

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

ESCUELA: ENI 17 “XELU”

DOCENTES: Leiva Mariela, López Natali , Lorenzo Natalia, Suarez Gema

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

.Título: “A CONTAR JUGANDO”

CAPACIDADES

GENERAL: - Resolución de problemas- comunicación.

Específicas:- Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución.

-Relatar experiencias propias y ajenas.

Contenidos: Matemática- El conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones. Juego. Comprensión de consignas. Habla y escucha.

Actividad 1: “Pececitos de colores”

Recursos .La docente le solicita a la mamá confeccionar 10 peces en tela o goma Eva de distintos colores con un gancho en la boca y armar una caña de pescar con un palo con gancho (en un extremo)

I Mamá colocará un papel o tela celeste en el suelo que simule ser un lago y dentro los peces que fabricó comenzará la actividad pescando y cantando la canción “un pececito salió a nadar, nada por arriba, nada por debajo ,otro pececito lo salió a encontrar (luego suma 2 ,luego 3,etc.).Al terminar contará todos los pececitos, el pequeño observará.

D Posteriormente invitará al pequeño a manipular el material y volverá a cantar la canción, este tratará de pescar peces hasta que dure la misma. La mamá preguntará ¿cuántos peces reuniste? .Y el niño los contará uno a uno verbalizando la cantidad, también puede contar por color como una variante.

C El adulto hará un registro con una rayita o un punto por cada de los pececitos que pesco en un papel, luego contará al final cuantos consiguió y le pedirá que el inicie nuevamente el juego y vuelva a contar. Para culminar la actividad mamá grabará un videíto del niño sobre la experiencia , el pequeño le contará a su familia la cantidad de pececitos que logró pescar, y como lo llevó a cabo, si le gustó, cuantos peces conto que pesco, propiciando el relato de esta acción comunicando lo que aprendió.



Educación Musical. Prof. Walter Munizaga

Título de la propuesta: “Canto y Bailo con mis manos”

Contenidos: **El canto:** canciones que incluyen juegos corporales. **Fuentes sonoras e instrumentos:** Uso de instrumentos en banda grabada. **Ritmo:** el cuerpo como medio de expresión del ritmo.

Estímulo N° 1

-Observamos el video del link que se adjunta:

<https://www.youtube.com/watch?v=sTolR3eqYBo>

-Comenzamos buscando los materiales. Necesitaremos la ayuda de un miembro de la familia para realizar nuestro instrumento de percusión.

-Una vez que logramos el corte de la botella, podemos rellenar con (arroz, lentejas etc.) para un mejor sonido. Finalmente podemos decorar.

Actividad 2: “A jugar con tapitas”, Recursos: La docente solicita a la mamá para realizar esta actividad un dado, el que se utilizó en actividades anteriores, tapitas de colores y un tarrito, por cada familiar que participe.

I mamá mostrará a su pequeño estos materiales y los llevará a explorarlos por medio de este versito ¿qué será?, ¿qué sería?, ¿lo que mamita tendría? Y el niño responderá si recuerda de las actividades anteriores que trabajo con el dado, como lo hacía, que contaba etc.

D Se invitarán al niño y a los miembros de la familia que quieran participar de este juego. Cada participante tirará el dado (contará las constelaciones) y sacará (contando) las tapitas correspondientes que indique (el dado) y las colocará en su recipiente. El juego termina cuando se acaban las tapitas y gana al que no le quedan tapitas.

C Un adulto junto con el niño con rayitas o cruces anotará en un papel las cantidades y las contará. Al finalizar preguntamos que otro elementos podemos buscar para seguir contando en el juego. Se mostrará el papel donde se anotó el puntaje y el niño relatará como se hizo el

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

juego, como se fue anotando y quien fue el ganador y porque. (Éste juego se puede repetir varias veces).

EDUCACIÓN PLÁSTICA PROF. VERÓNICA AMAYA

CONTENIDOS: 1) Color y formas figurativas. 2) Collage y modelado

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO: -Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.

-Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia: Cizañe

Actividad 1“NATURALEZA MUERTA”

Observa la obra. ¿Qué pinto el artista? ¿Cuáles son los colores que utilizó? ¿Te gustan las frutas? ¿Dónde están apoyadas las frutas?



La obra se llama “Naturaleza muerta” la hizo el artista: Cizañe. Para realizar tu obra busca en revistas fotos de diferentes frutas, si no encuentras, puedes dibujar frutas en papeles de diferentes colores y recortarlas. Sobre una hoja de color, dibuja un plato bien grande y sobre este pega todas las frutas que recortaste. Al finalizar comparte tu obra con la seño y responde: ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil? ¿Qué nombre le pondrías a tu trabajo?

Actividad 3 “cantamos “

I La docente solicita a la mamá para realizar esta actividad decir este verso de pinocho.

Detrás de la montaña estaba Pinocho,

me dijo que contará hasta veintiocho,

Yo no de hice caso y conté hasta ocho.

Pin 1, pin2, pin3, pin4,

pin5, pin6, pin7, pin8,

D- A continuación le pedirá que cuente 8 elementos, utensilios, cosas (cucharas, caramelos, piedritas, etc.). La mamá repetirá la canción para que cuente la cantidad.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

C Para culminar este juego el niño relata cómo se juega a otro familiar invitándolo a jugar y repetir lo que aprendió de la forma más creativa que se le ocurra.

Actividad 4 “Las fichitas”

I La docente solicita a la mamá para realizar esta actividad un dado, el que se utilizó en actividades anteriores, un pote y fichas de goma Eva 10 por participante.

Cada jugador tendrá un pote, con diez fichas y un recipiente en la mesa para colocar las fichas, el mismo se juega de a dos.

D Por turno se tira el dado y se saca de su pote las fichas que indica el mismo y se las coloca en el recipiente del centro de la mesa. Gana el jugador que primero se queda sin fichas. Se reinicia el juego cuantas veces quiera.

C Para culminar este juego el niño relata cómo se juega a otro familiar invitándolo a jugar y repetir lo que aprendió.

Área curricular: Educación Física Prof. María Inés Acosta

Título de la propuesta: “Transportando objetos en casa”

Propósito: Incentivar el transporte de objetos

Capacidad: Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras

Contenido seleccionado: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: “Transporte de diferentes objetos, de distinto peso y tamaño.

DIA 1: Elementos: Objetos de distintos tamaños y peso que puedan ser transportados por el niño sin correr ningún peligro (pelotas, cajas, almohadones, bolsitas de arena, juguetes, etc.)

Actividades:

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño.

Preparamos el cuerpo para trabajar: “Recorrer toda la casa trotando y moviendo los brazos de distintas formas, hasta volver a donde comenzaste.

Transportar el objeto o juguete más pequeño con una mano y luego con la otra.

Luego las bolsitas con diferentes partes del cuerpo a continuación las pelotitas sin que se caigan, con distintas partes del cuerpo. (Entre las rodillas, debajo de la pera, en la panza.)

Transportar las cajas con elementos en su interior, por distintos lugares de la casa.

Aprender Jugando: “La Mudanza”

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 4 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Jugamos con la familia: Se necesitarán varios juguetes, y se juega así: se ponen una caja con los juguetes y en otro extremo del lugar se marca con una tiza dos círculos que será donde deberán dejar los elementos. Los participantes comienzan sacando un juguete cada uno y al sonido de “YA” salen corriendo a dejar el elemento en el círculo que le corresponde a cada uno. El juego termina cuando se acaban los juguetes y gana quien tenga mayor cantidad.

Actividad 5: “Jugamos a contar objetos de la casa”

I Para este juego mamá necesitamos tarjetones con constelaciones del 1 al 10 (individuales). Se le mostrará las tarjetas confeccionadas y se les preguntará si recuerdan que había que hacer al señalar los puntos. A continuación se le puede pedir al niño que pinte las tarjetas.

D El desarrollo de la actividad consiste en un juego en que el niño saque sin mirar una tarjeta, se fije cuente la cantidad de puntos que le toco con ayuda de mamá y luego se lo manda a buscar objetos que representen esa cantidad. Ej.: Saco la tarjeta con 4 puntitos, tiene que traer 4 cucharas, así se va cambiando de objeto con los diferentes tarjetas.

C Para culminar esta actividad la mamá preguntará cuantos de cada elementos trajo y le mostrará a que tarjeta corresponde

Actividad 6: ¡A preparar helados!

I Para esta actividad la mamá va a necesitar cucuruchos de helado de cartón o cartulina y varios círculos de colores para las bochas. Luego le hablará al pequeño de la vez que fueron a tomar un helado si recuerdan los colores y los gustos de los mismos, la forma, etc. les pedirá que si animan de manera imaginaria armar un cucurucho de helado.

D Para empezar el juego el niño tendrá los cucuruchos, las bochas y la mamá le pedirá Ej.: que le prepare un helado con solo dos bochas, también se puede jugar con los colores, diciendo un helado de dos bochas una de naranja y otra de chocolate (según los colores de círculos que tengamos).

El niño deberá ordenar los helados hasta 5 bochas contando cada una en voz alta.

C Para culminar esta actividad invitaremos a la familia a comer helados imaginarios contándoles cuantas bochas pusimos y de que gustos.



Educación plástica ACTIVIDAD N° 2 “MODELAMOS”

Observamos nuevamente la imagen de la actividad anterior y buscamos frutas en nuestra casa. ¿Qué frutas conseguiste? ¿Te animas a modelar sus formas? Pide a tus papás que te hagan masa de sal, o puedes utilizar plastilina también. Observa detenidamente las formas y colores de cada fruta. Modela la masa para representar las diferentes frutas. Al terminar, coloca estas frutas sobre un plato y sácales una foto. Envía la foto a la seño y comenta ¿Te gustó la actividad? ¿Fue fácil modelar frutas?

EDUCACIÓN FÍSICA DIA 2: Actividades: Repetir las actividades del día anterior.

Transportar almohadones o almohadas en los hombros como si fuera una bolsa de papa, luego

En cuadrúpeda normal (perrito) objetos de una parte a otra de la sala o patio, colocándolos en la espalda, y en cuadrúpeda invertida (cangrejo), colocando los objetos en el abdomen.

Aprender Jugando: “La Mudanza”.

Educación Musical. Estímulo N° 2-Observamos el video de la canción “Sonidos largo y cortos <https://www.youtube.com/watch?v=SgFPsVRPJ9k>

-Invitamos jugar a uno o más miembros de la familia. Para comenzar con la actividad, volvemos a escuchar la canción. ¿Y si cantamos esta parte? “Te quiero contar a **tí-tí-tí**, que hay algo que descubrí-**brí-brí**, te quiero contar a **tí-tí-tí**, lo que descubrí”. ¿Te animas a realizar palmas en las sílabas que se repiten?

Asignamos movimientos a cada tipo de sonido de manera libre, por ejemplo: con los sonidos largos dar pasos largos y con los sonidos cortos, dar saltitos.

-Cantamos la canción bailándola con los movimientos que hayan elegido para los sonidos largos y cortos; utilizando el instrumento realizado en el “estímulo N° 1” (agitamos la maraca para los sonidos largos y realizamos golpecitos a la maraca para los sonidos cortos).

Directivo: Marta Zepeda

Vice Directora: Marisa Carelli