

Escuela: ETOA

Docente: Viviana Moreno – Filomena Caputo

Año: 1°1, 1°2°, 1°3°

Turno: Mañana y Tarde

Espacio: Historia

Título: GRECIA II

Propósito

- Desarrollar la comprensión de los hechos del pasado y como afectan en nuestro presente
- Consolidar en cada alumno las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad

GRECIA CLÁSICA

LA SOCIEDAD GRIEGA

Existían varios grupos sociales con distintos derechos y deberes: los ciudadanos y los no ciudadanos. Dentro de los ciudadanos el grupo mas importante era la aristocracia. Ellos controlaban la economía porque eran los propietarios de grandes extensiones de tierra, el resto de ciudadanos eran los hombres libres (campesinos, artesanos y comerciantes). Por debajo estaban los no ciudadanos: mujeres, extranjeros (llamados metecos en Atenas), libertos (antiguos esclavos, ahora libres) y esclavos (muy numerosos). Cuando había malas cosechas, los campesinos se endeudaban y acababan convertidos en esclavos, por eso muchos migraron. En la mayoría de las polis griegas gobernaba un rey con una minoría rica o aristocracia. Las mujeres griegas eran discriminadas porque se las consideraba inferiores al hombre.

LA CULTURA GRIEGA

Aunque los griegos estaban desunidos políticamente, todos tenían en común una cultura:

- Hablaban la misma **lengua**: la griega. Además la escribían de forma **alfabética**, es decir, los signos (letras) representan sonidos. Esto lo tomaron de los fenicios.
- Tenían las mismas creencias religiosas Eran **politeístas** y adoraban a los mismos **dioses antropomorfos**, es decir, semejantes a los seres humanos. Con dioses como Zeus (del cielo y la tormenta), Afrodita (del amor), Poseidón (del mar), Dionisos (del vino y la fiesta) etc.



Creían en **seres mitológicos** como los cíclopes (gigantes con un ojo) centauros (mitad caballo, mitad persona), sirenas (mujer y pez).

Admiraban a los **héroes**, que eran mortales descendientes de dioses, como **Hércules** (que realizó los 12 trabajos) o **Aquiles** (que luchó en la guerra de Troya). Al poeta **Homero** se le atribuyen las principales obras literarias:



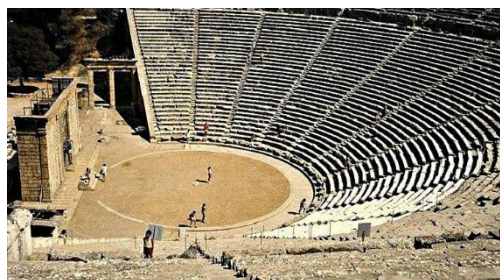
la **Ilíada** (sobre la guerra de Troya) y la **Odisea** (sobre el viaje de Odiseo o Ulises).

Se comunicaban con los dioses mediante **oráculos**, como el de Delfos. En ellos las sacerdotisas, llamadas **pitonisas**, respondían preguntas después de entrar en contacto con sustancias alucinógenas.

Celebraban juntos **competiciones deportivas**, las más famosas fueron las **olimpiadas**, competiciones deportivas entre los mejores atletas de cada polis que se celebraban cada cuatro años desde el año 776. Los juegos se hacían en homenaje a algún dios. Se hacían carreras cortas, largas, lucha, salto, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco, carreras de caballo y de carros. Las mujeres tenían prohibida la participación y la entrada a los recintos. Los atletas ganadores se convertían en héroes para su polis. Para los griegos la formación física era tan importante como la formación intelectual.

- Además, de los griegos hemos heredado otras muchas manifestaciones culturales:

El **teatro** fue un invento de los griegos.. Los actores llevaban máscaras que reflejaban sus emociones. Había dos tipos, las comedias que tenían final feliz (como las de Aristófanes) y los dramas que tenían un final triste (como las de Sófocles, Eurípides o Esquilo).



La **filosofía** nació en Grecia cuando los pensadores buscaron explicaciones racionales, es decir, que sigan un razonamiento lógico y que no se apoyen en elementos religiosos.

Los filósofos más importantes fueron: **Heráclito**, **Sócrates**, **Platón**, **Aristóteles**,

El pensamiento **racional** de los griegos hizo progresar todas las **ciencias**:

La **historia** como disciplina, también nació en Grecia. **Herodoto** fue el primero que trató de conocer y explicar el pasado separando los hechos objetivos de las leyendas. **Tucídides** además, intentó descubrir las causas y las consecuencias de los acontecimientos.

ETOA- PRIMERO- HISTORIA- CICLO BÁSICO- GUÍA 11

La **geografía**. **Eratóstenes** demostró que la tierra era esférica y diseñó el primer mapa de todo el mundo conocido en la antigüedad,

Las **matemáticas** y la geometría con **Pitágoras**, la **medicina** con **Hipócrates** de intentó localizar la causa de las enfermedades La **física con Arquímedes**, buscó las palancas e inventó el tornillo que lleva su nombre para subir agua.

La **astronomía**. La observación de los astros permitió avanzar en su conocimiento. .



En el **arte** nos aportaron el estilo clásico, que se usa para las construcciones actuales, que se trata en el apartado siguiente.

Las competencias olímpicas se realizaron en entre 776 a. C. y el 393 d. C. Las olimpiadas modernas empezaron en 1896.

2. EL ARTE GRIEGO

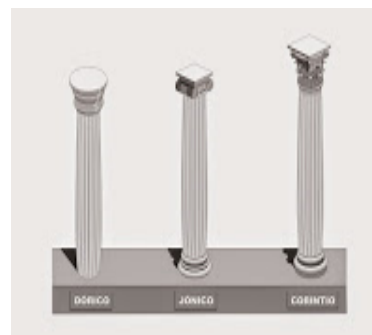
El **arte griego** se caracterizó por estar hecho **a la medida del hombre** y por buscar el **equilibrio** y la **belleza ideal**. Hicieron templos, teatros, mausoleos, gimnasio, estadios, etc.

Para sus construcciones usaron **tres estilo u órdenes**:

- **Dórico** (capitel liso)
- **Jónico** (capitel con volutas)
- **Corintio** (capitel con hojas de acanto).

La escultura pasó por 3 períodos con diferentes estilos:

- La **arcaica**: se caracterizan por la rigidez y la falta de expresividad, busca la solemnidad
- La **idealista** durante la época clásica. Los artistas griegos buscaban la belleza ideal, por eso seguían una escala a una proporción determinada.
- La **helenística**: buscaban mayor naturalidad con escenas marcadas por el movimiento, la teatralidad y la expresividad de los sentimientos intensos, por lo que se rompió con la serenidad del idealismo.



Las vasijas de cerámica también pasaron por etapas distintas según su decoración:

geométricas con **figuras negras** y finalmente con **figuras rojas**.

ACTIVIDADES 1

- a) ¿Qué dos tipos de actividades lúdicas que se realizan hoy en día, fueron inventadas por los griegos?

- b) ¿Qué tiene de innovador los filósofos griegos que los distingue de pensadores, como los egipcios o los mesopotámicos?
- c) ¿Por qué se considera que los griegos fueron los primeros historiadores?
- d) ¿Por qué podemos decir que el arte griego ha llegado a nuestros días?
- e) ¿Por qué se considera que la cultura europea tiene su origen en la griega?
- f) ¿Cómo fue cambiando la escultura griega a lo largo del tiempo?

HELENISMO

La última etapa de historia de la Grecia antigua es la **helenística** (338-31 a. C.). Las polis griegas perdieron su independencia por que el rey Filipo II de **Macedonia** (reino situado al norte) las conquistó aprovechando su debilidad tras las guerras del Peloponeso. Su ejército estaba organizado también en falanges. Pero las falanges macedónicas incluían a mercenarios y usaban una lanza más larga que las griegas. Tras el asesinato de Filipo, le sucedió su hijo **Alejandro**. El joven Alejandro quería realizar hazañas heroicas para alcanzar la inmortalidad, por eso decidió atacar al poderoso **Imperio persa de Darío II**. Gracias a su valor y a su estrategia militar (astucia a la hora de disponer y mover sus tropas) conquistó todo el Imperio persa. Desde entonces se conoce como Alejandro Magno (el grande). A su muerte sus generales dividieron sus conquistas en varios reinos llamados **reinos helenísticos**. Uno de ellos fundó la dinastía **Ptolemeo** en Egipto y puso su capital en **Alejandría**. Esta ciudad se hizo famosa por su faro y por su gran biblioteca de rollos de papiro. En estos territorios asiáticos y africanos, se produjo la mezcla de las culturas orientales de esos pueblos con la cultura griega de los conquistadores. A esto se conoce como **helenismo**.



ACTIVIDAD 2

Para la siguiente actividad deberás revisar la información de las dos guías de Grecia

Observa el siguiente crucigrama y redacta consignas para cada palabra horizontal y vertical, teniendo en cuenta los números que figuran en cada cuadro. Por ejemplo

Horizontales:

3-Corintio: uno de los estilos arquitectónico de columna griega.

5-Pericles: estadista.....

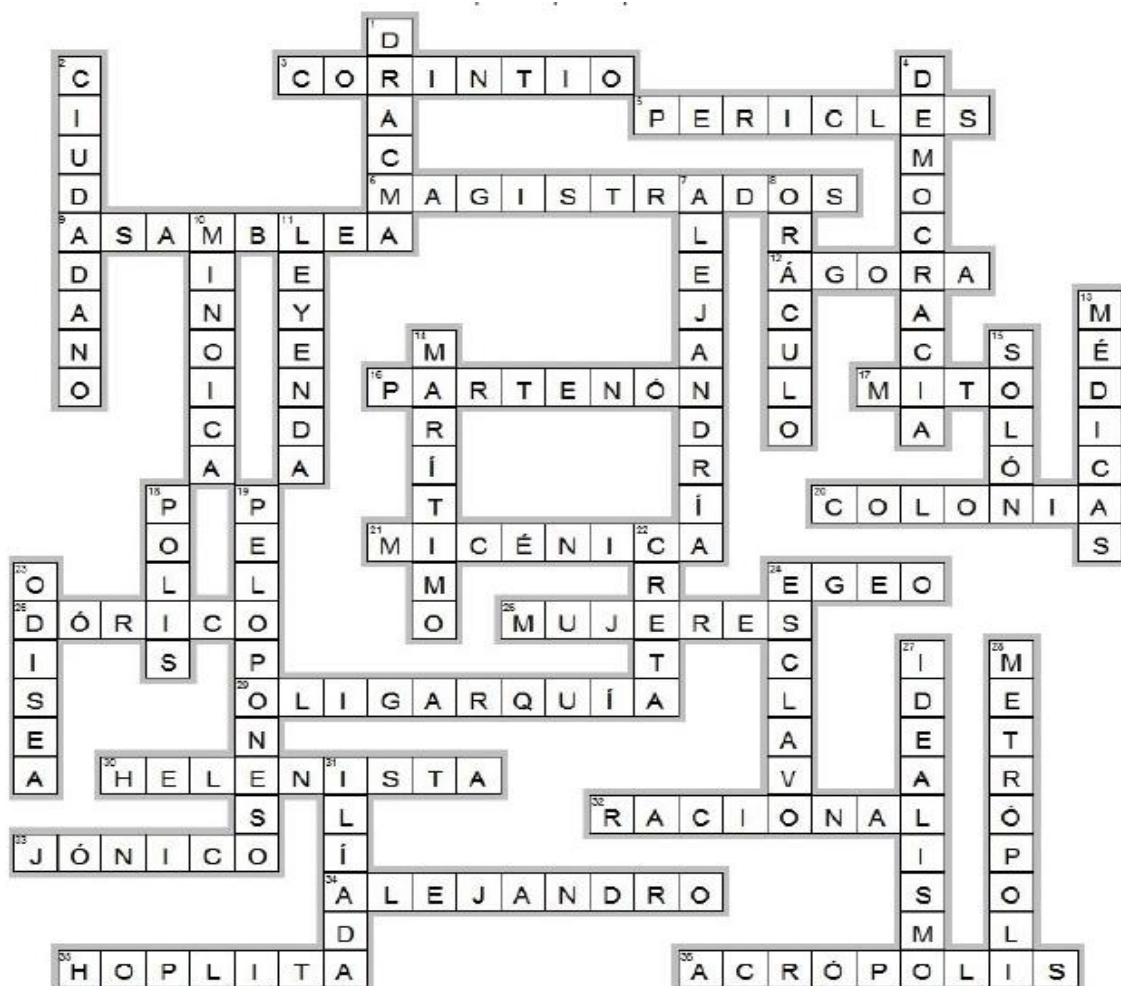
ETOA- PRIMERO- HISTORIA- CICLO BÁSICO- GUÍA 11

Así con todas las palabras horizontales cuya numeración llega a 36.

Verticales:

1-Dracma: Moneda griega.

Así sucesivamente con todas las verticales que llega a 26



Bibliografía: Documento de información del profesor

Santillana, Ciencias Sociales, Bs As.1989

CORREO DE CONSULTA

1°1°-1°2°	Filomena Caputo	filomenacaputo04@hotmail.com
1°3°	Viviana Moreno	morenovivi-09@hotmail.com

Director Jorge Grosso