

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 1.**

**PROPÓSITOS:**

\*Favorecer el reconocimiento y la utilización de los números naturales, en distintos contextos que le dan sentido para expresar distintas situaciones.

\*Incentivar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizajes vinculados con la comprensión y producción de textos escritos.

\*Instar a la reflexión respecto de saberes diversos pertenecientes a temas transversales tales como: Educación ambiental.

**CRITERIOS:**

\*Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculos en diferentes situaciones.

\*Leer y producir textos no ficcionales atendiendo al orden y jerarquización de la información.

\*Reconocer la diversidad de plantas y animales en distintos ambientes.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

\*Identifica y escribe números de cinco y seis cifras.

\*Interpreta situaciones problemáticas, empleando las operaciones correctas para su resolución.

\*Lee textos informativos.

\*Caracteriza los diferentes ambientes.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Día: 31/05/21 AREA: LENGUA

1-Leer el texto.

**Los ambientes.**

La palabra ambiente posee varios usos. En Ciencias Naturales, se utiliza para definir a un entorno, un lugar donde interactúan seres vivos y elementos sin vida. Cada ambiente posee características especiales, por eso se los puede clasificar en: ambientes acuáticos, ambientes aeroterrestres y ambientes de transición.

El ambiente acuático se caracteriza por la presencia de agua dulce o salada. Las lagunas, lagos, ríos, el mar y los océanos son ejemplos de este tipo de ambiente. Todos los seres vivos que habitan este ambiente dependen del agua para vivir y desarrollarse.

El ambiente aeroterrestre se caracteriza por la presencia de territorio continental. En él los seres vivos interactúan con el aire que los rodea de manera tan estrecha que sin este elemento no podrían subsistir. Las selvas, los bosques y los pastizales son ejemplo de este tipo de ambiente y los seres vivos que lo habitan presentan adaptaciones para hacerlo, como los pulmones para respirar.

El ambiente de transición es la zona de contacto entre el ambiente acuático y el ambiente aeroterrestre. Las zonas costeras de lagos, lagunas, ríos y mares son ejemplo de este tipo de

**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS- QUINTO GRADO- NIVEL: PRIMARIO. TURNO: JORNADA COMPLETA-MATEMÁTICA- LENGUA- CIENCIAS NATURALES- INGLÉS- ED. TECNOLÓGICA- TEATRO- MÚSICA.**

ambiente. Este ambiente se modifica a lo largo del año por la presencia o ausencia del agua que reciben de lluvias o de los ríos.

Los seres vivos que lo habitan están adaptados a esta condición, por eso pueden sobrevivir con diferentes niveles de agua.

Podemos concluir diciendo, que el ambiente es el lugar físico y sus condiciones, como el clima y el suelo, y los seres vivos que viven en él, todo en interacción.

- 2- Visualizar los párrafos.
- 3- Transcribir toda la información importante que desconocías.
- 4- Buscar en el diccionario la palabra ambiente y escribir su significado.

Señalar el cuadro correcto.

La palabra ambiente define....

La temperatura ambiente que rodea a un cuerpo.....	La interacción de factores bióticos y abióticos.....	Los seres vivos que habitan la Tierra....
--	--	---

AREA: MATEMÁTICA.

1-Subrayar en cada caso el número al que se hace referencia.

a) Cuatrocientos cincuenta mil diecisiete.

45.017                      450.017                      45.000.017

b) Noventa y nueve mil nueve.

99.099                      99.999                      99.009

2- Completar el cuadro.

NÚMERO	SUMO O RESTO Y CUÁNTO	SE OBTIENE
123.456	.....	120.456
123.456	.....	124.556
123.456	.....	100.456
123.456	.....	233.456

3- Escribir con palabras los siguientes números.

323.503.....

502.320.....

109.695.....

4- Completar la recta numérica y ubicar los números: 190.000- 550.000-710.000



DÍA: 01/06/21    AREA: CIENCIAS NATURALES.

**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS- QUINTO GRADO- NIVEL: PRIMARIO. TURNO: JORNADA COMPLETA-MATEMÁTICA- LENGUA- CIENCIAS NATURALES- INGLÉS- ED. TECNOLÓGICA- TEATRO- MÚSICA.**

1-Leer el texto de la clase anterior para recordar el tema"LOS AMBIENTES" 2-Definir con los saberes aprendidos la palabra ambiente.

.....  
 .....

3-Escribir tres características de cada ambiente:

AMBIENTE AEROTERRESTRE	AMBIENTE ACUÁTICO	AMBIENTE DE TRANSICIÓN

4-Buscar, recortar y pegar imágenes que representen **al ambiente acuático, al ambiente aeroterrestre y al ambiente de transición.**

AREA: LENGUA.

1-Completar el cuadro con tres ejemplos del texto.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

2- En el siguiente informe, subraya con rojo los sustantivos propios y con azul los comunes.

En el año 2016 en San Juan, luego del polémico derrame de cianuro de la mina Veladero en la localidad de Jáchal, la policía confirmaba que se había contaminado los ríos Potrerillos, Jáchal, Blanco, Palca y Las taguas, afectando las cuencas hidráulicas de la provincia. Esta causa sigue en investigación.

3-Unir con flechas cada sustantivo individual con su colectivo.

pez	alameda	lobo
ejército	manada	álamo
cardumen		

DÍA: 02/06/21 AREA: MATEMÁTICA.

1-Resuelve los siguientes problemas.

a) Un camión transporta ladrillos para la construcción de un barrio. En el primer viaje transporta 24.543, en el segundo 22.760 y en el tercero 17.895. ¿Cuántos ladrillos transporta en total?

b) En un jardín crecen 437 rosas y el doble de margaritas. ¿Cuántas flores hay en total? ¿Y si hubiera el triple de margaritas?

c) En un edificio de 7 pisos hay 6 ventanas en cada piso con 4 vidrios en cada ventana ¿Cuántos vidrios tiene en total el edificio?

2-Realiza las siguientes operaciones.

\* $97.451 + 13.800 + 231.980 =$

\*  $457.732 - 123.143 =$

\* $4.134 \times 46 =$

\* $674 \times 28 =$

\* $18.328 : 8 =$

\* $5159 : 7 =$

AREA: LENGUA

1-Observar la ilustración y completar el texto con el tipo de adjetivo que se pide.

<p><u>El ave fénix</u></p> <p>El ave fénix es un animal fantástico que renace de sus propias cenizas. Es un pájaro_____ (adj. calif.) similar a un águila. Las plumas de su cabeza son_____ (adj. Calif.), las del cuello, _____ (adj. calif.) y las de la cola, _____ (adj. Calif.). Siempre está parado sobre_____ (adj. numeral) troncos ardiendo. El ave fénix es un mito universal: los argentinos, los _____ (adj. gentilicio) y los _____ (adj. Gentilicio) sabemos de ella.</p>	
---	--

2-Escribir el femenino y el plural de los siguientes adjetivos.

Refinado.....-.....

bajo.....-.....

Suspicaz.....-.....

silencioso.....-.....

Triste.....-.....

cruel.....-.....

DÍA: 03/06/21 AREA: MATEMÁTICA.

1-Analizar cada situación y clasificar el ángulo construido.

a) Dibujé un ángulo de  $45^\circ$  y luego otro, cuya amplitud es el doble de la del primero.

b) Dibujé un ángulo recto y luego otro, cuya amplitud es el doble

c) Dibujé un ángulo llano y luego otro, cuya amplitud es un tercio de la del primero.

2-Crear un dibujo y pintar los ángulos donde se puedan observar:

-dos ángulos agudos (color violeta)

-dos ángulos rectos (color verde)

-dos ángulos obtusos (color rojo)

-dos rectas paralelas (color amarillo)

-dos rectas perpendiculares (color azul)

1-Realizar las siguientes actividades.

Colorea el pequeño recuadro que aparece a la izquierda de cada oración con el color que corresponda según el tiempo verbal de la frase.

PRESENTE	PASADO	FUTURO
<input type="checkbox"/>		

*Vera se sorprendió mucho en su fiesta sorpresa de cumpleaños.*

*Mi madre cocina unos quisos deliciosos.*

*Trabajaré en Barcelona cuando acabe la carrera.*

*Ya no quedo con Carolina para tomar café.*

2-Completar las oraciones con el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado.

(escribir) Ella ahora.....un mensaje a su amigo de América.

(correr) Mi amiga y yo.....ayer en la carrera benéfica.

(estudiar) Tú.....mucho para el examen de mañana.

(nadar) Las vacaciones pasadas yo..... en la playa.

04/06/21 AREA: CIENCIAS NATURALES.

EFEMÉRIDE.

EL 5 DE JUNIO RECORDAMOS EL DÍA DEL MEDIOAMBIENTE.



CUIDEMOS EL MUNDO SIENDO INTELIGENTES. HAY QUE PROTEGER TODO EL MEDIOAMBIENTE.

1-Realizar un collage con los materiales que tengas en casa para transmitir un mensaje relacionado con el medioambiente. 2-Leer el siguiente texto.

**CLASIFICACIÓN DE LOS AMBIENTES.**

Existen diferentes clases de ambientes según el hombre haya intervenido o no. Podemos encontrar ambientes naturales, ambientes modificados y ambientes artificiales. \*Los ambientes naturales son aquellos que no han sido modificados por el hombre.

\*Los ambientes modificados son aquellos en las que las personas han intervenido en ellos. En un principio fueron naturales y luego con la acción del hombre se modificaron. Ejemplo: el campo, una quinta, un sector donde se crían animales.

\*Los ambientes artificiales están pensados y construidos por las personas. Ejemplo: los terrarios, los lumbricarios, las peceras, etc.

ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS- QUINTO GRADO- NIVEL: PRIMARIO. TURNO: JORNADA COMPLETA-MATEMÁTICA- LENGUA- CIENCIAS NATURALES- INGLÉS- ED. TECNOLÓGICA- TEATRO- MÚSICA.

3-Completá el esquema con los saberes aprendidos.



4-Teniendo en cuenta la información trabajada en naturales, averigua más sobre los ambientes y escribe un pequeño resumen de tu información.

Señalar en ese texto dos sustantivos, dos adjetivos y dos verbos.

**Área: Inglés**

**Propósitos:**

Identificar los números del 1 al 20.

Mejoren su conocimiento de la lengua extranjera a partir de la incorporación de vocabulario

**Criterios**

Identifica y escribe los números del 1 al 20 en Inglés.

Reconoce los colores.

**Actividades**

1 – **Numbers up to 20.** Observa cómo se escriben los números en Inglés hasta 20. Escríbelos en tu cuaderno. Escucha el audio que te enviará la señal para pronunciarlos correctamente.

**numbers**

<b>1</b> one	<b>2</b> two	<b>3</b> three	<b>4</b> four
<b>5</b> five	<b>6</b> six	<b>7</b> seven	<b>8</b> eight
<b>9</b> nine	<b>10</b> ten	<b>11</b> eleven	<b>12</b> twelve
<b>13</b> thirteen	<b>14</b> fourteen	<b>15</b> fifteen	<b>16</b> sixteen
<b>17</b> seventeen	<b>18</b> eighteen	<b>19</b> nineteen	<b>20</b> twenty

2- **Colour the numbers** (Colorea los números indicados)

- *Eleven is blue*
- *Fourteen is green*
- *Sixteen is yellow*
- *Eighteen is purple*
- *Twelve is pink*
- *Twenty is orange*
- *Eight is grey*
- *Two is black*
- *Nineteen is red*

**Área Curricular:** Educación Tecnológica

**Título:** Propiedades de los Materiales

**Propósito:**

- Propiciar el reconocimiento de materiales y propiedades.

**Actividades:**

Lean el siguiente texto sobre el proceso de elaboración del pan industrial

Pan precocido	Las etapas más comunes son:
	<p><b>Amasado:</b> Se trata de mezclar de forma homogénea los ingredientes básicos (agua, harina, sal y levadura) hasta formar una masa flexible y elástica.</p> <p>- <b>Reposo - 1ª fermentación:</b> Se deja la masa un tiempo hasta doblar su volumen.- <b>División:</b> Consiste en pesar y cortar la masa en partes homogéneas.</p> <p>- <b>2ª Fermentación:</b> La masa se deja reposar de nuevo hasta doblar el volumen.</p> <p>- <b>Cocción - horneado:</b> La masa continúa inflándose hasta que se alcanzan los 55° C. Internamente se forma la miga y a medida que aumenta la temperatura, la corteza se endurece y adquiere un tono dorado.</p> <p><b>Enfriamiento y congelación:</b> el pan se enfría y posteriormente se congela. Luego se coloca en una bolsa de plástico bien cerrada y se introduce en cajas de cartón especiales para congelación.</p> <p><b>Almacenamiento y transporte:</b> se almacena a temperatura constante no superior a -14° C y se transporta hasta el punto de venta en vehículos congeladores, para no romper la cadena de frío, que garantizan la temperatura adecuada de congelación o en su caso refrigeración.</p> <p><b>2ª Cocción-horneado:</b> una vez en el punto de venta, se termina la cocción en hornos especiales.</p>

1. En base a la lectura realizada responder las siguientes preguntas.
  - a. ¿Crees que esta técnica se puede usar para hacer galletitas? ¿qué cambiaría?
  - b. ¿Se utiliza energía para batir o mezclar en alguna parte del proceso? ¿En cuál?
  - c. ¿Se utiliza energía para calentar o enfriar alguna parte del proceso?
  - d. ¿Qué diferencia hay entre un pan artesanal de uno industrial?

**Área: Teatro.**

**Criterio:** Creación de diferentes roles conocidos e imaginarios.

**ESCUELA: DR. SATURNINO SALAS- QUINTO GRADO- NIVEL: PRIMARIO. TURNO: JORNADA COMPLETA-MATEMÁTICA- LENGUA- CIENCIAS NATURALES- INGLÉS- ED. TECNOLÓGICA- TEATRO- MÚSICA.**

**Indicador:** Crea diferentes roles conocidos. Propone nuevos roles imaginarios.

**Actividades de desarrollo:**

- 1- Escucho con atención el cuento Manuel Belgrano, en formato audio.
- 2- Respondo en el cuaderno ¿Quiénes aparecen en el cuento?, ¿Qué hace Belgrano? ¿Qué gran idea tuvo?, ¿En qué lugar se creó la Bandera?

**Área: Música**

**PROPÓSITOS:** Concientizar sobre el cuidado del oído y la contaminación auditiva

**ACTIVIDADES:** 1- Lee el siguiente texto:

El sonido es la sensación que se produce en nuestro oído por la vibración de un cuerpo. Esta vibración se propaga por un medio físico (gaseoso como el aire, líquido como el agua, o sólido como la madera o el metal) en forma de onda sonora. En el aire el sonido se propaga a una velocidad de 340 m/s, es decir, en un segundo el sonido recorre 340 metros. El sonido, cuando se encuentra con un obstáculo (como una pared) rebota y se refleja, llegando de nuevo al emisor. La sensación es que el sonido dura más y se extingue más tarde (es la misma sensación que se produce cuando hablamos en una habitación vacía o una iglesia). A este fenómeno se le denomina reverberación. Cuando el obstáculo está lo suficientemente lejos puede escucharse el sonido reflejado después del emitido de manera separada. A este fenómeno de reverberación especial se le denomina Eco.

**CUALIDADES DEL SONIDO:**

Como ya sabes en el sonido podemos distinguir cuatro características o cualidades:

- Altura: que nos indica si es agudo o grave
- Duración: que nos indica si es largo o corto
- Intensidad: que nos indica si es fuerte o suave
- Timbre: que nos indica o identifica el cuerpo que suena, es decir, el objeto que está sonando (sea un objeto, un instrumento o la voz de una persona)

2 RESPONDE:

¿Qué es el sonido?

¿Cuáles son sus cualidades?

**DIRECTORA: MIRIAM PI.**