

Escuela Batalla de Maipù- 3º grado- áreas integradas

Título: ¡ Jugamos con cuerpos geometricos!

Propósitos:

- Valorar el proceso de evaluación como parte fundamental del cuidado de las trayectorias escolares, e incluir al niño como revisor de sus propios aprendizajes.
- Incentivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.

Criterios de evaluación :

- Construir e identificar diferentes objetos utilizando cuerpos geométricos.
- Identificar diferentes grupos consonánticos para lograr una lectura y escritura más fluida.
- Reconocer características y normas de convivencia de tu barrio.

Indicadores de evaluación:

Indicadores	logrado	Con ayuda	No logrado
Identifica diferentes cuerpos geométricos			
Reconoce sus elementos.			
Realiza la maqueta de tu barrio.			
Reconoce y aplica diferentes grupos consonánticos.			
Ubica su barrio			

Explicación del desafío

Actividades secuenciadas (desarrollo)

Día lunes

- 1) Lee con atención el texto.

“Mi Barrio”

El lugar donde vivo forma parte de mi vida. Es allí donde crecí, juego y me relaciono con los demás.

Conocerlo, descubrir su historia y sus personas, me ayuda a sentirme parte de él.

El barrio es el lugar donde vivimos. Cada comunidad se ubica en un distrito y tiene un nombre y otras características que lo diferencian de los demás.

- 2) Marca la respuesta correcta.

El barrio es el lugar:

- Donde vivo

Docente: Castro Alejandra. Docentes de áreas especiales: Sánchez Romina, Pérez Fabián, Carbajal Matías, González Vanesa.

Escuela Batalla de Maipù- 3º grado- áreas integradas

- Donde voy de paseo

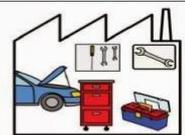
En el barrio hay:

- plazas y parques.
- Supermercados y gomerías.

Un barrio es el lugar:

- Donde crecí, juego y me relaciono.
- Donde voy de paseo a jugar.

3) Mira con atención las imágenes. Luego comentamos entre todos.

SERVICIOS DEL BARRIO			
			
CENTRO DE SALUD	BIBLIOTECA	LIMPIEZA	COLEGIOS
			
POLICÍA	CORREOS	PARQUES Y JARDINES	TALLERES
			
TEATRO Y CINE	TRANSPORTES	DEPORTES	BARES

4) Escribe que servicios encuentras en tu barrio.

5) Completa

✚ Mi barrio se llama: _____

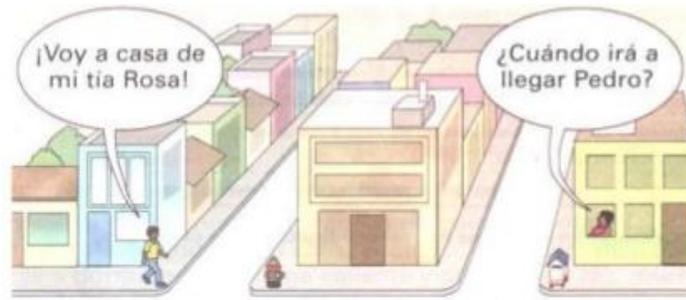
✚ Mis amigos del barrio son: _____

✚ El lugar que más me gusta del barrio es: _____

✚ Otros barrios de mi ciudad son: _____

6) Dibuja en tu cuaderno el sitio donde vives.

1) **Día miércoles:** Observa el dibujo y contesta



- ¿Cuántas cuadras debe caminar Pedro para llegar a la casa de su tía Rosa? _____
- ¿Qué hay en la esquina que va a cruzar Pedro? _____
- ¿Qué hay en la esquina de la casa de la tía Rosa? _____

2) ¿Qué observas en este dibujo?



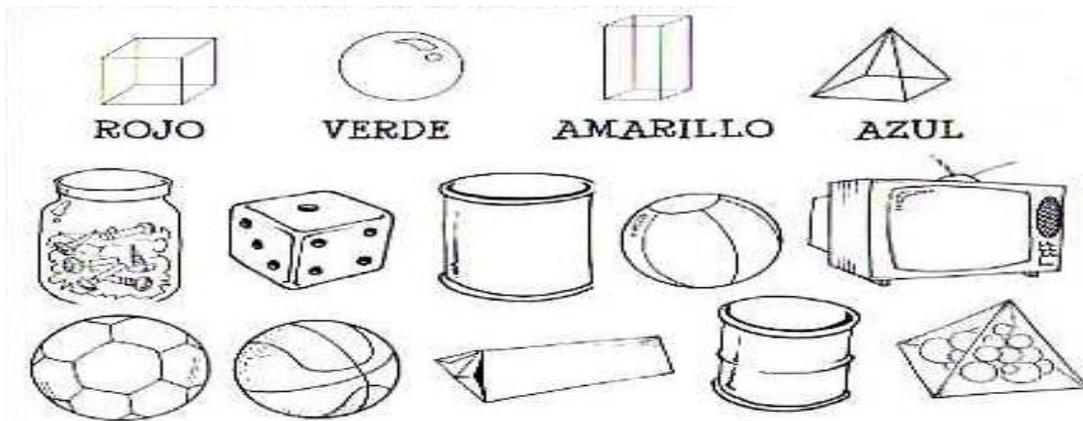
3) Dibuja o pega una imagen de un barrio.

Matemática

1) Observa con atención las cosas que encontró Gabriela.

COMO HACE MUCHO FRÍO GABRIELA DECIDIÓ QUEDARSE CALENTITA EN SU CASA Y APROVECHÓ A ORDENAR EL GALPÓN JUNTO CON SU PAPÁ.

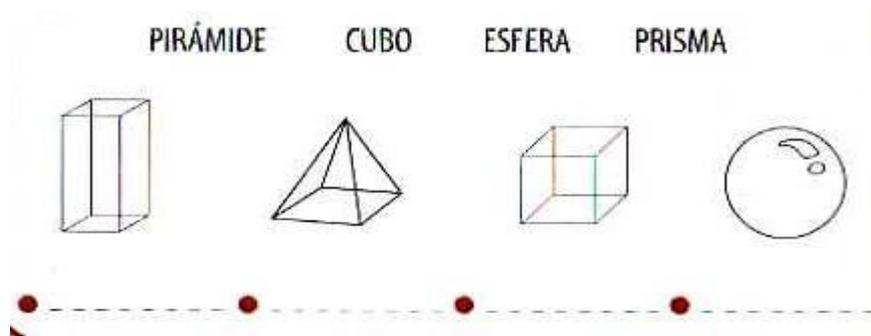
2) Pinta respetando las indicaciones.



Escuela Batalla de Maipù- 3º grado- áreas integradas

3) Conversamos entre todos ¿vieron alguna vez esas formas? ¿en dónde?
¿saben cómo se llaman?

4) Escribe como se llaman estos cuerpos



Día jueves

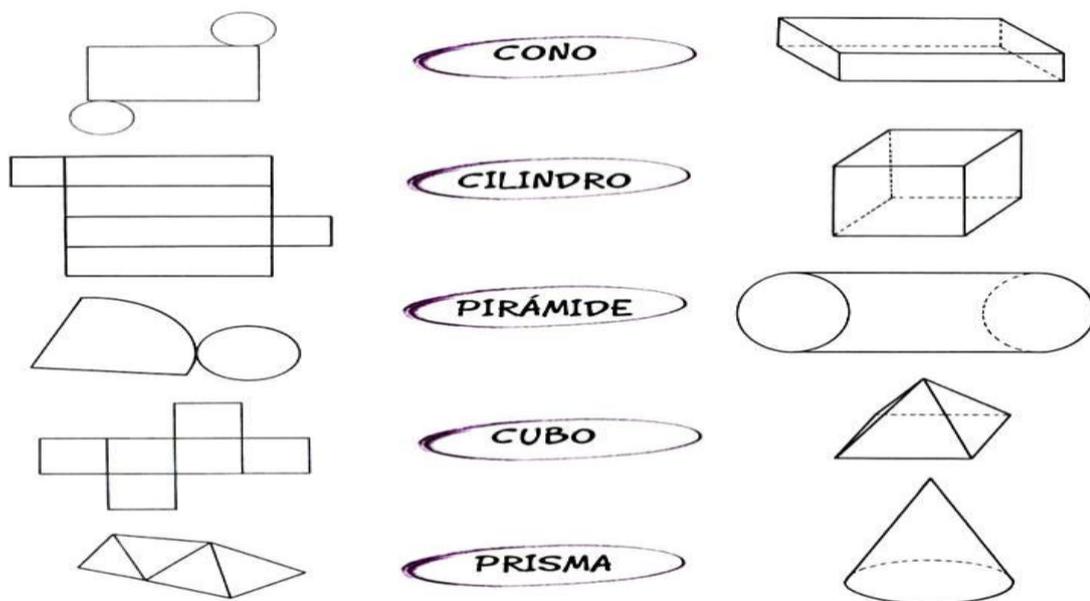
La docente trabajará con el video “Los cuerpos geométricos”

1) Completa teniendo en cuenta el video.

Los cuerpos geométricos son:

Ejemplos.....

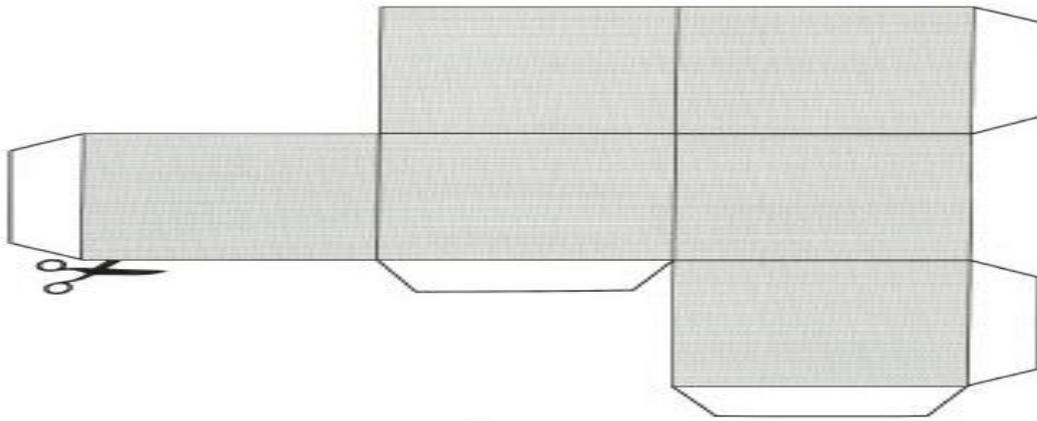
2) Piensa como quedaría cada cuerpo si lo desarmamos. Une según corresponda.



3) Recorta el molde para construir un dado de cartulina.

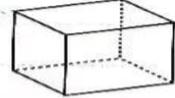
Para tener en cuenta: el dado nos servirá para usarlo en el juego de palabras.

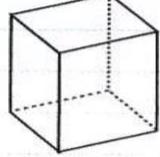
Cada cara del dado tendrá un grupo consonántico: br, bl, pr, dr, tr, fl.



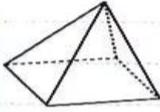
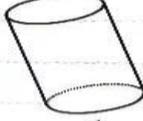
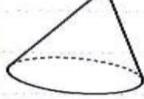
Día Viernes.

1) Busca en esta sopa de letras los nombres de los cuerpos geométricos. Luego clasifícalos en el cuadro.





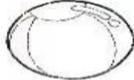
E	S	F	E	R	A	B	O	C	D	C
P	R	I	S	M	A	U	N	O	T	U
P	I	R	A	M	I	D	E	N	R	B
C	I	L	I	N	D	R	O	O	S	O

Pueden rodar	No pueden rodar

2) ¿Cuál es el objeto? Descúbrelo y escribe su nombre.

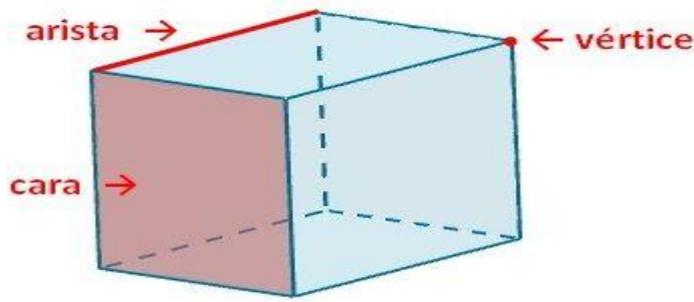








- Tiene forma de **cono**, es el _____
- Tiene forma de **esfera**, es la _____
- Tiene forma de **cilindro**, es el _____
- Tiene forma de **cubo**, es el _____



ESPECIALIDAD: Educación Física

TÍTULO: Estaciones motrices funcionales.

Docente: Castro Alejandra. **Docentes de áreas especiales:** Sánchez Romina, Pérez Fabián, Carbajal Matías, González Vanesa.

Escuela Batalla de Maipù- 3º grado- áreas integradas

PROPÓSITO: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño/a elaborar múltiples posibilidades de acciones motrices funcionales para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual

Actividad: “Actividades por estaciones, resistencia”

Materiales: -Sillas, Balde,

En el patio, se distribuyen 4 estaciones de habilidades para el desarrollo de la resistencia.

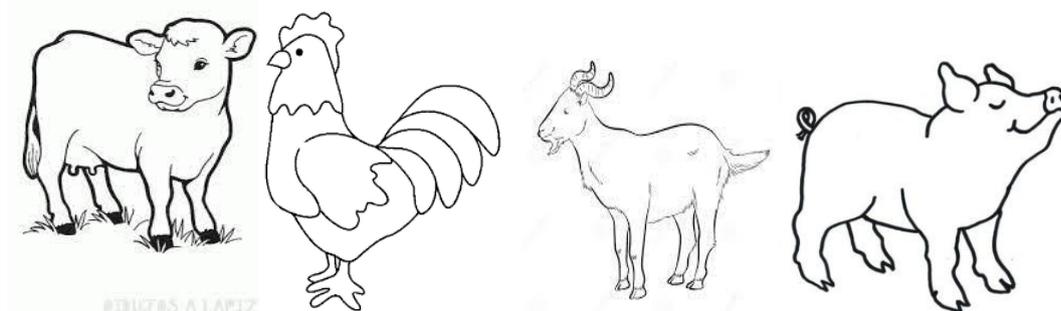
Estación número 1: el alumno/a colocará dos sillas, separadas 2 metros una de la otra, debe realizar una sentadilla (sentarse y pararse) en una de ellas y luego ir a la otra para realizar el mismo movimiento, así sucesivamente hasta que termine el tiempo estipulado. Estación número 2: el alumno/a debe colocar un balde y realizar un salto con pies juntos por encima del mismo, ida y vuelta hasta terminar el tiempo determinado. Estación número 3: Colocar un palo de escoba en el piso, el chico/a debe realizar pequeños saltos con punta de pies por encima y a lo largo del palo, ida y vuelta hasta que termine el tiempo estipulado. Estación número 4: Con la ayuda de un familiar, le vamos a pedir que sostenga el palo de escoba a unos 40 cm del suelo de forma vertical. El alumno/a debe saltar por arriba del palo y luego al caer, debe pasar inmediatamente por debajo del mismo, así sucesivamente hasta terminar el tiempo establecido.

*El tiempo de cada estación debe durar 20” y la pausa entre cada estación debe ser de 1’30”, debe realizar dos vueltas por el circuito.

Educación Agropecuaria.

Propósitos: Identificar los distintos derivados de los alimentos y sus usos.

- 1) Pintar y colocar el nombre que corresponde a los diferentes animales de granja. Escribir dos ejemplos diferentes de los derivados que podemos obtener para uso o alimento de las personas.



Área curricular: Plástica

Propósitos:

- Promover el conocimiento léxico técnico de las artes visuales.

Docente: Castro Alejandra. Docentes de áreas especiales: Sánchez Romina, Pérez Fabián, Carbajal Matías, González Vanesa.

Escuela Batalla de Maipù- 3º grado- áreas integradas

- Estimular el desarrollo del conocimiento para que los alumnos puedan observar en su entorno diferentes tipos de líneas y colores.

1) Mediante la exploración por medio del dialogo y la exposición de imagen podemos identificar y diferenciar las distintas tipos de líneas y colores.

2) Los alumnos dibujarán un cabildo y remarcarán todo su contorno con líneas gruesas con color negro y en su interior le pegaran papelitos de colores primarios de revistas (técnica collage).

Guía de Educación Musical

Propósitos: Observar e imitar las técnicas vocales, relajación respiración, articulación, vocalización

1. Observa e imita las técnicas vocales, relajación respiración, articulación, vocalización ejemplificadas en el video enviado por whatsapp.
2. Escucha atentamente la canción “Juan paco pedro de la mar”
3. Aprende la canción por frase marcando el pulso con palmas.
4. Canta la canción teniendo en cuenta las intensidades del sonido: fuerte, suave, más suave, en secreto, etc.; y envía un audio para poder escuchar tu producción musical.

“Juan, Paco, Pedro de la mar”

Juan, Paco, Pedro de la mar, es mi nombre así

Y cuando yo me voy me dicen al pasar

Juan, paco, pedro de la mar

La la la la la la la...

5. Escucha atentamente el “Himno Nacional Argentino”.

Graba en un audio la primer estrofa del “Himno Nacional Argentino” y envíala para poder escucharte. **Himno Nacional Argentino**

Área Curricular: Educación Tecnológica.

Propósitos: Favorecer los espacios propicios para la construcción de preguntas, anticipaciones, producción de productos, y procesos resolviendo problemas sencillos de modo creativo y participativo, diseñar y construir, para contractar sus producciones y así elaborar conceptos que se pueden transferir a otros conceptos.

1. Diseñar y pintar el proceso que envía la profe
2. Analiza el proceso de producción “Como se hace el pan”
3. Contestamos
 - A. ¿Qué etapas se muestran en el proceso de producción?
 - B. ¿Cuál es la materia prima?
 - C. ¿De qué origen pueden ser?
 - D. ¿Qué herramientas se utilizaban?

DIRECTORA ARAYA ROJAS ISABEL NOEMI

Docente: Castro Alejandra. Docentes de áreas especiales: Sánchez Romina, Pérez Fabián, Carbajal Matías, González Vanesa.