

Escuela: E.N.I N°57

Docentes: Ávila Rosana, Orozco Patricia, Zabala María.

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turno: Tarde

Dimensiones:

Formación Personal y Social

Comunicación y Artística

Ambiente Natural y Socio-Cultural

Contenidos

Seres vivos: Las plantas, característica, crecimiento.

Título de la propuesta: “Así crecen las plantas”

Día1:

-Ámbito: Educación Física.

Título: jugamos en casa.

Contenido: Apoyos y Rolidos. Repaso. Cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas.

- Hamacarse sobre la espalda.
- Hamacarse tratando de tocar el piso con los pies detrás de la cabeza.
- Desde sentado nos tiramos hacia atrás para apoyar las manos.
- Apoyar las dos manos y levantar la cadera.
- **El espejo mágico.** Uno de los miembros de la familia debe representar al protagonista, y el otro niño/a será el espejo. El espejo debe imitar simultáneamente los movimientos y acciones del protagonista, el cual debe representar acciones cotidianas, como vestirse, cepillarse los dientes, merendar, etc. Pasado un tiempo, se intercambian los roles.

-Ámbito: Artes visuales: Plástica

Título: Burbujas de colores.

- ✎ ¿Recuerdan que en la guía anterior comenzaron realizando texturas visuales con las burbujas de colores?
- ✎ Para esta actividad van a necesitar el trabajo que realizaron anteriormente, lápiz negro y lápices de colores o crayones.

pág. 1

Docentes: Ávila Rosana, Orozco Patricia, Zabala María. -Educ. Física: Quiroga Martín
Artes Visuales: Plástica: Gabriel Bontempo – Educ. Musical: Vera Alberto

- ✎ Invitar al pequeño a que se dibuje así mismo, sobre la hoja que realizaron en la guía anterior.
- ✎ Pintar el dibujo utilizando todo los colores que quieran.

Día 2:

- ✚ Con un integrante de la familia, realizar un recorrido por el jardín o el patio de nuestra casa y descubrir las plantas que hay en el lugar.
- ✚ Conversar sobre el crecimiento de las plantas, observar sus partes y la importancia de las plantas para la vida de todos.
- ✚ En familia buscar información sobre el crecimiento de las plantas.

Día 3: -Ámbito: Educación Musical

Tema: La danza

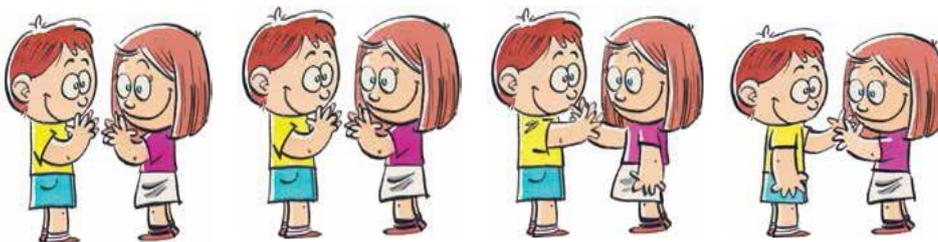
Propuesta Pedagógica: Rondas infantiles

-Escucha y aprende la canción “El patio de mi casa”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fc1U78Qxz6s>

-Después forma pareja con algún integrante de la familia y cántalade nuevo entrechocando las manos según los dibujos:

Estrofas 1 – 3



El pa- tio de mi ca- sa

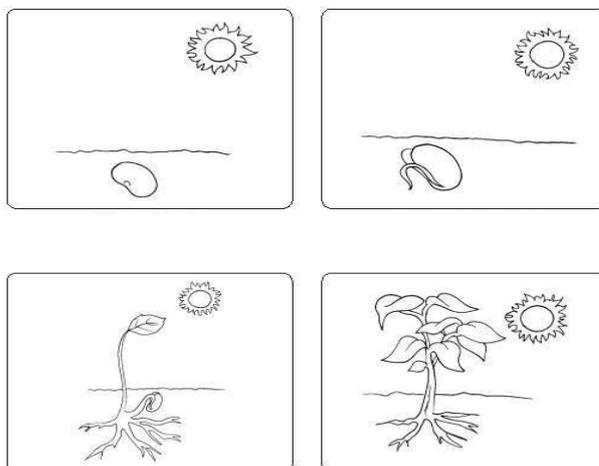
Estrofas 2 – 4



Agá- cha- te

Día 4:

- ✚ Teniendo en cuenta la información obtenida sobre el crecimiento de las plantas. Conversar en familia ¿Cómo crecen las plantas?, ¿Qué necesitan para crecer?, ¿Por qué son importantes las plantas para los seres vivos?
- ✚ Pedir ayuda a un adulto para dibujar, pintar y recortar la secuencia del crecimiento de una planta. Luego armar la secuencia ¿Cuál irá primero?



Día 5:

- ✚ En familia escuchar y disfrutar del cuento: “La semillita dormida”.
Link: www.youtube.com/watch?v=itR3zqQFc0Y

- ✚ Indagar: ¿Dónde dormía la semillita? ¿Quiénes fueron a despertarla? ¿Qué le paso a la semillita cuando cayeron las gotitas de lluvia? ¿Cómo se llamaba los brazos de la semilla? ¿En qué se convirtió la semilla?
- ✚ Junto con un integrante de la familia realizar un collage donde represente los personajes del cuento, utilizar materiales de diferentes materiales que tengas en casa.

Día 6:

- ✚ Con la ayuda de un adulto confeccionar un germinador en donde se pueda apreciar cómo nace, crece y se desarrolla una planta. Para ello seleccionar diferentes semillas, un frasco limpio, algodón, tierra o aserrín y agua.
- ✚ **Procedimiento:** se coloca una primera capa de algodón, tierra o el aserrín en un frasco, luego se incorpora las semillas, otra capa de algodón, tierra o aserrín y por último el agua en cantidad necesaria, para finalizar dejar el germinador en un lugar a temperatura ambiente.
- ✚ Junto a un integrante de la familia dibujar los elementos utilizados para realizar el germinador y el resultado obtenido luego: la planta.



Día7:

-Ámbito: Educación Física.

Título: jugamos en casa.

Contenido: Apoyos y Rolidos. Repaso. Cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas.

- Caminar como perro con cuatros apoyos
- Caminar como perro con cuatros apoyos con la cola en alto.
- Caminar con tres apoyos, con la pierna arriba flexionada, luego extendida.
- Juego: **Las estatuas**. Un miembro de la familia será designado para intentar tocar al resto, conforme los van tocando se convertirán en estatuas, estas son liberadas, si uno que no sea estatua, las toca en la parte del cuerpo del compañero que el adulto hubiera indicado. Por ejemplo hombro, espalda, brazos, piernas.

-Ámbito: Educación Musical

Tema: La danza

Propuesta Pedagógica: Rondas infantiles

- ❖ En familia compartir la siguiente canción **Ronda de los Conejos - Canciones de la Granja de Zenón 2**. Se enviará por whatsApp el video.
- ❖ Formar una ronda y moverse según indica la canción. ¡A disfrutar!

Día 8:

- ✚ Con la ayuda de un adulto confeccionar con cartón, la figura de un puercoespín.
- ✚ Dibujar y recortar 9 círculos en su cuerpo, luego pegar sobre una hoja en blanco y marcar diferentes cantidades de puntos según lo indiquen los número del 1 al 9.
- ✚ Después armar 9 pequeños conos de papel en diferentes colores y escribirle el número para más tarde jugar a hacer coincidir el número según la cantidad de puntos en los círculos de la figura.
- ✚ Cantidad de participantes dos, gana el que reconoce más números en un determinado tiempo.



Día 9:

*-Teniendo en cuenta la importancia de las plantas para la vida de todos, proponer a los chicos plantar un arbolito o planta en el jardín de la casa.

*-Primero observar y nombrar las partes de la planta ¿Qué parte de la misma irá enterrada en la tierra?

*-Con un integrante de la familia recortar de diario, revistas partes de una planta (raíz, tallo, hojas, flores), luego pegarlas en unos cuadrados chicos de cartones (cada parte en un cuadrado) y armar un rompecabezas.

*-Jugar con el mismo armando y ubicando las partes de la planta donde corresponda.



Docente a cargo de dirección: Sandra P. Bustos