

ENI N°71 - SALAS DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Escuela: ENI N°71

Docentes: Conturso Andrea, Cortez Marisa, Garay Claudia, Bustos Nora

Educación Musical: Toledo, Facundo

Artes Visuales: Llanos, María José

Educación Física: Fernández, Emilio

Salas: 5 años

Turnos: Mañana y Tarde

Guía Pedagógica N° 13

Fecha: Desde el 22/09 al 02/10

Título: “Conocemos nuestro cuerpo, nos movemos y nos divertimos”

“Conocemos el cuaderno de actividades y comenzamos a trabajar en él”



Capacidades Generales

- Compromiso y responsabilidad.
- Aprender a aprender.
- Resolución de problemas.

Capacidades específicas

- Cooperar y colaborar con las actividades diarias estableciendo una rutina de trabajo en casa.
- Explorar conocimientos previos para incorporar nuevos aprendizajes.
- Valoración de la diversidad de opiniones y posturas personales.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio cultural

Ámbito: Ambiente Natural

Núcleo: Seres vivos y su ambiente

Contenidos: -El cuerpo humano y la salud

-Reconocimiento de partes externas

-Partes duras y partes blandas

-Expresar por medio de distintos lenguajes ideas, emociones sentimientos y opiniones, argumentando oralmente puntos de vista.

ACTIVIDAD 1

Recordamos las partes externas de nuestro cuerpo, para eso vemos el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE&t=29s>

ENI N°71 - SALAS DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Se propondrá ver un video sobre el esquema corporal que nombra a las partes externas y articulaciones. Se iniciará una indagación de ideas previas con preguntas guiadas:

¿Dónde está nuestra cabeza? ¿Dónde está nuestra espalda?

¿Dónde están nuestras piernas y cuántas tenemos?

ACTIVIDAD 2

Con la ayuda de un hermano o cualquier integrante de la familia trabajamos con tizas de colores y marcamos en el piso el contorno del cuerpo humano.

Nombramos las partes y le pedimos a mamá que nos escriba su nombre en un cartel y se las colocamos.



ÁMBITO: Música

CONTENIDO: Duración.

CAPACIDADES GENERALES: Pensamiento crítico.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: - Dar razones o plantearse interrogantes, sobre lo manifestado en diversas situaciones.

ACTIVIDADES

Propuesta N° 1

Duración: Sonidos largos y cortos.

¿Todos los sonidos tienen la misma duración? ¿Qué los hace más largos o cortos?
¡Pronto lo descubriremos!

Sonidos dibujados:

Imitar los sonidos de las figuras y a cada sonido lo dibujamos con líneas. Si son sonidos largos, con una línea larga y si son cortos con líneas cortas.

Por ejemplo:



Miaaaaaaaau.

Andrea, Cortez Marisa, C
Fernández Emilio



Cua Cua Cua.

Bustos Nora, Toledo Facundo,

Directora: Martínez Elvira

Ahora vos:



TOC TOC



GOOOOONG

El sonido se produce por la vibración de un material (el platillo o las cuerdas de una guitarra), su duración dependerá del tiempo que dure esa vibración.

Propuesta N° 2

Leer el siguiente grafico produciendo sonidos: con las vocales, imitando animales o un silbato.

1. _____
2. _____
3. _____

ACTIVIDAD 3

Con algún bebote o muñeco, le pediremos a los niños que señalen las partes del cuerpito en el mismo, ayudándolos con preguntas como: ¿Dónde tiene las piernas el muñeco? ¿Dónde tiene las manos?, ¿Qué tiene en la cara?

A continuación, deberán realizar una masa sencilla con una taza de harina, un poco de sal y lo que admita de agua. (si tienen ténpera o algún colorante le pueden colocan). Con la masa lista los chicos deberán armar su cuerpito como puedan.



ACTIVIDAD 4

Continuamos trabajando en el cuaderno, los niños deberán dibujarse tratando de no olvidarse ninguna parte de su cuerpito, utilizando lápiz negro, y luego colorear el trabajo. Si

ENI N°71 - SALAS DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

llegara a omitir alguna parte del cuerpo, mostrarle el bebote o muñeco y hacerlo que observe detenidamente para que logre darse cuenta qué parte le faltó en su dibujo.

ACTIVIDAD 5

¿Qué partes son blandas y qué partes son duras? ¿Por qué?

Las partes duras son huesos que son el sostén del cuerpo, las encontramos en las piernas, brazos, manos, pies, etc. Y las partes blandas se llaman músculos y con ellos podemos mover nuestros brazos, piernas, manos, pies, etc. Y levantar cosas pesadas.

Le pedimos a mamá que nos muestre el siguiente video que no enseñará sobre el sistema locomotor. <https://www.youtube.com/watch?v=5SytABu6lKY>

ACTIVIDAD 6

Trabajamos con la imagen de la rompecabeza adjuntada en el anexo. Coloreamos la imagen del nene o la nena, cortamos por la línea punteada y luego en el cuaderno armamos el rompecabezas y lo pegamos.

Educación Física

Contenido: coordinación de habilidades en cadenas correr, saltar, lanzar

Propuesta 1

El alumno comenzará a caminar por el lugar designado (comedor, patio, habitación etc.) Moviéndose diferentes partes del cuerpo, brazos, piernas, tronco.

Con la ayuda de un adulto, deberá realizar un recorrido (camino), el mismo tendrá una entrada bien señalizada, luego colocar en el piso una pelota (de trapo, papel o algún objeto similar) después ubicar una mesa (silla o algo similar) a continuación, una caja de cartón a una distancia de 2 m. aproximadamente, posteriormente marcar una llegada. El alumno deberá comenzar a correr, detenerse y tomar con mano hábil la pelota para posteriormente retomar la carrera, pasando por debajo de la mesa, al llegar al lugar señalado saltar y lanzar, tratando de pegarle a la caja y así pasar por la línea de llegada, repetir esta acción varias veces. Como variantes podrán agregar cajas, sumar pelotas, invertir la mano de lanzamiento etc.

Una vez finalizada la actividad, realizar la vuelta a la calma, buscar un lugar en donde sea reducido el ruido y efectuar respiraciones profundas, para favorecer este proceso de vuelta a la calma colocar música: <https://youtu.be/SYDrQqJVZMc>

Área Curricular: Artes Visuales

Contenido: Bi dimensión

Capacidad general: Resolución de problemas.

ENI N°71 - SALAS DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Capacidad específica: Construir representaciones de la realidad en diferentes formatos y modelos.

Propuesta N°1

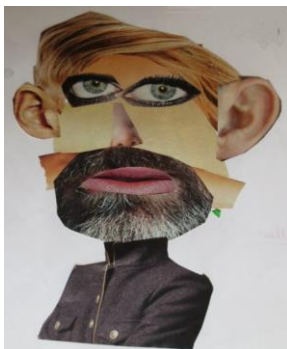
Buscar en internet o en revistas imágenes de animales. Sobre un cartón dibujar su animal preferido. Con ayuda de un mayor recortarlo y dejarlo a un costado de la mesa. Buscar un rociador y dentro, colocar témpera de cualquier color con agua. Agitar bien para que se mezclen. Ubicar una hoja blanca sobre la mesa, y sobre ella fijar con cinta adhesiva el dibujo del animal. Comenzar a rociar la hoja, hasta completarla toda con el color. Retirar la imagen y dejar secar.



 rea Curricular: Artes Visuales

Propuesta N°2

Con ayuda de un mayor tomarán un espejo y comenzarán a observar su rostro.  D nde se encuentra la nariz?  Los ojos est n arriba o debajo de la nariz?  Y la boca? comenzarán a describir qué partes observan de cada rostro. Una vez terminado juntarán revistas y ubicarán una hoja blanca sobre la mesa. En un recipiente colocarán plasticola. Buscarán en las revistas rostros y recortarán sus ojos, bocas, orejas, nariz, etc. (Todas las partes que componen el rostro), y armar n uno nuevo. Pegando las piezas sobre la hoja blanca, ubicándolas como más les guste. Una vez terminado dejar secar.



ACTIVIDAD 7

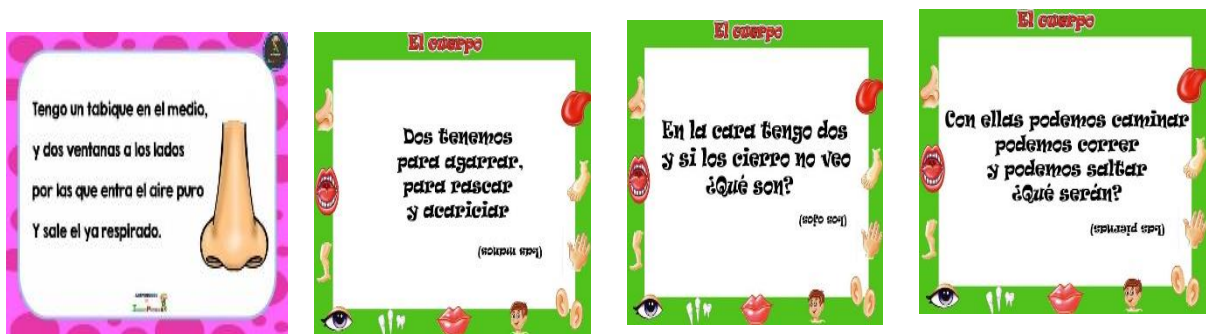
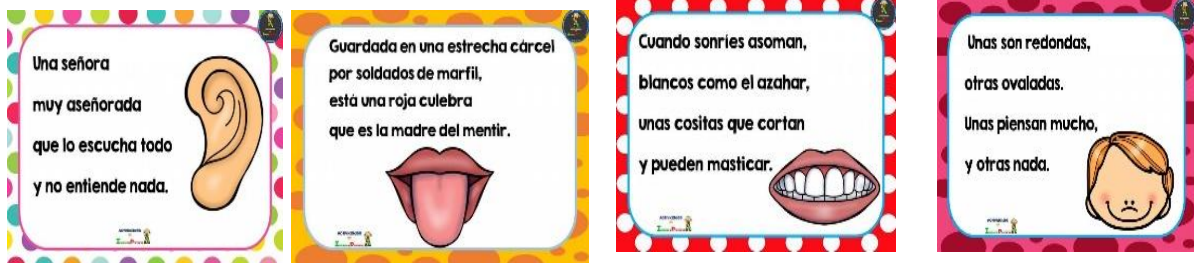
Escuchamos el cuento, “**Mi cuerpo ocupado**”:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lh8cFm3syDI>

Luego respondemos a las siguientes preguntas: ¿Qué escuchó la niña cuando estaba en la cama? ¿De dónde venían las voces? ¿Quiénes estaban discutiendo? ¿Por qué las orejas decían que eran las mejores? ¿Qué decían los ojos? ¿Y la nariz? ¿Qué dejó la boca? ¿Por qué ella era la mejor? ¿Por qué los pies decían que eran importantes? ¿Qué les respondió la nena? ¿Por qué todos eran importantes para ella? Conversamos con nuestra familia sobre nuestro cuerpo y recordamos como debemos cuidarlo para evitar el contagio del coronavirus.

ACTIVIDAD 8:

Jugamos con adivinanzas sobre nuestro cuerpo, pueden buscar más en internet y realizar equipos. A jugar y divertirse en familia...luego me cuentan quién ganó....



Directora: Elvira Martínez