después que Dios decida San Juan, San Juan, San Juan</p>
---	---

ESCUELA JUAN ANTOLÍN ZAPATA- CUARTO GRADO- ÁREAS INTEGRADAS

-Estudiaremos un poco mejor la letra de esta hermosa Canción. En la letra de la canción subrayé algunas palabras, deberás preguntar en la familia o en el diccionario que significan estas palabras y escribirlo en tu cuaderno.

-Aprende muy bien la letra de la Tonada. Pronto la cantaremos juntos. ¡Viva San Juan!

Todas las actividades deberán completarse en el cuaderno de música y enviar foto de evidencia del trabajo realizado.

AREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA

DESAFÍO: Poner en valor nuestra vida.

TÍTULO: IMPORTANCIA DE LA HIGIENE Y SEGURIDAD AL COCINAR.

-Conoceremos los cuidados, normas y sugerencias.

1. LEER ATENTAMENTE Y ESCRIBE EN EL CUADERNO.

COCINA MUY BIEN LOS ALIMENTOS: UNA DE LAS NORMAS DE HIGIENE DE ALIMENTOS MÁS IMPORTANTES ES ASEGURARSE QUE LA COMIDA ESTÉ BIEN COCIDA. SI ESTÁ UN POCO CRUDA, LAS BACTERIAS DAÑINAS PODRÍAN OCASIONAR PROBLEMAS EN EL ESTÓMAGO. HAZ UN PEQUEÑO CORTE EN LA COMIDA PARA REVISAR QUE ESTÉ BIEN COCIDA Y ASEGÚRATE QUE TODO ALIMENTO RECALENTADO ESTÉ REALMENTE CALIENTE CORRECTO ALMACENAMIENTO DE LA COMIDA: LA COCCIÓN ADECUADA ES SÓLO LA PRIMERA DE LAS NORMAS ESENCIALES DE HIGIENE ALIMENTICIA. OTRA DE LAS NORMAS DE HIGIENE EN LA COCINA MÁS IMPORTANTES ES EL ALMACENAMIENTO SEGURO. ASEGÚRATE DE QUE LAS SOBRAS O LOS PAQUETES DE COMIDA ESTÉN CUBIERTOS CON PLÁSTICO ADHERENTE O EN UN CONTENEDOR DE PLÁSTICO SELLADO.

NO PONGAS COMIDA CALIENTE EN EL REFRIGERADOR Y LIMPIO DE ALIMENTOS CADUCADOS. LIMPIA ARRIBA DE LOS GABINETES: LIMPIAR LA PARTE SUPERIOR DE LOS GABINETES DESPUÉS DE CADA USO ES LA MÁS FÁCIL DE LAS NORMAS DE HIGIENE EN LA COCINA. DE ESTA MANERA, NO SÓLO MANTENDRÁS LAS COSAS LIMPIAS Y ORGANIZADAS, SINO QUE TAMBIÉN EVITARÁS QUE LAS BACTERIAS SE ESPARZAN.

2- ES IMPORTANTE CONOCER LOS CUIDADOS QUE DEBEN EXISTIR PARA EVITAR ACCIDENTES EN LACOCINA.

LOS ACCIDENTES MÁS FRECUENTES SON LAS CAÍDAS, SEGUIDOS DE LAS QUEMADURAS, ESTO SE DEBE A QUE SE REALIZAN ACCIONES QUE NO DEBERÍAMOS HACER, MIENTRAS COCINAMOS, YA QUE ES UNA PRÁCTICA QUE REQUIERE DE CUIDADOS ESPECIALES. LAS QUEMADURAS SE EVITAN NO DEJANDO QUE SOBRESALGAN DE LA COCINA LOS MANGOS DE SARTENES, OLLAS, TOSTADORA, YA QUE LOS NIÑOS PUEDEN TRATAR DE ATRAPARLOS Y DERRAMARSE LA COMIDA

ESCUELA JUAN ANTOLÍN ZAPATA- CUARTO GRADO- ÁREAS INTEGRADAS

CALIENTE ENCIMA. SI ESTAS TOMANDO ALGO CALIENTE COMO CAFÉ, TÉ O SOPA, DEBES TENER PRECAUCIÓN, YA QUE PUEDE VOLCARSE EL PLATO. ES ESENCIAL CONTROLAR QUE NO HAYA PÉRDIDA DE GAS, QUE LOS OBJETOS PUNZANTES COMO CUCHILLOS, TENEDORES SEAN GUARDADOS. USAR MANOPLAS, NO REALIZAR ACCIONES INADECUADAS AL MOMENTO DE COCINAR, COMO EMPUJARSE, YA QUE ESTOS ACTOS SON CAUSALES DE ACCIDENTES.

3- ESCRIBE 3 CONSEJOS DE HIGIENE Y SEGURIDAD AL MOMENTO DE REALIZAR UNA CONSERVA O DULCE.

Al finalizar tus actividades piensa y contesta ¿Qué actividad la hiciste muy bien, bien o me costó?

Todas las actividades deberán completarse en la carpeta de Agropecuaria y enviar foto de evidencia del trabajo realizado.

Ante cualquier consulta comunicarse con la Prof. de Educación Agropecuaria, Natalia Paula Caballero. Contacto: 264-4162640.

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

TÍTULO: Creando mis propias composiciones artísticas.

DESAFÍO: Poner en evidencia sus saberes, creando sus propias composiciones artísticas.

Retomo la clase anterior ¿Cuáles eran los colores primarios y secundarios?

Los primarios son rojo, amarillo y azul, y los secundarios verde, naranja y violeta.

Dibuja en tu carpeta una composición libre con figuras

geométricas, pinta cada espacio con los seis colores primarios y secundarios. Cuando se seque marca con marcador de color oscuro por todas las

líneas. Por último hacer un marco de cartulina de color negro que tenga 3cm en sus cuatro lados.

Te dejo un ejemplo +¿Pude lograr mi trabajo? ¿Me gustó mi trabajo?

Todas las actividades deberán completarse en la carpeta de plástica y enviar foto de evidencia del trabajo realizado.



Prof. Silvia Mariela Caparrós.

Directora Interina