

Guía Pedagógica N° 1.

Título: “**CONOCEMOS NUESTRA HISTORIA**”.

Desafío: “**DISEÑAR CARTELES INFORMATIVOS CON DATOS DE NUESTROS ANTEPASADOS**”.

Propósitos:

- ✓ Propiciar la escritura como medio de expresión.
- ✓ Fomentar la producción de variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- ✓ Reconocer la forma de vida de los Huarpes.

Criterios e indicadores de evaluación:

- **ESCRIBIR TEXTOS BREVES, POR SÍ MISMOS, QUE RESPETEN LAS CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES DE LOS GÉNEROS.**
 - LEE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO.
 - INTERPRETA LA INFORMACIÓN EXPRESADA EN DISTINTOS SOPORTES.
 - IDENTIFICA VERBOS.
 - PRODUCE ORACIONES EMPLEANDO SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.
- **DESCRIBIR LAS TRANSFORMACIONES EN UNA PRÁCTICA SOCIAL A TRAVÉS DEL TIEMPO.**
 - RECONOCE Y COMPARA LA FORMA DE VIDA DE LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE SAN JUAN.
- **RECONOCER LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LAS CONDICIONES DE VIDA DE DIFERENTES SOCIEDADES O GRUPOS SOCIALES DEL PASADO.**
 - VALORA LOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS QUE AFIANZAN NUESTRA IDENTIDAD.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

LUNES 31/05

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA

PRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO.

DURANTE ESTA SEMANA APRENDEREMOS SOBRE LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE SAN JUAN PARA PODER RESOLVER LA SEMANA PRÓXIMA EL DESAFÍO QUE SERÁ DISEÑAR CARTES INFORMATIVOS. PARA LOGRARLO DEBEMOS LEER, INTERPRETAR Y RELACIONAR TODA LA INFORMACIÓN SELECCIONADA CON LA VIDA ACTUAL.

- 1- LEE O TE LEEN LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE SAN JUAN: HUARPES.

DONDE HABITARON: ESTOS ABORÍGENES HABITARON GRAN PARTE DE LO QUE HOY SE CONOCE COMO EL VALLE DEL TULUM. SU ZONA DE INFLUENCIA SE EXTENDIÓ A LAS SIERRAS DE ZONDA, ULLUM, VILICUM Y PIE DE PALO. OTRAS ZONAS DE ARRAIGO FUE LA DE INFLUENCIA DEL RÍO BERMEJO Y DE LAS LAGUNAS DE GUANACACHE; AMBOS MÁRGENES DEL RÍO DESAGUADERO, EN EL ACTUAL TERRITORIO DE LAS PROVINCIAS DE SAN JUAN, MENDOZA Y SAN LUIS.

CARACTERÍSTICAS: ERAN DELGADOS Y ALTOS. TENÍAN EL CRÁNEO ALARGADO Y LA PIEL OSCURA. ADEMÁS, DE UN CABELLO LARGO Y RENEGRIDO, QUE USABAN SIEMPRE SUELTO. LAS MUJERES PINTABAN SU ROSTRO DE VERDE OSCURO Y USABAN COLLARES, AROS Y AMULETOS. LOS HUARPES ERAN PACÍFICOS, NO USABAN ARMAS NI GUERREABAN CON OTROS PUEBLOS.

1- CONVERSA CON LA PERSONA QUE TE AYUDA A HACER LA TAREA.

¿A QUIÉNES SE REFIERE LA INFORMACIÓN? ¿DÓNDE HABITARON? ¿CÓMO ERAN FÍSICAMENTE? ¿PUDISTE RECONOCER SOBRE QUÉ ABORÍGENES HABLA? ¿ESCUCHASTE ALGUNA VEZ HABLAR DE ELLOS?

2- RESPONDE TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN LEÍDA.

A- ¿CÓMO SE LLAMABAN LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE SAN JUAN?

B- ¿EN QUÉ LUGARES VIVIERON?

C- ¿CÓMO ERAN FÍSICAMENTE?

D- ¿QUÉ USABAN LAS MUJERES?

3- IMAGINA Y DIBUJA CÓMO ERAN LOS HUARPES. TAMBIÉN PUEDES BUSCAR RECORTES Y PEGARLOS.

4- BUSCA Y LEE INFORMACIÓN SOBRE LOS HUARPES, SELECCIONA LO MÁS IMPORTANTE PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS.

MARTES 1/06**ÁREA: LENGUA – CS. SOCIALES.**

1- **LEE** LA INFORMACIÓN QUE SELECCIONASTE SOBRE LOS HUARPES

2- **CONVERSA** SOBRE SU CONTENIDO EN FAMILIA.

3- **¡APRENDEMOS JUGANDO!** TE PROPONGO JUGAR EN FAMILIA AL TUTTI FRUTTI CON LA INFORMACIÓN LEÍDA Y SELECCIONADA SOBRE LOS HUARPES. USAR COMO MODELO EL CUADRO Y JUGAR 3 O 4 RONDAS.

DOCENTES RESPONSABLES: PAOLA ALANIS – MARCELA FRANCES – CRISTINA GASPARRO

LETRA	COSAS	ANIMALES	NOMBRES DE PERSONAS	PUNTOS

4- DESPUÉS DEL JUEGO:

- * ¿RECUERDAS CUÁLES SON LOS SUSTANTIVOS COMUNES? ¿Y LOS PROPIOS? (TE INVITO A QUE LEAS LA INFORMACIÓN DEL DÍA 19/05 DE LAS CLASES PRESENCIALES).
- * COPIA LOS SUSTANTIVOS COMUNES DEL CUADRO Y ESCRÍBELE UN ADJETIVO.
- * PIENSA Y ANOTA ORACIONES CON LOS SUSTANTIVOS PROPIOS.

5- ¡ESCRITORES EN ACCIÓN!



- OBSERVA LA IMAGEN DE LOS HUARPES Y ANOTA LO QUE VES (USANDO SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS).
- ESCRIBE UN BORRADOR, LEE, RELEE, CORRIGE ERRORES (MANDA FOTO A LA SEÑO PARA QUE TE AYUDE).
- CUANDO ESTÉ LISTO EL BORRADOR, LEE LA PRODUCCIÓN A UN INTEGRANTE DE TU FAMILIA Y ENVÍA UN AUDIO A LA SEÑO.

6- COPIA LA PRODUCCIÓN EN EL CUADERNO.

MIÉRCOLES 2/06

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES - LENGUA

CONOCEMOS UN POCO MÁS DE NUESTROS ANTEPASADOS.

- 1- OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES, COMPARA CON LA INFORMACIÓN QUE SELECCIONASTE EL DÍA LUNES Y CONVERSA CON QUIÉN TE AYUDA.
 ¿CÓMO CREES QUE ERA LA VIDA DE LOS HUARPES? ¿CÓMO VESTÍAN? ¿QUÉ COMÍAN?
 ¿CÓMO SE ORGANIZABAN PARA OBTENER ALIMENTOS? ¿CÓMO ERAN SUS VIVIENDAS?
 ¿CÓMO ERA SU ORGANIZACIÓN SOCIAL? ¿QUIÉN LOS DIRIGÍA? ETC.



2- LEE ATENTAMENTE Y DESCUBRE A QUE SE REFIERE CADA CUADRO.

CON LAS SEMILLAS MOLIDAS DE ALGARROBO HACÍAN HARINA PARA FABRICAR EL PATAY O "PAN INDIO" Y TAMBIÉN UNA BEBIDA: LA "ALOJA".

ADEMÁS DE PESCAR, CAZABAN CON ARCOS Y FLECHAS O CON BOLEADORAS: GUANACOS, ÑANDÚES, LIEBRES.

ERAN SEDENTARIOS, ES DECIR, INSTALABAN SUS VIVIENDAS EN UN LUGAR Y NO SE TRASLADABAN. EN LOS CERROS LAS CONSTRUÍAN CON PIEDRAS MIENTRAS QUE EN EL MONTE CON BARRO Y PAJA.

**H
U
A
R
P
E
S**

LOS HOMBRES PRACTICABAN LA CAZA Y LA PESCA, MIENTRAS QUE LAS MUJERES RECOLECTABAN FRUTOS, SEMILLAS, RAÍCES Y HUEVOS. TAMBIÉN SE DEDICABAN A LA AGRICULTURA, CULTIVABAN EL MAÍZ, LA PAPA, EL POROTO Y LA CALABAZA.

USABAN CAMISETAS SIN MANGAS EN LANA O FIBRA VEGETAL QUE ATABAN A LA CINTURA. EN LOS PIES USABAN OJOTAS.

2- DESPUÉS DE HABER DESCUBIERTO LA INFORMACIÓN ANTERIOR, COMPLETA EL CUADRO EN TU CUADERNO.

	ALIMENTACIÓN	VIVIENDAS	VESTIMENTA	ACTIVIDADES
HUARPE				

3- BUSCA, RECORTA Y PEGA ILUSTRACIÓN REFERIDA A LO TRABAJADO. TAMBIÉN, PUEDES DIBUJAR.

JUEVES 3/06

ÁREA: LENGUA – CS. SOCIALES

1- ESTAS SON ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE HACÍAN LOS HUARPES. LEE CON ATENCIÓN ESTAS PALABRAS Y PIENSA... ¿EN QUÉ SE PARECEN?

CAZAR

PESCAR

LANZAR

CORRER

CULTIVAR

TEJER

ESTAS PALABRAS NOS INDICAN ACCIONES.

2- PARA APRENDER Y NO OLVIDAR.

LAS PALABRAS QUE INDICAN ACCIONES SE LLAMAN **VERBOS**.

3- PIENSA Y ANOTA ACCIONES (VERBOS) QUE REALIZAS EN CASA.

4- BUSCA UN TEXTO CORTO QUE SELECCIONASTE SOBRE LOS HUARPES, CÓPIALO EN EL CUADERNO Y LUEGO ENCIERRA CINCO VERBOS.

VIERNES 4/06

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES - ÉTICA Y LENGUA

1- LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS HUARPES

LOS HUARPES VIVÍAN EN PEQUEÑOS GRUPOS DIRIGIDOS POR UN CACIQUE QUE ERA EL PROPIETARIO DE LA TIERRA.

EL CACIQUE ERA EL ENCARGADO DE LA PROTECCIÓN, LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y LA VIDA PACÍFICA EN EL GRUPO. LA SUCESIÓN DE PODER ERA HEREDITARIA, Y LE CORRESPONDÍA AL PRIMER HIJO VARÓN.

2- RESPONDE.

- ¿QUIÉN ERA EL ENCARGADO DE LA PROTECCIÓN Y ORGANIZACIÓN SOCIAL?
- ¿CÓMO ERA LA SUCESIÓN DEL PODER?
- ¿A QUIÉN LE CORRESPONDÍA?
- ¿CUÁL ERA LA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL?

3- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON PALABRAS DEL TEXTO ANTERIOR.

SUSTANTIVOS COMUNES	ADJETIVOS	VERBOS

4- **BUSCA, LEE Y ELIGE** ALGUNA CURIOSIDAD SOBRE LOS HUARPES. **ESCRÍBELA** EN TU CUADERNO Y EN LO POSIBLE ENVÍA UNA FOTO O LA LECTURA EN UN AUDIO A LA SEÑO.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO: APOYAR LAS MANOS COMPLETAMENTE CON SEGURIDAD.

ACTIVIDADES:

- 1- DESPLAZARSE COMO SI FUERA UN GATO. REPETIR 3 VECES.
- 2- DESPLAZARSE COMO SI FUERA UN PERRO RENGU, APOYANDO LAS 2 MANOS Y 1 PIE. REPETIR 4 VECES.
- 3- EN EL LUGAR PATEAR COMO SI FUERA UN CABALLO. APOYANDO 2 MANOS Y PATEANDO CON AMBOS PIES AL AIRE. REPETIR 4 VECES.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CON RAÍCES EN NUESTRA TIERRA.

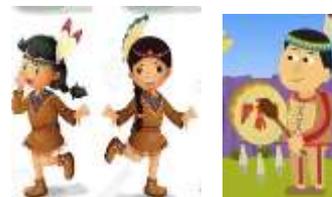
PROPÓSITOS:

- IDENTIFICAR LOS SONIDOS FUERTES Y SUAVES, LARGOS Y CORTOS EN GRAFÍAS.
- EXPLORAR Y UTILIZAR MATERIALES SONOROS (CAJA- TAMBOR).

ACTIVIDADES:

CON TU MAESTRA ESTÁS APRENDIENDO COMO ERAN LOS ANTEPASADOS HUARPES QUE VIVÍAN EN ESTAS TIERRAS, TAMBIÉN TENÍAN SU MÚSICA, CANTABAN Y BAILABAN.

- 1-ESCUCHA LA MÚSICA QUE NOS CANTA ESTA ABUELITA



[Canto de Fuerza - YouTube](#)

- 2- LA CANCIÓN ES ACOMPAÑADA POR UN  TAMBOR LLAMADO CAJA QUE SE TOCA CON PALOS Y UN MANOJO DE SEMILLAS O FRUTOS SECOS



- 3- LEE LOS SONIDOS CORTOS Y LARGOS QUE TOCAN

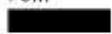
NUESTROS AMIGOS: PRIMERO LOS  HACEMOS

FUERTE Y DESPUÉS SUAVECITO, LOS LARGOS GOLPEANDO

SOBRE MUSLO Y LOS CORTITOS CON PALMAS Y

TAMBIÉN DECIMOS CON LAS SÍLABAS QUE CADA

UNO TIENE.

PUM	TI	TA
		
TE	RO	
		
SA	CA	PUM
		
SA	CA	PUM
		

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PROPÓSITOS: -PROMOVER LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA NECESIDAD DE OBTENER PRODUCTOS IGUALES, MEDIANTE OPERACIONES DE REPRODUCCIÓN DE FORMAS.

ACTIVIDADES:

- 1- LEE CON AYUDA DE UN ADULTO

LAS PERSONAS QUE PINTAN LETRAS EN LOS CARTELES O VIDRIERAS DE LOS NEGOCIOS, PARA QUE LES SALGAN PROLIJAS Y DERECHITAS USAN UN LETRÓGRAFO.

DOCENTES RESPONSABLES: PAOLA ALANIS – MARCELA FRANCES – CRISTINA GASPARRO

LAS MODISTAS O COSTURERAS PARA CORTAR LAS TELAS DE LA FORMA Y EL TAMAÑO DESEADO, CUANDO QUIEREN HACER UN VESTIDO O CAMISA, USAN MOLDES.

LAS PERSONAS QUE HACEN DIBUJOS PARA ESTAMPAR TELAS, USAN ESTÉNCIL O PLANTILLAS.

2-TE INVITO A CONOCER ESTAS HERRAMIENTAS QUE SIRVEN PARA HACER LETRAS O DIBUJOS IGUALES.

-ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA HERRAMIENTA SEGÚN CORRESPONDA.

LETRÓGRAFO - MOLDES - ESTÉNCIL O PLANTILLA - SELLO

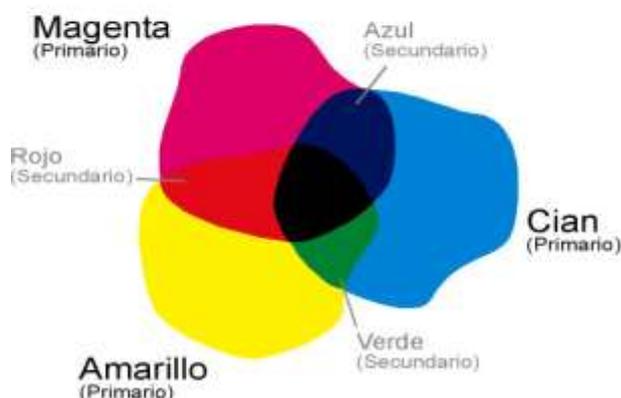


ÁREA: ARTES VISUALES.

TÍTULO: TEORÍA DEL COLOR PIGMENTO O SUSTRATIVOS.

PROPÓSITOS: Describir y comparar los diferentes tonos, reconociendo las propiedades del pigmento para lograr el tono deseado según la cantidad.

SUSTRATIVOS
Colores en dibujo, pintura, imprenta...



Introducción: En la actualidad se conoce la teoría de colores primarios de síntesis sustractiva, los cuales son tres el Cian, magenta y amarillo, la mezcla de estos permite una paleta más amplia de colores al mezclarlos, esta teoría reemplazó la utilizada en el siglo 18 y 19 donde los primarios eran el rojo, azul y amarillo.

Producción: Dibujar en la carpeta N°5 diversas formas abstractas cerradas como manchas, luego pintar con ténpera cada una con uno de los colores primarios, tratando de superponer y lograr la mezcla de estos, obteniendo los colores secundarios, en el caso de no tener cian puede ser reemplazado por azul y magenta por rojo.

DIRECTORA: SANDRA IRENE GÓMEZ - VICEDIRECTORA: CARINA SOLAZZO.

DOCENTES RESPONSABLES: PAOLA ALANIS – MARCELA FRANCES – CRISTINA GASPARRO