

# Escuela Mar Argentino-3° Año Ciclo Básico Secundario-Rural Aislada-Áreas Integradas- GuíaN°1

Escuela Mar Argentino

Docente Fernández Lorena

Año 3° CBS Rural Aislada

Turno Jornada Completa

Área Ciencias Sociales

Título de la propuesta: Argentina: la modernización de los transportes. GUÍA N°1

Propósito: \*Propiciar el análisis e interpretación crítica de la información.

\*Estimular el empleo de estrategias adecuadas a los diversos propósitos que persiguen lectores y escritores.

Capacidades: \*Pensamiento Crítico.

\*Comunicación.

Contenidos: \*Argentina y la modernización de los transportes.

\*La transformación en el campo.

\*El texto y sus propiedades coherencia y cohesión.

Criterio de evaluación: \* Utilizar fuentes diversas (gráficos, imágenes, base de datos, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada.

Indicadores de evaluación: \*Utilice fuentes diversas para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales.

\* Comunique las conclusiones de forma organizada.

**Desafío:** Construye con material reciclable (cajas de cartón, botellas de plástico, tapitas, etc.) un medio de transporte del siglo XIX.

Actividades

1) Lee con atención el siguiente texto:

**Argentina, la lenta modernización de los transportes.**

## Escuela Mar Argentino-3° Año Ciclo Básico Secundario-Rural Aislada-Áreas Integradas- GuíaN°1

Al promediar el siglo XIX, coexistían en nuestro país dos sistemas de transporte: el terrestre, compuesto por largas caravanas de carretas y mulas, y el fluvial, que ya había adquirido importancia, porque contaba con barcos de vapor.

Pero, en esta época, comenzó una lenta transformación en el sistema de transportes que permitiría acortar las distancias entre las diferentes regiones, acelerar los traslados de personas y lograr el transporte de los productos de la tierra.

La antigua carreta fue poco a poco desplazada por la diligencia, destinada al transporte rápido de pasajeros.

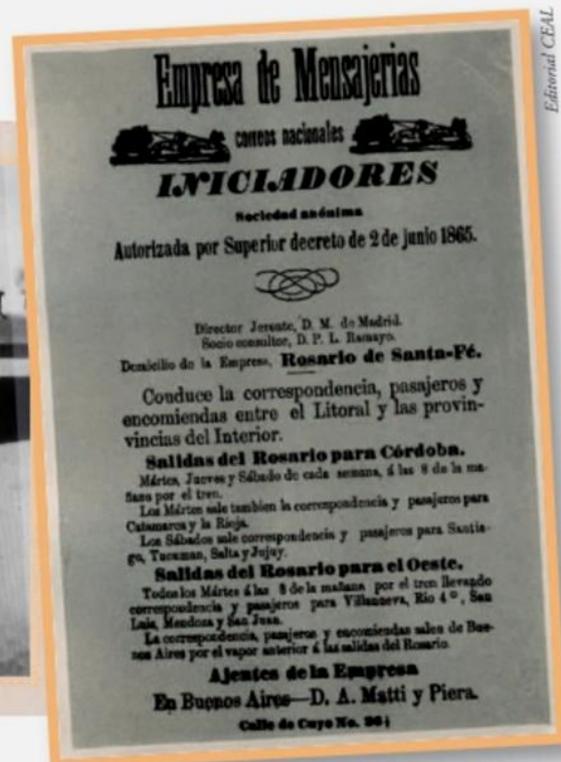
En esos años, la primera novedad fue la combinación del uso de carretas con la vía fluvial que unía el puerto de Buenos Aires con el de Rosario. Surgieron las empresas de mensajerías, esto es, empresas privadas que comunicaban ciudades y pueblos a los que no llegaban otros medios de transporte. Si bien estos cambios fueron muy importantes en el proceso de modernización de los transportes, el más relevante fue la construcción de ferrocarriles.



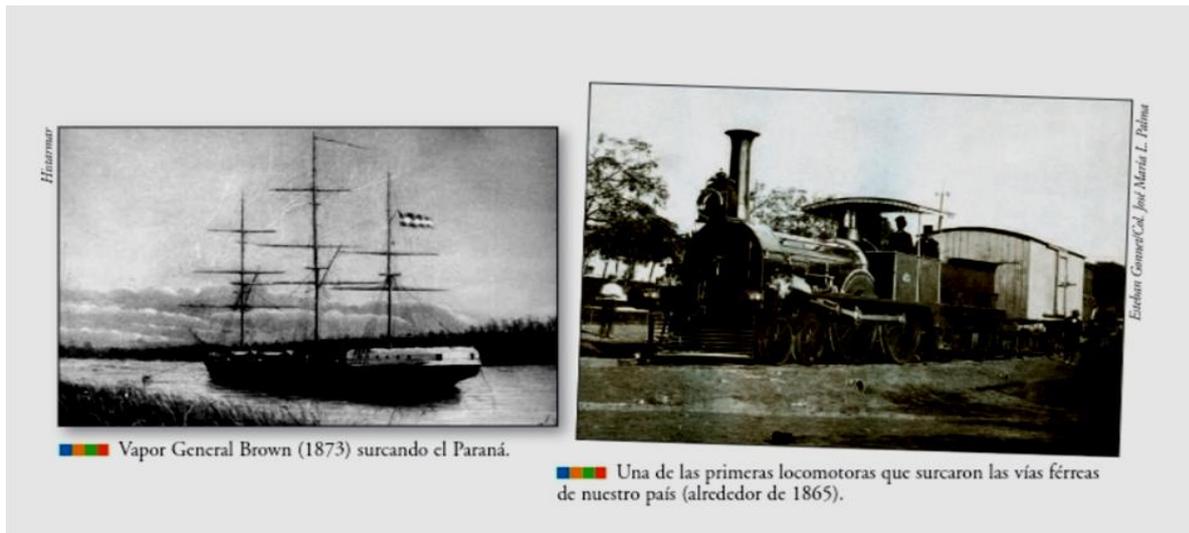
Las fotos, las publicidades y los dibujos son fuentes de información muy importantes para reconstruir una época. Siempre que te encuentres con este tipo de fuentes, observalas con detenimiento, ya que pueden brindarte datos sobre la realidad social.



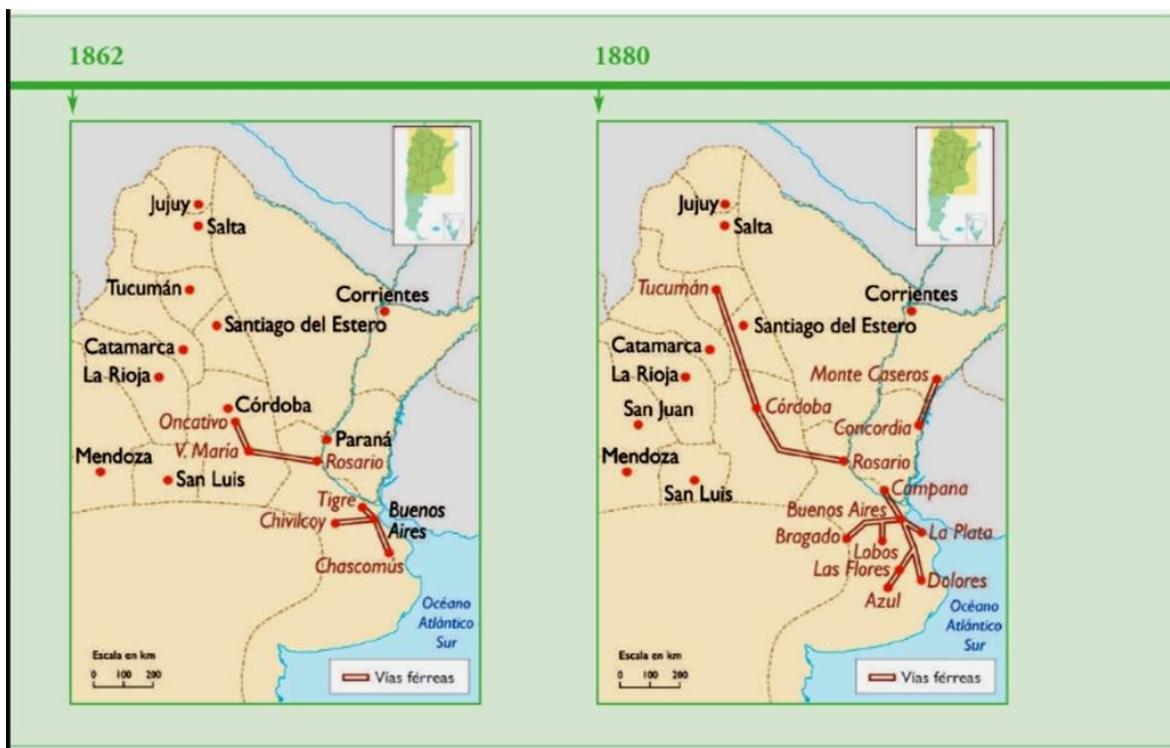
El crecimiento de las exportaciones requirió el mejoramiento de los sistemas de transportes terrestres en los países exportadores de materias primas. Por un largo período coexistieron, en nuestro país, medios de transporte tradicionales con otros más modernos.



La empresa de mensajería Iniciadores unía capitales de provincia. Tardaba tres días para llegar desde Rosario a Córdoba.



1. A partir de la observación de las imágenes, ¿qué podés inferir sobre la modernización de los transportes en esa época, en la Argentina?
2. ¿Cuáles de esos transportes funcionan aún en la actualidad? ¿Cuáles ya no existen o se han modificado?
3. Observá los mapas y compará las diferencias en la extensión de las vías férreas.



4. La lectura de los siguientes textos te ayudará a comprender más profundamente los motivos por los cuales tanto los países europeos como el Estado argentino tenían interés de expandir las vías férreas.

### ••• Hacia dónde circulan las vías

Los países europeos, como Gran Bretaña, comenzaron a realizar inversiones especialmente dirigidas a mejorar el transporte en los países de América Latina. El principal propósito era lograr que fuera más rápida y eficaz la llegada de las materias primas al puerto para su posterior traslado en barco hacia Europa. Esta necesidad hizo que casi siempre las redes ferroviarias se tendieran desde los centros de producción hacia un puerto, sin establecer conexiones entre las distintas regiones.

### ••• Conectar lugares lejanos

Al principio, el sistema local se orientó a conectar las zonas agrícolas del oeste y sur de la provincia de Buenos Aires, pero, de a poco se transformó en el sistema nacional que unió a todas las provincias con los puertos. A partir de 1880 comienza una etapa de cambio y expansión de la longitud y la estructura de los ferrocarriles en el país.

El gobierno nacional también se preocupó por mejorar los caminos que unían las ciudades más importantes del país con las distintas rutas comerciales. Sin embargo, había muchas regiones a las que todavía era muy difícil llegar, ya que atravesaban territorios ocupados por los indígenas.

L. A. Romero y otros, *Historia de los tiempos contemporáneos. Siglos XIX y XX*, Buenos Aires, Puerto de Palos, 2006.

5. A partir de lo que leíste y de las imágenes y mapas analizados en esta actividad, escribí en tu carpeta un texto que explique los motivos por los cuales tanto los países europeos como el Estado argentino tenían interés en desarrollar el transporte por ferrocarril, desde dónde y en qué direcciones se expandieron las vías férreas entre 1860 y 1880 y qué regiones, provincias y ciudades vinculaban.

Área: Lengua

Tema: **El texto y sus propiedades coherencia y cohesión**

- 1) Observa el siguiente texto:

**“Dos girasoles azules y un perro que Felipe, el hermano de Cecilia, supo que antes de ayer una micro del Transantiago pasó de largo por su casa.”**

¿Qué problema tiene? ¿Qué hace que un texto sea un texto y no sólo un montón de palabras inconexas? ¿Cómo saber que un conjunto de oraciones es un texto?

Para que un texto sea tal es necesario que tenga unidad de sentido y de forma, es decir, que las palabras y oraciones que lo componen estén relacionadas entre sí.

La coherencia y la cohesión son los elementos que tejen estas relaciones entre unidades del lenguaje, lo que quiere decir que todo texto, para ser considerado como tal, debe ser coherente y cohesivo.

La coherencia se refiere al significado global de un texto. Para que éste sea coherente debe mantener un mismo tema, es decir, cada una de las partes que lo conforman, debe relacionarse con el tema central.

Todo texto debe poseer coherencia, de modo que lo que se expone en él pueda ser comprendido por el receptor. La coherencia consiste en la expresión de la organización a nivel mental y de contenido que todo texto posee.

### **La coherencia**

Un texto es coherente si, como lector, soy capaz de encontrarle sentido y distinguir la organización de sus partes. Existen dos tipos de coherencia: *la global y la local*

**Coherencia global:** Para encontrarle sentido a un texto es fundamental que este tenga un tema central. Para que un texto sea coherente, debe tener un tema central y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar relacionadas con ese tema. A esto se llama coherencia global.

El tema central de un texto suele estar reflejado en su título. Este último, por lo general, sintetiza el tema central del texto. Para reconocerlo, es útil intentar responder a la pregunta “¿de qué se trata el texto?” una vez finalizada la lectura.

**La coherencia local:** Está dada por la relación que existe entre cada una de las ideas que componen un texto. Así, las palabras, frases y oraciones deben poder ser vinculadas de manera lógica, o sea, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información

- 2) Elabora en tu cuaderno un esquema o mapa conceptual con la información.
- 3) Ahora te propongo que investigues qué es la cohesión, cuales son los recursos cohesivos para completar el mapa del punto anterior. Si tenés acceso a internet puedes visitar el siguiente link: <https://es.slideshare.net/ieslaorden/el-texto-y-sus-propiedades-coherencia-y-cohesin>.

Directora Eliana Martínez

# Escuela Mar Argentino-3° Año Ciclo Básico Secundario-Rural Aislada-Áreas Integradas-GuíaN°1

Escuela: Mar Argentino

Docente: Jonatan López

Grado: 1º, 2º y 3º año Secundaria

Área Curricular: Artes visuales

Título de la propuesta: El color es un sentimiento

Propósito: Expresar a través del color lo alegre o triste, lo luminoso o sombrío, lo tranquilo o exaltado, etc.

Actividades:

Necesitaras una hoja blanca, lápiz negro y temperas de color, blanca y negra. Al elegir los colores es importante que tengas en cuenta los sentimientos que deseas transmitir con tu dibujo.

Cuando pintes tu trabajo, no olvides mezclar la tempera de color con negro o con blanco.

Ejemplo:



Directora Eliana Martínez

**Área:** Educación Física

Profesor Gabriel Alcaráz

**Propósito:** Desarrollar acciones motrices que favorezcan el desarrollo de las capacidades condicionales.

**Actividades Teóricas:**

- 1) ¿Defina Educación física?
- 2) ¿Qué beneficios tiene la persona al realizar actividad física?, nombre cinco
- 3) Nombre Las capacidades condicionales
- 4) ¿Por qué es importante la entrada en calor antes de comenzar a realizar actividad física?
- 5) ¿Qué entiende por deporte en conjunto? Explique.
- 6) Describa con sus palabras que actividad física o deporte realiza en sus tiempos libres.

**Actividades Practicas:**

**Entrada en Calor:**

Realizar movimiento articular de brazos, hombros, muñecas, caderas.

- 1) Trotar realizando skipping A, Skipping B Galope lateral
- 2) Realizar 2 series de 15 abdominales
- 3) Delimitar un espacio de 20mts, para realizar 2 series de 6 repeticiones en velocidad.

**Vuelta a la calma**

Realizar elongacion.

Directora Eliana Martínez