



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial “E”

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión de

la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

### GUÍA PEDAGÓGICA N° 13

Docente: Cecilia López.

Nivel: Nivel Inicial E.

Turno: Tarde.

Título de la propuesta: “Yo puedo hacerlo”

### PROPUESTA PEDAGÓGICA:

#### Áreas:

- Dimensión de la formación personal y social

#### Contenidos:

- Percepción creciente y confianza en sus posibilidades y en su capacidad para realizar y resolver aquellas tareas que estén a su alcance.
- Búsqueda de nuevas estrategias para alcanzar su propósito y/o satisfacer sus necesidades.
- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias.

### ACTIVIDADES:

#### Día n°1:

1) ¡Día de aseo! Proponer al niño lavar su calzado, ya sea zapatillas, guillerminas, alpargatas, etc. Deben lavar a mano el mismo, utilizando jabón blanco, o bien el que dispongan en casa. No deben olvidar retirar los cordones, si es que los tiene. Permitir al alumno/a que desempeñe solo la siguiente actividad, apelando a su autonomía e independencia.

#### ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Dibujar figuras geométricas en distintos tipos hojas (si son blandos como crepe, mejor) El alumno debe con sus manos, rasgar la hoja por el borde de la figura, respetando el contorno de la misma.

#### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- Preguntar a algún familiar si conocen la canción “Que llueva”. Si la conocen les pedimos que la canten, si no la conocen la escuchamos acá [https://youtu.be/KVqxoTNx\\_A](https://youtu.be/KVqxoTNx_A) .
- Comentar: ¿Qué sonidos escuchamos cuando llueve? viento, truenos, gotitas de agua, chaparrón.

DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro-YaninaYusif.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial "E"

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de

la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

- Escuchar la canción nuevamente y acompañar con 2 dedos sobre palmas imitando el sonido de las gotas de lluvia.



### Día n° 2

1) Atando y desatando. Buscar los pares de zapatillas o zapatos que lavaron en la actividad anterior. Solicitar al niño colocar los cordones correspondientes a cada calzado en la medida de sus posibilidades.

### ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

- ¡A cocinar! Realizar un bizcochuelo, para la merienda. **Ingredientes:** leche, azúcar, aceite, huevo, harina leudante o común y polvo de hornear, manteca, y ralladura de alguna fruta que tengan en casa (naranja, limón). **Pasos a seguir:** en un recipiente, romper los dos huevos y batirlo con la ralladura de la fruta seleccionada. Luego, agregar diez cucharadas de cada ingrediente: aceite, azúcar, leche y harina. Para ello, el niño deberá contar, con la ayuda del adulto, cada elemento. Una vez que esté todo reunido, batir para unir los ingredientes. Por último, enmantecar y enharinar un molde, en el cual volcaremos la preparación, y llevaremos al horno, temperatura 150 °, por 1 hora. *¡Listo para disfrutar de una rica merienda!*

### Día n° 3:

1) ¡Hora del almuerzo! Dialogar con el alumno la importancia de la ayuda en casa y de resolver ciertas situaciones de manera autónoma, para poder desenvolverse en casa de manera independiente. Solicitar al niño poner y levantar la mesa. Para ello, el adulto que lo acompaña deberá ir nombrando cada cosa que debe colocar y, en la medida de sus posibilidades, el lugar asignado para cada una de ellas. Por ejemplo: coloca ese vaso en la punta, este plato en la orilla, etc.

### ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Identificar las distintas partes del cuerpo a través de esta poesía. Un adulto la lee y el alumno debe repetir y/o señalar cada parte del cuerpo mencionada y realizar la acción.

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro-YaninaYusif.



**LAS PARTES DE MI  
CUERPO  
HOY QUIERO  
APRENDER  
Y CUANDO ME  
PREGUNTEN  
YO RESPONDERÉ**

**LAS MANOS SON...  
PARA APLAUDIR.  
LAS PIERNAS SON  
PARA SALTAR  
LOS BRAZOS SON...**

- Colocar música y un adulto dirá una acción, realizar la misma con música hasta que la misma corta. ACCIONES A REALIZAR: Golpear el piso con los pies, Golpear el piso con las manos, Caminar tocando la cabeza, Bailar tocando las rodillas, Caminar y aplaudir, saltar en un pie y desplazarse, cambiar de pie.

#### **Día n° 4:**

1) ¡Ordenando y organizando! En la mayoría de los hogares, cada tanto se realiza un orden de aquellos utensilios de cocina, como ollas y recipientes diversos, ya que siempre se pierden sus tapas o bien, no están organizados o encastrados de menor a mayor, optimizando espacios. Seleccionar uno de los dos rubros, aproximadamente 5 elementos, y solicitar al alumno que ordene los mismos, trabajando correspondencia uno a uno: a cada olla colocar su tapa y/o a cada recipiente. Luego, encastrar los mismos, de menor a mayor.

#### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- Leer el siguiente texto con ayuda de un mayor: el suelo está compuesto por arena, arcilla y humus en distintas cantidades. Por ejemplo hay suelos que tienen mucha cantidad de arcilla y poca de humus o poca cantidad de arcilla y mucha arena. Las capas más profundas están formadas por rocas muy grandes y forman el subsuelo. El suelo que deja pasar agua se llama permeable y el que no deja pasar agua se llama impermeable.

Realizar esta experiencia para comprobar si el agua pasa o no a través de los distintos tipos de suelos.

#### **Materiales:**

Una muestra de arcilla

Una muestra de arena

Una muestra de tierra

3 envases vacíos de plástico con un agujero pequeño en el fondo.

3 recipientes grandes



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial "E"

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de

la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

3 vasos de agua.

**Procedimiento:** Numerar los envases y colocar en el 1ero el humus, en el 2do la arcilla y en el 3ero la arena.

Colocar el recipiente debajo de cada envase, volcar la misma cantidad de agua en cada uno.

### **Día n° 5:**

1) Un rico desayuno. Preparar el desayuno, de manera autónoma, ya sea leche, té, pan, galletas, etc. El adulto referente será quien debe guiar, en caso que sea necesario.

Luego, buscar en diarios y revistas; recortar y pegar, en una hoja, los distintos alimentos y elementos que se necesitan para preparar el desayuno. Ejemplo:



### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

- **A crear titeres!!!:** Crear titeres de dedo como los ejemplos, con cualquier retazo de tela o papel que haya en casa. Dibujar su rostro con cualquier marcador o lapicera, y deberás elegir un nombre divertido para este nuevo personaje.



### **Día n° 6:**

- Cuidando mis cositas. Los juguetes están todo el tiempo, o la mayoría de él, en el piso, en contacto con todo tipo de bacterias. Para esta actividad, dialogar con el niño respecto a la importancia del cuidado y limpieza de los mismos. Luego, seleccionar 10 juguetes, aproximadamente, y en algún lugar de la casa donde se puede trabajar, lavar cada uno de ellos, con los utensilios de limpieza que cuenten: esponja, detergente, jabón, etc. Por último, secar los mismos con un repasador o toalla y guardar.

### **ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD**

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro-YaninaYusif.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

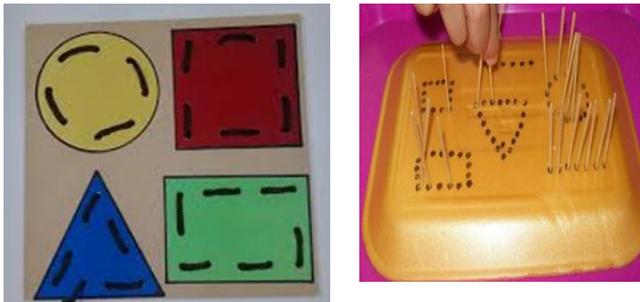
**SECCIÓN:** Nivel Inicial "E"

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de

la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

• Dibujar figuras geométricas (también pueden ser flores, letras o el dibujo que prefieran), recortar y hacer pequeños agujeros en el contorno. Luego entregar una piola o cordón al alumno. El objetivo de la actividad es enhebrar toda la figura. Otra opción sería: en una bandeja de tergopor dibujar la figura y hacer pequeños agujeros en la misma, entregar por otro lado palillos o ramitas finas, con el fin de que puedan insertar cada palillo y formar dicha figura.



### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

• Buscamos elementos en la casa para reproducir los sonidos de la lluvia. Por ejemplo: placas radiográficas viejas, revistas u hojas (truenos); botellas rellenas con piedritas, o fuente y cuchara de metal (lluvia). Botella plástica vacía para el viento, etc. Con la ayuda de un adulto realizamos la secuencia sonora:

1. Se escucha el viento suave y luego fuerte (soplamos botellas).
2. Se escuchan truenos que anuncian la lluvia (aventamos fuertemente las placas u hojas).
3. Caen las gotas de lluvia (pocas, lento y suave), luego muchas (rápido y fuerte).
4. Gradualmente la lluvia se calma y escuchamos pajaritos cantar (los imitamos con la voz).

### Día n° 7:

1) Somos lavanderos. Para esta actividad, anticipar al alumno el momento del lavado de ropa en casa, ya sea a mano o en lavarropas. Una vez finalizado el mismo, solicitar al niño que cuelgue todas las prendas resultantes del mismo, mediante broches, en sogas, etc. En forma paralela, interrogar respecto al color de cada una de ellas, y a quién pertenece.

### ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

- ¡Master chef! Realizar fideos caseros.

Ingredientes para los fideos

- 1 huevo
- 100 gr de harina 0000 (aunque también se puede usar 000)
- 1 cucharada de aceite (opcional)

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro-YaninaYusif.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial "E"

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de

la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

- Una pizca de sal (opcional)

### **Fideos caseros paso a paso**

1. Poner la harina y la sal en un bol, integrar y hacer un hueco en el medio. Agregar el huevo y el aceite, si eligen agregarle. Batir un poco con una cuchara o tenedor y unir en una masa.
2. Una vez que se haya integrado todo, amasar unos 15 o 20 minutos y dejar descansar por media hora.
3. En este paso hay que estirar la masa: ya sea con máquina de pastas o con un palo de amasar el proceso es el mismo. Hay que estirar la masa, doblarla y volverla a estirar. Una y otra vez hasta que quede del grosor que estamos buscando. Si es con la máquina hay que ir bajando un número cada vez, si es con el palote hay que amasar con más fuerza.
4. Se debe cortar en la forma que se prefiera, se espolvorea con harina y se deja orear unos 30 minutos.
5. Luego, colocar los mismos en una olla hirviendo, y cocinar por 3 minutos, aproximadamente.

### **Día n° 8:**

1) Día a día. Todas las mañanas, nos levantamos para comenzar una nueva y hermosa jornada. Al hacerlo, hay una rutina que seguimos siempre, y en la cual llevamos a cabo un montón de acciones, que implican el cuidado de nuestro cuerpo y/o de nuestras pertenencias.

Realizar la siguiente tabla:

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>LO HICE SOLO</b>
Vestirme	
Lavarme la cara y los dientes	
Peinarme	
Hacer la cama	

Cumplir con cada una de las tareas, todos los días de la semana, marcando con una cruz a medida que la vayan realizando, apelando siempre a la autonomía e independencia del alumno/a.

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- Un adulto debe recortar diferentes tamaños de círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos, pueden ser de diarios, revistas, recortes de cartulina, telas, etc. Con ellos, el

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro-YaninaYusif.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “E”

**AÑO:** 2020

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión de

la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

alumno debe realizar un muñeco, formando la figura del cuerpo humano y pegarlo sobre una hoja en blanco. Colocar un nombre.

- Bailar la canción del cuerpo siguiendo las indicaciones <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>, o colocar una música de agrado del alumno y bailar moviendo cada parte del cuerpo tocándolas o moviéndolas: cabeza, hombros, manos, pies, hombros, codos y las partes de nuestro rostro.

### **Día n° 9:**

1) ¡Cuánto aprendí! Conversar con el adulto, sobre todas aquellas actividades que logré aprender y pude llevar a cabo de manera autónoma durante la práctica de las actividades propuestas. Con ayuda del adulto, realizar un listado de las mismas. Luego, las contamos. ¡Cuánto he crecido y que muchas cosas puedo resolver solo!

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- Teniendo en cuenta la actividad anterior del área, escribir en cada caso si el suelo es permeable o impermeable.

ARCILLA	HUMUS	ARENA

### **Día n° 10:**

1) Solicitar al alumno/a limpiar alguna parte de la casa, o bien los muebles de un sector de ella, por ejemplo, el comedor. Interrogar: ¿Qué elemento necesito para limpiar? ¿Cómo lo hago? ¿Para qué? Proponer al niño limpiar un mueble cada día, a modo de rutina.

### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

#### **TÍTERE DE MANO**

**Mi Títere “SOQUETE”:** Soquete era una media corta. Hacía tiempo que dormía en un cajón de mi ropero. Mi mamá estaba por tirarlo a la basura, cuando yo lo convertí en un TÍTERE! Realizar un títere con un soquete viejo. Inventar un nombre para este nuevo personaje. Necesitas: una media corta, que ya no uses, cintas, retazos de tela, lana, botones, aguja e hilo.

### **Leer el paso a paso:**

**DOCENTE:** Prof. Cecilia López.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro-YaninaYusif.



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

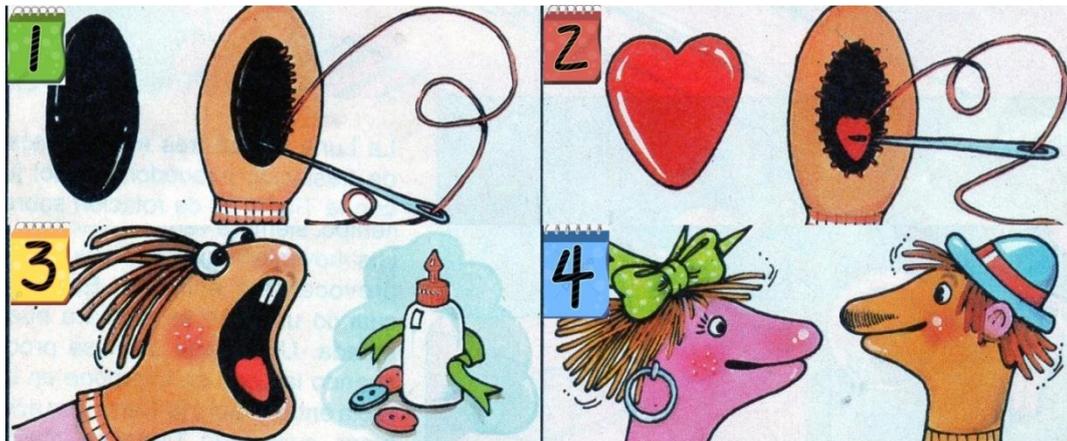
SECCIÓN: Nivel Inicial "E"

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión de

la formación personal y social, Dimensión del ambiente social y natural

- 1.** Cortar en tela una forma negra así. Eso será la boca, meter la media en la mano y coser por el borde de la manera que muestra la imagen en el paso (1).
- 2.** Cortar en rojo una lengua y coser arriba como lo muestra la imagen en el paso (2).
- 3.** Poner dientes, pelos de lana y ojos de tela o botones, como lo muestra la imagen (3).
- 4.** Pueden a este personaje agregar algún moño, sombrero, aros, bigotes, etc., como lo muestra la imagen (4). ¡A crear!



DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana

DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-  
Brenda Castro-YaninaYusif.