

GUIA PEDAGOGICA N°2

- ◆ ESCUELA: ENI 25 "GABRIEL GARCIA MARQUEZ"
- ◆ DOCENTE: ESCODA MARCIA
- ◆ PROFESORES DE ESPECIALIDADES: EDUCACION FISICA: MARCELO TOLMOS- PLASTICA: M. INÉS ACCORONI- MUSICA: LORENA FERNANDEZ
- ◆ NIVEL INICIAL, SALA DE 4 AÑOS
- ◆ SECCION: "I", COLOR BORDÓ
- ◆ TURNO: MAÑANA
- ◆ DIRECTIVOS: PATRICIA ROBLEDO – MARISA ZEBALLOS
- ◆ TITULO DE LA PROPUESTA: ¡EN CASA, CONOCEMOS NUESTRO CUERPO!

DIMENSION PERSONAL Y SOCIAL: AMBITO: AUTONOMIA, EDUCACION FISICA.

DIMENSION TRANSVERSAL: JUEGO

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA: AMBITO: LENGUAJE, LITERATURA, MUSICA, EXPRESION CORPORAL Y MUSICA

DIMENSION DEL AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL: AMBITO NATURAL, A


CONTENIDO: El contenido desarrollado se trata del reconocimiento de nuestro propio cuerpo y su cuidado, promoviendo actitudes que permitan establecer y comprender la importancia de cada parte del mismo.-

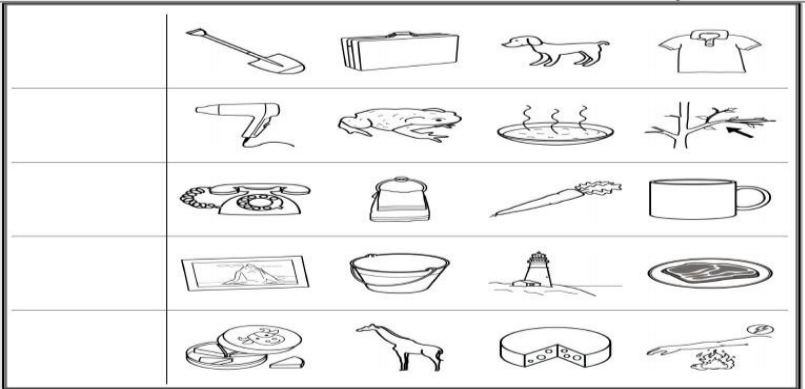
CAPACIDAD A DESARROLLAR: COMUNICACIÓN Y TRABAJO CON OTROS.

En la siguiente guía desarrollaremos actividades y juegos para realizar en casa con la compañía de las familias. Para la misma necesitaremos materiales que se encuentren a nuestro alcance.

SOLICITAMOS LA COLABORACION A LAS FAMILIAS DE MANERA HABITUAL Y DIARIA:


1. Que al momento de desayunar y/o merendar, los estudiantes utilicen los elementos del jardín, respetando la rutina como se realizaba en la institución educativa.
2. Que se realice con frecuencia el lavado de manos.
3. Ayudar a los estudiantes e instruirlos en el orden diario de su habitación y lugares que ellos desordenen, guardando ropa, objetos y/o juguetes.

<p><u>DIA N°1</u></p>	<p>Proponemos hacer un collage, con hojas de árboles, trozos de diferentes papeles, papeles de golosinas, cintas, algodón, lanitas, piolas, o diferentes materiales que tengan en casa.</p> <p><u>AREA PLASTICA:</u></p> <p>¿Qué necesito?</p> <p>1 hoja -Cinta -Témperas (las que tengo en casa)-Esponjas</p> <p>¿Cómo lo hago?</p> <p>Con ayuda de un mayor corto tiras de cinta de papel o sintec le saco un poco la pega apoyándolo varias veces sobre una tela y luego las pego en la hoja en diferentes direcciones.</p>  <p>Preparo témperas de distintos colores con unas gotitas de agua.</p> <p>Mojo la esponja en la témpera y comienzo a hacer golpecitos sobre la hoja, uso todos los colores que prepare, los puedo superponer, mezclar o no.</p> <p>Luego retiro las cintas y observo la creativa pintura abstracta que logré.</p>
<p><u>DIA N° 2</u></p>	<p>Proponemos en casa y en compañía de la familia que los alumnos bailen la canción de "JUAN BARTOLO", en la misma se van nombrando las partes del cuerpo y poniendo al mismo en movimiento.</p> <p>Luego hacemos entre todos los que participaron una pequeña reflexión y conversamos de lo que le pasaba a "JUAN BARTOLO".</p> <p>Jugar con un almohadón: tirarlo para arriba, recostarse con la panza, con la cola, apoyar distintas partes.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vDjilVX8gYg</p> <p><u>AREA MUSICA:</u></p> <p>1-Escucho junto a mamá los sonidos por medio de youtube</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xnWc0AfpigY</p>
<p><u>DIA N° 3</u></p>	<p>Proponemos Jugar a "Lo que haga el Rey"</p> <p>Este juego consiste en ir nombrando las partes del cuerpo y tocándolas. Para ello todos los</p>

	<p>participantes se pondrán esparcidos en centro de algún ambiente de la casa y se nombrará un Rey que será algunos de los participantes (todos serán una vez Rey), cuando el Rey nombra una parte del cuerpo todos la tienen que tocar. Algún adulto será el primer Rey para enseñar el juego y luego serán los niños.</p> <p>Luego se solicitará inflar un globo o buscar una pelota que tengan en casa. Se solicitará jugar con el mismo utilizando las partes corporales, y luego sin sujetarlo con las manos. El adulto indica con que partes corporales ir jugando</p>
<p><u>DIA</u> <u>N° 4</u></p>	<p>Jugamos haciendo muecas, los estudiantes se ubican delante de un espejo, hacen muecas, y deforman su rostro con las manos, buscan e investigan todas las posibilidades de su cara.</p> <p>Se propone escuchar y aprender la canción "MI CARITA", con la cual debemos ir mirándonos en algún espejo y señalando cada parte de nuestra cara.</p> <p>En una hoja número 5 se propone que realicemos un collage de nuestra carita con diferentes elementos que tengamos en casa.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M</p> <p><u>AREA MUSICA:</u></p> <p>Colorear la imagen que emite sonidos</p> 
<p><u>DIA</u> <u>N° 5</u></p>	<p>Jugamos con la canción "El marinero baila". Escuchando la canción, se irán reconociendo diferentes partes del cuerpo (dedos, manos, brazos, codos, hombros, cabeza, pies).</p> <p>Proponemos que el estudiante se acueste sobre un afiche y algún adulto lo contornee con un marcador, al mismo luego deberán colocarle las partes que le faltan (ejemplo: ojos, nariz, boca, orejas, pelo, unas, así mismo dibujarle o agregarle ropita de papel de diario o revistas, etc.)</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s</p> <p><u>AREA: EDUCACION FISICA</u></p> <p>Un mayor tendrá que Inflar un globo (en caso de no tener globo, se puede usar una pelota de tenis, pelota de goma, pelota de trapo, pelota de media etc.) <u>Actividades</u></p> <p>Trasladarlo por todo el espacio (casa, patio, habitación, etc.).Con una mano, golpearlo hacia arriba (luego cambio de mano). Con una mano golpearlo y sentarse antes de volver a golpearlo. Golpearlo con la cabeza. Golpearlo con la espalda. Golpearlo con el abdomen. Golpearlo con el hombro. Golpearlo con el codo. Golpear con el pie para que no caiga. Soplar el globo evitando que caiga al suelo } Saltando golpear el globo con diferentes partes el cuerpo. ¿Cuántos golpes le puedo dar al globo con la cabeza antes que toque el Suelo?</p>
<p><u>DIA</u> <u>N° 6</u></p>	<p>Proponemos ver el video de Plim Plim "Veo Veo", en compañía de la familia.</p> <p>Luego de mirarlo, invitamos a los chicos a jugar al veo veo.</p> <p>Invitamos a los estudiantes a dibujar, pintar o realizar in arcoíris con cualquier material. Para que luego lo cuelguen desde la ventana de cada hogar. la idea es recordar que pronto esto pasará y podremos salir a jugar con nuestros amiguitos, pasear o visitar a las personas que queremos y extrañamos tanto</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dAu9226O6iQ</p> <p><u>AREA MUSICA:</u></p> <p>- Buscar, recortar y pegar imágenes de sonidos al menos 6.</p>
<p><u>DIA</u> <u>N° 7</u></p>	<p>Con papá y mamá cantamos la canción "UN ELEFANTA SE COLUMPIABA SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA, COMO VEIA QUE RESISTIA FUERON A LLAMAR A OTRO ELEFANTE...[...]"] y así hasta llegar al número 10.</p> <p>Luego miramos el video de los números, para así ir reconociendo como se escriben y como es su forma.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y</p> <p><u>AREA PLASTICA:</u> ¿Qué necesito?</p> <p>1 hoja- Burbujero (el que tenga en casa y si no hay lo puedo armar con un alambre)- Agua- Detergente- Témpera o colorante de comidas (lo que hay en casa)</p> <p>¿Cómo lo hago?</p>



	<p>Preparo en un recipiente agua con témpera o colorante de comidas, luego de mezclar bien agrego el detergente para que no se forme mucha espuma y así sea más fácil hacer burbujas.</p> <p>Luego con el burbujero lo introduzco en el preparado y soplo creando burbujas pintoras que al caer sobre la hoja dejen su marca.</p> <p>Juego me divierto y al mismo tiempo pinto.</p> <p><u>AREA M�SICA:</u></p> <p>Recorto y pego en el lugar correspondiente ayudados por mamá ejemplo: avión es un sonido fuerte.</p> 
<p><u>DIA</u> <u>N� 8</u></p>	<p>Exploramos en familia las figuras geométricas (círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos.), las nombramos, vemos diferencias y similitudes.</p> <p>Seleccionamos el círculo para trabajar. A éste lo exploramos, decimos que objetos pueden parecerse a esta figura. Luego proponemos transformarlo en lo que más nos guste</p> <p><u>AREA EDUCACION FISICA:</u></p> <p>Desarrollo: "El Circo y sus Animales". El adulto tendrá que nombrarle al niño diferentes animales que se encuentran en el circo, el chico tendrá que representarlos con su cuerpo. (Se abre las puertas del circo le demos un fuerte aplauso al.....). Gorila (caminar en cuclillas mientras se golpea el pecho con las manos). Elefante (caminar con brazos abiertos, pasos cortos y lentos). Perro (realizar cuadrupedia). Jirafa (caminar en puntitas de pie y el cuerpo erguido). Otros animales (león, oso, Tortuga, canguro, etc. _ Al finalizar el juego se debe preguntar a nuestro hijo, � Los movimientos que represento fueron todos iguales? � Qué diferencias había entre un animal y otro? � Qué animal le gusto más?</p>

SOLICITAMOS A LAS FAMILIAS QUE GUARDEN REGISTROS POR MEDIO DE FOTOS DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES, ASI LUEGO SE LAS PASAN A LA SEÑO, PARA PODER EVALUAR. ES IMPORTANTE QUE GUARDEN CADA ACTIVIDAD DE EXPRESION GRAFICA.

DIRECTIVOS: PATRICIA ROBLEDO - MARISA ZEBALLOS