

PROPUESTA PEDAGÓGICA SALA DE 4 AÑOS

CUE: 700085500

DOCENTES: POBLETE RITA - QUINTERO EMILCE - SOSA NATALIA –
VEGA MIRIAM- ACCORONI PATRICIA (ARTES VISUALES- PLÁSTICA)
HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL) ROMINA ALARCÓN
(EDUCACION FÍSICA)

NIVEL INICIAL: SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TITULO: “Despacito, despacito llegamos al final”

GUÍA PEDAGÓGICA N°17

Capacidad general: Comunicación

Capacidad específica: expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Contenido: el cuerpo como medio de comunicación-exploración del vínculo corporal en quietud y en movimiento, utilizando objetos, imágenes, situaciones, relatos, música.

Actividad N° 1

Inicio: Observar el video “Descubriendo mi cuerpo” El mono Bubba y sus amigos <https://youtu.be/E8RZgZgWnlc>

Desarrollo: ¡A hora a bailar y cantar!

Le pedimos a mamá un trozo pequeño de algodón y mientras escuchamos la canción nos pasamos el algodón por las partes del cuerpo que va nombrando: Cabeza, piernas, pies, cuello, espalda, ombligo.



DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM
–PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL)
ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

Cierre: Preparamos con ayuda del adulto burbujas de jabón y a bañarse como dice la canción.

Actividad N° 2

Área: Educación Plástica- Artes Visuales **Título de la Propuesta:** "Mi obra final "

Capacidades Gral.: Resolución de problema

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Contenido: Escultura - Máscara - Collage.

ACTIVIDAD N°1

En esta primera actividad de esta última guía realizaremos una escultura, en la cual pongamos de manifiesto la mayoría de los contenidos trabajados a lo largo del año, como: color, líneas, punto, collage, reutilización de materiales, texturas, construcción entre otros dándole gestualidad a esa cara. Construiremos una máscara sobre una caja de zapatos o un cartón rígido, en la cual trabajaremos por planos incluyendo lo aprendido, inspirándonos en las máscaras de **Picasso**.



Actividad N° 3 **Ámbito: Educación física**

CAPACIDAD GENERAL: Resolución de problemas

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales

CONTENIDO: Apropriación de esquemas motores básicos con y sin elemento.

DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM
–PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL)
ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

Inicio: Entrada en calor: durante 2 minutos, mover un brazo luego el otro hacia adelante y atrás. Luego trotar lento y para terminar trotar elevando rodillas. Siempre por el espacio disponible.

Desarrollo: Parte Principal: Empuje de objetos (caminando), podemos utilizar una silla, una mesita, etc. Tratamos de recorrer unos 50 cm a 1 metro de distancia con ese objeto. Prestando atención que ese objeto no se trabe con ningún obstáculo en el camino

Juego: "LA CONGELADITA"

PASO 1: Elegimos a un integrante de nuestra familia, que es el que va a congelar.

PASO 2: Otro integrante tendrá la tarea de descongelar.

PASO 3: Comenzamos a trotar, cuidando que nadie nos congele, si alguien logra atraparnos, debemos permanecer como estatua hasta que alguien vengan a descongelarnos.

PASO 4: "NO" está permitido empujar para congelar. Para congelar o descongelar se debe tocar el hombro del compañero con la mano.

Cierre: Vuelta a la calma: Se debe sentar en un círculo y escuchar los latidos del corazón. Realizar respiraciones profundas inhalando por nariz y exhalando por boca hasta sentir que sus latidos empiezan a bajar. (Con música relajante)

Actividad N°4: "Estatuas"

Inicio: Escuchar la canción "Estatuas" que se encuentra en el siguiente link https://youtu.be/litf24X2J_g

Desarrollo:

- ❖ Preguntar: ¿Qué partes del cuerpo nombra la canción?
- ❖ Cantar y bailar en familia.

DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM
–PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL)
ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

- ❖ Cada integrante de la familia nombra una parte del cuerpo y el niño deberá señalarla.

Cierre: Para relajarse sentarse en el suelo, respirar lentamente e imaginar que inflamamos un globo.



Actividad N°5

Ámbito: Educación Musical

TÍTULO: Realizar ritmos con movimientos corporales.

Capacidad general: Comunicación.

Capacidades específicas: Expresar y producir sentimientos a través de la música.

Contenido: El canto: canciones que incorporen juegos corporales. Elementos del discurso musical: Ritmo: juegos rítmicos.

Estímulo N°1

- Escuchar el video "Lectura rítmica: Oso come miel" a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=V2mFuCvnZMw>
- Observar el video, luego repetir el ritmo como lo indica y acompañar con palmas cuando menciona cada uno de las imágenes ("oso", "come" y "miel"). Realizar varias veces.
- Invitar a alguien de la familia a realizar esta lectura rítmica.

ACTIVIDAD N°6 : ¡Nos divertimos adivinando!

Inicio: Proponemos a los chicos recordar las diferentes partes del cuerpo ¿Cuáles son? (cabeza, hombros, brazos, manos, piernas, pies) A medida que las nombramos las irán señalando.

Desarrollo: Proponer sentarse en un lugar cómodo a escuchar bien atentos cada una de las adivinanzas, para luego responderlas. Mamá deberá escribir cada una de las respuestas (correctas e incorrectas del niño) en una hoja, haciendo referencia a la adivinanza dicha.

- Con ellas podemos caminar, podemos correr y podemos saltar. ¿Qué serán? (Las piernas)

DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM –PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL) ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

- Cinco hijitos tienen cada una y dan aplausos como ninguna. (Las Manos)
- Uno larguito, dos más bajitos, otro flaco y chiquito, y otro gordito. (Los dedos).
- Juntos vienen, juntos van, uno va delante, otro va detrás. (Los pies)
- Cuando sonríes se asoman, blancos como el azahar, unas cositas que cortan y que pueden masticar. (Los dientes)
 - Adivina, adivinanza... por el día están abiertos, por la noche están cerrados. ¿Qué son? (Los ojos).

En la línea de puntos, inventan en familia una adivinanza sobre alguna parte del cuerpo.

Comunicación: Compartimos la nueva adivinanza con los compañeros y señorita por medio de un audio.

Actividad N° 7 **Ámbito:** Educación física

Capacidad general: Resolución de problemas

Capacidad específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

CONTENIDO: Esquemas Motores básicos con y sin elemento

Inicio: Entrada en calor: se debe desplazar con trote para adelante para atrás, para un costado para el otro, luego desplazar con los cuatro apoyos manos y pies sin apoyar las rodillas (como perrito) 2mts ida y vuelta.

Desarrollo: Parte Principal: Realizar de 2 a 4 veces cada ejercicio, un integrante de la familia debe contar un minuto de descanso.

Ejercicio 1. Realizamos cuadrupedias (como un perrito apoyando manos y pies), lo hacemos a una distancia de 50 cm aproximadamente.

DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM –PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL) ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

Ejercicio 2. Vamos a hacer perrito rengo, vamos a utilizar tres apoyos, las dos manos y una sola pierna y avanzamos hasta la distancia de aproximadamente de 50 cm.

Ejercicio 3. Realizamos avioncito con nuestros brazos extendidos, sin que esos brazos se nos caigan a una distancia de 2 metros podemos recorrer aproximadamente.

Juego: Un integrante de nuestra familia nos hace algún movimiento, un gesto, expresión y nosotros realizamos el mismo movimiento, hacemos la simulación de un espejo

Cierre: Vuelta a la calma: Sentados con algún integrante de la familia.

- Realizamos inspiraciones profundas (tomamos aire) y expiramos (sacamos el aire).
- Sacudir las manos, relajarse e inspirar profundo y exhalar el aire
- Sacudir las piernas, y realizar lo antes mencionado.

ACTIVIDAD N° 8 **Ámbito: Expresión corporal**

. Actividad: **"Jugamos con pañuelos"**

Inicio: Buscamos en casa un pañuelo. Colocar música y escuchar la consigna dada por el adulto:

Desarrollo: ·

Apoyar el pañuelo en el piso, sentarse, y trasladarse sobre él

- Caminar sobre el sin tocar el suelo.
- Tirar hacia arriba el pañuelo y dejarlos caer
- Tirar hacia arriba el pañuelo y agarrarlo
- Hacer de cuenta que llueve y taparnos con él para no mojarnos.

Luego de cada consigna, escuchar la siguiente canción "un pañuelo tengo yo" y haremos lo que dice la canción para volver a la calma hasta quedarnos "dormidos": <https://www.youtube.com/watch?v=f0nPAJNnaxU>

DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM –PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL) ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

Cierre: Tomamos fotografías y enviamos las docentes.

Actividad N° 9

Área: Educación Plásticas- Artes Visuales **Título de la Propuesta:** "Mi obra final "

Capacidades Gral.: Resolución de problema

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

ACTIVIDAD N°2

En esta segunda actividad realizaremos la base para nuestra escultura, puede ser un tarrito con arena y piedras húmedo o si tenemos algo de yeso también, al cual lo vamos a pintar y decorar como más nos guste y le introduciremos un palito donde se sujetará nuestra máscara; ¡y a no olvidar! Toda obra artística lleva su descripción, en un papelito de 10 cm de ancho por 5 cm de alto, con ayuda de mamá, le colocaremos autor: (nombre y apellido). Título:(nombre de la obra).



Contenido: Escultura - Máscara - Collage.

Actividad N° 10 **Ámbito:** Educación Musical

Estímulo N°2

- Escuchar el video "Chu chu ua" a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=BU5aTeBEXII>
- Observar el video, luego realizar los movimientos como lo indica Piñón Fijo y cantar la canción. Realizar varias veces.
- Jugar con esta canción, invitando a alguien de la familia.

¡GRACIAS FAMILIAS !



DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM
–PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL)
ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

ESCUELA: ENI N° 21 "HUEPIL"- SALA DE 4 AÑOS-

DIRECTORA: PROFESORA FANNY OLIVERA

DOCENTES RESPONSABLES POBLETE RITA- QUINTERO EMILCE – SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM
–PATRICIA ACCORONI (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL)
ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)