

DOCENTE: Fátima Rodríguez

SECCIÓN: Aula Taller “A”

ÁREA: Lengua – Matemática.

TÍTULO: “*El nombre propio*”

ACTIVIDADES: *(En lo posible que cada actividad quede registrada o pegada en un cuaderno A4 u oficio, el mismo lo utilizaremos durante todo el año en la escuela).*

-Con hojas de revistas realizar tubitos enrollando el papel. Una vez listos formar cada letra del nombre propio y pegarlo en el cuaderno.



-Buscar en revistas y/o diarios las letras del nombre propio y pegarlas formando el mismo.



“Serie numérica del 1 al 5”

-Presentar los números del 1 al 5 de manera desordenada sobre la mesa. Proponer que los peguen en orden en el cuaderno y luego los pinten por dentro.

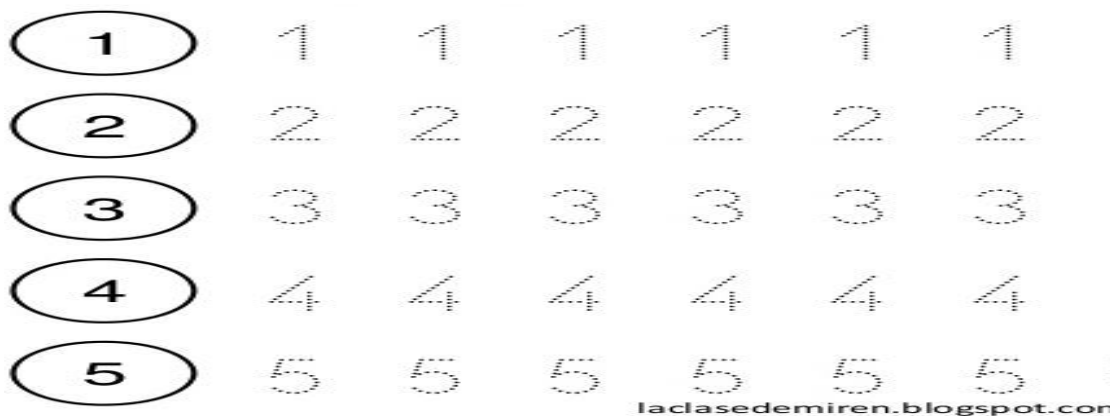


-Escribir en todo el ancho del cuaderno pero con un tamaño superior al de un reglón cada número del 1 al 5 siguiendo la línea de puntos.

DOCENTE: Prof. Fátima Rodríguez

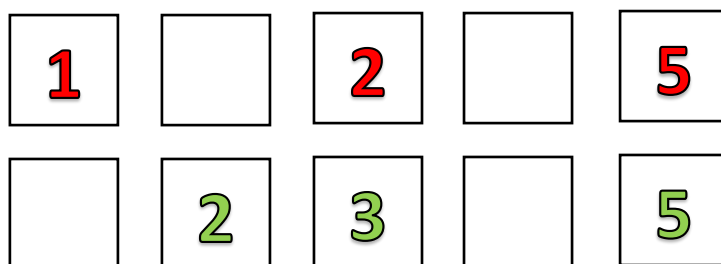
PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



-En revistas y/o diarios busco y pego la serie numerica trabajada

-Escribo o pego, según las posibilidades, el número que falta.



DOCENTE: Silvina Pulvirenti

ÁREA: Educación Agropecuaria

CONTENIDOS: Frutas y hortalizas.

TÍTULO: “Nuestra Huerta”.

ACTIVIDADES:

- Buscar una hoja de papel y colocar por una lado FRUTAS y del otro lado VERDURAS.
- Buscar y recortar en revistas y diarios 5 imágenes de cada una.
- Colocar todas las frutas juntas y todas las



DOCENTE: Prof. Fátima Rodríguez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

verduras.

DOCENTE: Mayra Villalobos

ÁREA: Educación Física

TÍTULO: “Nos movemos jugando”.

ACTIVIDADES:

-Entramos en calor el cuerpo.

Dentro de casa, o en el patio realizamos carreritas de quien llega primero a un destino. Le vamos agregando variantes, saltando en un pie, con el otro, gateando, etc. Que nos tome 5 minutos entrar el calor el cuerpo.

Hora de jugar.

-TIRO AL BLANCO:

Buscar una pelota, en caso de no tener una fabricar un par con medias, papel, etc. Vamos a lanzar hacia tarros o botellas para derribarlas, pidiéndole los siguientes desafíos:

- Con una y otra mano, a la altura de las rodillas.
- Con ambas manos, por arriba de la cabeza, por debajo a la altura de las rodillas.
- Hacia atrás con dos manos, colocándose de espalda al lugar de puntería.

-PELOTA PRISIONERA:

Con una soga elástica, cuerda, piola, etc., se divide el espacio en dos y se coloca la mitad de los integrantes de la casa de un lado y la otra mitad del otro.

Cada equipo deberá hacer lanzamientos de pelota, evitando que el equipo adversario tome la pelota, cuando esto suceda el lanzador pasará prisionero del equipo adversario. Gana el equipo que más prisioneros tenga. Si no tenemos una pelota, podemos fabricarla de papel, medias, etc.

-Vuelta a la calma.

Luego de jugar vamos a relajar el cuerpo, tiramos una toalla al suelo y nos sentamos para realizar lo siguiente:

DOCENTE: Prof. Fátima Rodríguez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

- Tomamos aire profundo y largamos. Nos tocamos la punta de los pies.
- Nos vamos a un lado de la pierna y tocamos la zapatilla, y después al otro.
- Trato de tocar el cielo con dos manos, me abrazo el cuello con una mano, luego con la otra.

DOCENTE: Carla Martinazzo

ÁREA: Teatro

CONTENIDO: Expresar lo que sentimos

TÍTULO: Esquema Corporal, atención, emociones.

ACTIVIDADES:

- Comenzamos moviendo nuestro cuerpo al ritmo de la música que más nos guste.
- En el espacio más amplio del hogar darle al alumno papeles de diarios, hojas, revistas, etc. y descalzarse.

A continuación indicarle que a partir de ese momento no podrán pisar más el suelo porque está congelado y él está descalzo. La única forma en la que pueden desplazarse es colocando una hoja de diario e ir pisando sobre ella.

De esta manera tendrá que seguir las indicaciones del adulto:

- Un paso adelante (coloca una hoja), un paso al costado (coloca otra hoja), un paso atrás (coloca otra hoja)
- Finalizada la actividad anterior, deben seleccionar una música divertida y pedir al alumno que se mueva y baile por todos lados mientras recoge los papeles. Cuando la música pare, siguiendo las indicaciones, debe expresar una emoción o sentimiento (sin que se caigan los papeles):
 - saludar con alegría, poner expresión de sorpresa, llorar exageradamente, reír a carcajadas, tener frío, tener mucho calor.
- Luego de realizar estas actividades, realizamos relajación, con música lenta

DOCENTE: Prof. Fátima Rodríguez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

Respiramos profundo, realizamos esta respiración varias veces. Rotamos las muñecas, movemos los dedos. Volvemos a respirar profundamente. Sacudimos todo nuestro cuerpo con energía y estamos listos para volver a nuestra tarea.

DOCENTE: Brenda Castro

ÁREA: Cerámica

CONTENIDO: Tridimension, volumen, esquema corporal, facial y color.

TÍTULO: La escultura, modelado, reciclado, motricidad y lectura de imagen.

ACTIVIDADES:

- Seguiremos avanzando con la escultura teniendo en cuenta cada paso. Antes de esta actividad dejaremos secar bien previamente la escultura.
- A continuación se les mostrara la obra de arte de un pintor reconocido, la van a observar con el alumno, sus detalles, que observan, su color, etc.
- Realizado este paso REPRESENTARAN la obra de arte EN LA ESCULTURA,(es decir pintaran con los mismos colores de la OBRA ,la escultura) también podemos pegar cuadraditos de papel recortados, hacer bolitas de papel y pegarlas, utilizar lanas y telas.

SIEMPRE Y CUANDO SE RESPETE EL COLOR CON EXACTITUD DE LA OBRA EN CADA ESPACIO DE LA ESCULTURA, PARA ELLO SE ELIGIO UNA OBRA QUE REPRESENTA EL ROSTRO, USTEDES LA PLASMARAN EN SU ESCULTURA DE BUSTO,TORSO O GRUPO.

OBRA ELEGIDA:

Obra del Artista Romero Britto

Una vez realizada la escultura escribir un cartel con el nombre del autor quien lo realizó en este caso el nombre del alumno



DOCENTE: Prof. Fátima Rodríguez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

DOCENTE: Dino Terrera

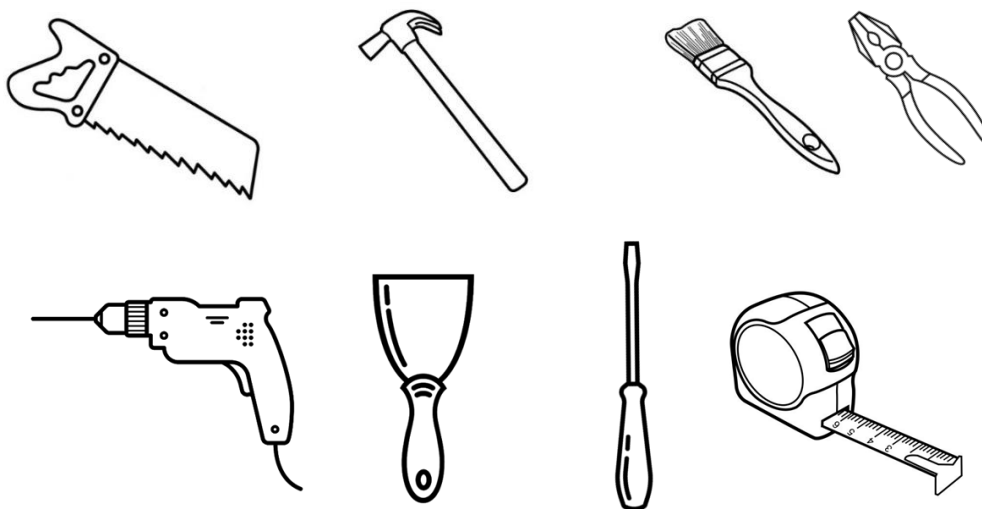
ÁREA: Carpintería

CONTENIDOS: Seguimiento de instrucciones parciales para la ejecución de una tarea.
Reconocimiento de las diferentes herramientas del taller.

TÍTULO: “Conociendo las herramientas”.

ACTIVIDADES:

-Observa las siguientes ilustraciones de diferentes tipos de herramientas utilizadas en carpintería y completa las líneas punteadas con el nombre de cada una de ellas, luego coloréalas.



-Con cartones que tengas en tu casa fabrica tus propias herramientas y una caja para poder guardarlas. A continuación, algunas imágenes de ejemplos.



DOCENTE: Prof. Fátima Rodríguez
PROF. DE ESPECIALIDADES: M. Martínazzo
DIRECTORA: Prof. Fernanda Raimondo

Pulvirenti- Brenda Castro- Carla
Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

DOCENTE: Prof. Fátima Rodríguez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa