

**Escuela:** Alejandro Fleming- Gabriel Albarracín- Marcos Sastre

**Docentes:** Álvarez Claudia, Sosa Marisa Alejandra, Tejada Sandra Bibiana

**Docentes de especialidades:** Riveros Sara (Prof. Plástica) Castillo Rosa Inés (Prof. De Música) Hernández Romina Lilia (Prof. De Educación Física)

**Nivel Inicial:** Sala 5 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Literatura Infantil - Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios

**Dimensión:** Comunicativa Y Artística

**Ámbito:** Artes Visuales- Plástica - Texturas: Táctil y Visual

**Ámbito:** Música - La voz hablada, articulación, modulación y expresividad. Reconocimiento de otras voces de diferentes registros.

**Dimensión:** Formación personal y social.

**Ámbito:** Educación Física: - Reconocimiento y utilización de empuje y tracción por medio de elementos. Conocimiento del salto en longitud y profundidad con caída controla

**Título:** “TE CUENTO Y ME CUENTAS “

### **Guía pedagógica N° 9**

#### **Día 1-**

🕒 Nos preparamos en familia para escuchar el siguiente cuento:” la ovejita que vino a cenar “

<https://youtu.be/ee-Wkw2SnnI> .

🕒 Para ello preparamos el ambiente (elegimos un lugar cómodo de la casa, repasamos las normas previas a la lectura)

🕒 Nos indagamos (a partir del título), sobre el contenido del cuento.

🕒 Luego de lo observado, comentamos acerca del mismo:

- Ⓢ ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué intenciones tenía el lobo? ¿Qué paso entre ellos? ¿Qué vínculo crearon?
- Ⓢ Escribimos en familia el mensaje que nos deja el cuento. Lo decoramos y le sacamos una foto para luego compartir en grupo.

### **Actividades de plásticas:**

- Ⓢ Recreamos el paisaje de la imagen, teniendo en cuenta los distintos tipos de textura (blando- duro, áspero- suave, liso- rugoso). Pueden utilizar materiales como: tela, algodón, cartón, bolsas, lija, tierra, arena, yerba, ramitas, hojas secas, papeles de colores, botones, lana etc., para representar cada tipo de textura.



### **Día 2**

- Ⓢ Con nuestras palabras recordamos el cuento “la ovejita que vino a cenar”.
- Ⓢ Luego de re narrar el cuento, proponemos dibujar y pintar al lobo y la ovejita, para ello utilizamos témperas y con la punta de un objeto (cotonee, punta de un lápiz, un algodón pequeño) vamos elaborando la producción. El propósito es trabajar la motricidad fina.

### **Actividades de Educación física**

- Ⓢ Empujar distintos elementos pequeños: pelotitas, bolsitas, objetos de plástico, etc.
- Ⓢ Empujar la pared con las manos, los pies, la espalda, la cola, con el hombro.
- Ⓢ Empujar elementos de mayor tamaño (cubiertas, cajas, sillas, mesas) con la espalda, con las manos, pies, sentados.
- Ⓢ Empujar en grupos: distintos elementos hacia adelante, a distintos lados.

- Ⓢ Con diferentes objetos sogas, bastones, fraccionan el elemento hasta determinado lugar.
- Ⓢ Pueden llevar la cubierta o el objeto de un extremo al otro del patio fraccionando de las puntas de la soga.
- Ⓢ **JUEGO: Cocodrilo.** En mitad del campo, si dibujan dos líneas paralelas a 2 metros de distancia, a modo de río. Dentro del río, se pone el que dirige el juego (cocodrilo). El resto de los participantes, se colocan a un lado del río, para poder pasar al otro lado, tienen que gritar “Cocodrilo, cocodrilo, ¿podemos pasar? El que se queda, dice “Sí”, y los participantes pasarán corriendo al otro lado. El que es pillado, se queda de cocodrilo.

### Día 3

- Ⓢ Con elementos en desuso (medias, retazos de tela, botones, tapitas, lanas, etc.) te proponemos elaborar títeres para representar a los personajes del cuento.
- Ⓢ Luego en familia:
  - presentamos a los personajes e imitamos sus voces
  - resaltamos características de ellos
  - representamos con los títeres una parte del cuento
  - contamos en un audio como fue la experiencia de la creación y representación con los títeres

### Actividades de Música

- Ⓢ Escuchamos nuevamente el cuento “la ovejita vino a cenar”.
- Ⓢ Le colocamos sonidos al cuento. Imitamos a los animalitos, y todo lo que sucede en la casa del lobo.

### Día 4:

- Ⓢ En familia jugamos con los personajes del cuento... adivina, adivinador ¿Quién soy?

Animal salvaje que se parece al perro. Se hizo famoso por culpa de Caperucita ¿Quién soy? <b>El lobo.</b>	Te doy mí leche y mí lana y para hablar digo beeee si no adivinas mí nombre, nunca te lo diré... ¿Quién soy? <b>La oveja.</b>
--	--

- Ⓢ Todos juntos en familia buscamos adivinanzas, mamá las escribe en una hoja y el pequeño dibuja la respuesta.

### Día 5

- Ⓢ Mamá me lee un cuento, (a elección de ella) para ello nos disponemos a escuchar con mucha atención.
- Ⓢ Luego se hará la reelaboración del mismo a través de preguntas.
- Ⓢ En la hoja realizan un collage del cuento utilizando materiales q disponemos en casa.

### Actividades de plásticas

- Ⓢ En casa busco elementos con textura dura (monedas, una hoja de árbol seca, cartón corrugado, lija etc. Apoyar una hoja sobre estos elementos y pintar con lápiz, haciendo presión. Respondo de forma oral: ¿Qué observan? ¿Parecen texturas?

### Día 6

- Ⓢ Prestamos atención al siguiente cuento:” El hormiguero”

<https://www.youtube.com/watch?v=eaqPrqHLIY>

- Ⓢ Este cuento sobre la verdad para niños nos enseña cómo las mentiras pueden ser peligrosas.
- Ⓢ Conversamos en familia sobre éste tema y la importancia de decir siempre la verdad, aunque nos duela. ¿Qué pasa cuando mentimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Es bueno pedir perdón?
- Ⓢ Dibujo lo interpretado.

### Actividades de Educación física

- Ⓢ Saltamos con los pies juntos como si fuéramos pelotas, después avanzamos hasta un objeto y saltar alrededor
- Ⓢ Saltar con 2 pies: en el lugar, siguiendo el ritmo, a un lado y el otro, avanzando adelante y atrás, separando y juntando las piernas.
- Ⓢ Saltar con los dos pies juntos de baldosa y de un objeto a otro. (ejemplo cubiertas, botellas etc. Realizar una zanja, (dos sogas paralelas) tratar de saltarla sin caerse y sin pisar adentro.

- Ⓢ Saltar en longitud: sogas, aros, cubiertas, etc. En parejas: quien salta más lejos esquivando obstáculos.

**Vuelta a la calma:** cantamos la canción del osito y vamos realizando los movimientos. “yo tengo un osito chiquitito y a mi osito le gusta jugar y jugando a las escondidas 1, 2,3 ¿dónde estará? Se va para arriba, se va para abajo, se hace grandote, se hace chiquito, se pone durito se pone blandito y se cae”. Descansar unos minutos y repetirla más rápido.

### Día 7

- Ⓢ Retomamos el cuento anterior, dialogamos: ¿cómo se organizan las hormigas? ¿Qué hace la reina? ¿Y las obreras? ¿De qué se alimentan?
- Ⓢ ¿La organización que ellas tienen es similar a la de las personas?
- Ⓢ Dibujo un hormiguero, decoro con materiales que tengamos en casa.

### Actividades de Música

- Ⓢ Papá o mamá nos leerá una poesía: “Ronda del sapo y la rana”

¡A la ronda ronda debajo del agua! A la ronda ronda qué bien que se baila en el casamiento del sapo y la rana! ¡Tan! ¡tin! ¡tan! suenan las campanas. ¡tan! ¡tin! ¡tan! debajo del agua. ¡A la ronda ronda qué bien que se baila y una flor de sapo lleva en la solapa Ya sale la luna del fondo del agua	¡A la ronda ronda qué bien que se baila! Con cuatro violines los novios se casan, con cuatro violines y siete guitarras. ¡Paso, paso, paso! Que la novia pasa Con corona de azahares Y la cola larga. La novia que lleva anillos de agua ¡Tan, tin tan! Suenan las campanas que el novio ya pasa. ¡A la ronda, la ronda, debajo del agua!
--	--

**Día 8**

- Ⓢ Trabajo en equipo: con sencillas palabras mamá o papá nos explican qué significa “el trabajo en equipo”.

¿Creen q en el jardín se trabaja así? En la casa ¿también lo hacemos? ¿En qué momento?

- Ⓢ Realizamos una actividad en equipo explayada en un dibujo. La decoran como más les guste.

Ⓢ



Directora: Ríos Silvana Lorena