

**CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

**Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.**

**El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.**

**En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.**

**Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.**

**En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.**

**En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar**

de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

**TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS  
ESFUERZOS POR, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO  
PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.**

**Educación te sigue acompañando.**

**Escuela:** E.N.I N°30 “Elsa Bornemann”.

**Docentes:** Alaniz, Rocio - Mercado, Cristina – Pacual, Gloria – Tapia, Maria.

**Sala:** 3 años      **Nivel Inicial**      **Año:**2020

**Turno:** mañana, interturno y tarde.

**Área curricular:** áreas integradas.

**Contenidos:**

- Imagen positiva de sí mismo.
- Respeto y aceptación de las diferencias personas y puntos de vista de otros.
- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.

**Título: “Mi cuerpo siente, aprendemos con las emociones”**

**Día1:** En familia nos disponemos en el rincón de lectura que preparamos anteriormente y disfrutamos de la lectura del Poema “El Pez Tropical”. Posteriormente charlamos acerca de

---

Docentes: Alaniz, Rocio - Mercado, Cristina -Tapia, Maria de los Angeles – Pascual, Gloria

los cambios de colores que el pez tiene según su emoción y en qué momentos o situaciones nosotros nos sentimos, como se plantea en el poema.

Nada en el mar  
un pez tropical,  
que vive en un bonito arrecife  
de coral.

Es de todos los colores  
verdes, rojos, amarillos,  
y según cambia de humor  
un color tiene más brillo.

Cuando está muy enfadado se empieza a poner morado, pero si está muy nervioso el que más brilla es el rojo.

Si se siente avergonzado es  
color anaranjado.  
Si se empieza a enamorar, el azul  
le brilla más.

Si el pez está muy contento brilla  
amarillo al momento.  
Y si está desanimado, su  
color es plateado.  
Si se siente interesante,  
todos brillan al instante, pero  
si le dan un susto, blanco  
queda del disgusto.



**Día2:** Con ayuda de los miembros de la familia confeccionamos nuestro títere de pez tropical usando material reciclado y lo decoramos como más nos guste, recordando los colores que representaban a cada emoción.

**Día3:** Recordando la actividad que realizamos en el espejo, donde cada emoción es representada por diferentes gestos, nos sacamos fotos haciendo cada uno como se muestra en el espejo y luego enviarlo mediante WhatsApp al grupo de la sala.



**Día4:** La música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones. En esta actividad uniremos la música, la expresión artística y la educación emocional. Pondremos a los niños piezas musicales diferentes y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.

**Día5:** Reunidos en familia realizaremos el frasco de la calma, el cual tiene es una herramienta muy buena para ayudar al niño a calmarse cuando el niño entra en un enfado incontrolable, ya que al pequeño le cuesta controlar las ansiedades. El funcionamiento del frasco de la calma es sencillo, el niño agitará el frasco y se concentrará en el movimiento del líquido que contiene, el cual es muy llamativo y atrayente para él.



Necesitamos:

- Un frasco o botella de plástico transparente. (con tapa)  
Y materiales que tengamos en casa para colocar adentro de la botella:
- Agua caliente.
- Piedritas pequeñas
- Colorante vegetal o polluelo, una gotita de tempera o acuarela (algún elemento que le aporte color al agua) □ Juguetitos de cotillón.
- Cascaritas de frutas: limón, naranja o mandarina.

A continuación, dejamos un link donde se puede ver como realiza esta herramienta.

<https://www.youtube.com/watch?v=IRZaEwTEk8k>



**Día6:** Se les propone a las familias a hacer una ambientación en un sector de la casa para los chicos, en estos días en los cuales es difícil a veces contenerlos, por ello planteamos la siguiente actividad, armar el rincón de la calma que es un lugar físico donde el niño puede acudir cuando se ve desbordado por sus emociones. En él encontrará algunos elementos que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad. Solo se necesita tener un objeto de la paz (el frasco de la calma que realizamos anteriormente, una planta, peluche, almohadones, etc) Se trata de expresar de forma respetuosa nuestros sentimientos, necesidades y/o deseos, siempre recordando las normas de la casa y el aula (no gritar, no insultar, respetar los turnos para hablar).

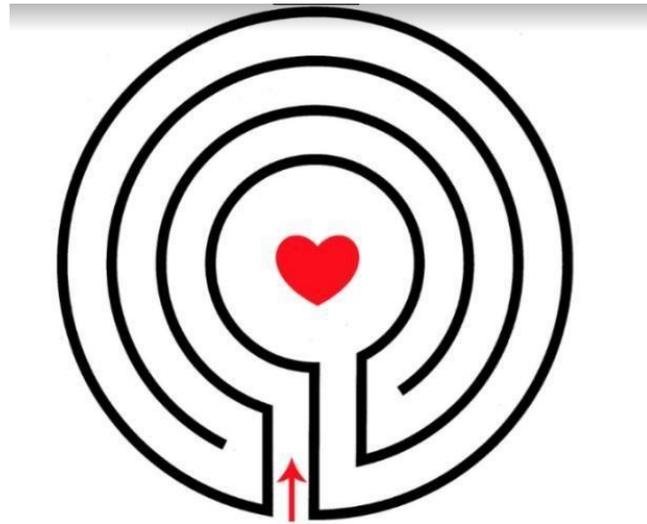


**Día7:** Relajación:

A continuación, presentamos una actividad que es ideal para realizar en familia también y con los pequeños hasta que adquieran con la rutina la capacidad de regularse en momentos de carga emotiva elevada, necesitan practicar cuando están calmados y con buena predisposición, para que luego les salga de forma más espontánea y fácil.

Para los niños resulta más sencillo concentrarse en la respiración si el ejercicio va acompañado de algún movimiento repetitivo de poca complejidad.

- **Reseguir laberintos de meditación.** Se respira pausada y lentamente mientras con el dedo reseguiamos el laberinto desde el inicio (flecha) hasta el corazón y vuelta atrás.



- Respirar tres veces mientras hacemos el siguiente movimiento con piedras: inspiramos lentamente mientras tomamos una piedra con la mano derecha. Expiramos lentamente mientras pasamos la piedra a la otra mano y la colocamos encima de uno de los pictogramas. Repetimos dos veces más con otras dos piedras distintas.

**Día8:** Escuchamos junto a los pequeños la canción si tu tiene muchas ganas de aplaudir.....

Luego interpretamos la canción a medida que suena la reproducción de la melodía. La señorita de música enviara unos videos explicativos donde ayudara al pequeño a trabajar la canción.



Esta canción trabajaremos a través de las emociones y la voz la duración de los sonidos realizando los primeros pasos en el lenguaje de la música.

<https://www.youtube.com/watch?v=5GqgrXuZVR0>

**Día9:** Buscamos un pedacito de manguera la ubicamos en el piso en forma recta de 3 metro. Nos ubicamos en un extremo de la manguera. Luego caminaremos al costado de la misma cuando los sonidos sean largos y saltaremos en dos pies los sonidos sean cortos. A medida que escuchamos la canción nos movemos caminado o saltando al costado de la manguera según como lo indique la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=SgFPsVRPJ9k>

**Día10: Preparación y Materiales:** hojas de papel en blanco, lápices de colores, caja o balde, pelota (de media, de plástico o simplemente un elemento similar).

**Actividad:** en el papel deben dibujar, con ayuda de un adulto, caras (una por papel) que identifiquen las distintas emociones (que trabajaron con la seño de la sala con los globos, en la caja de emociones y con los papás en el periodo de adaptación: carita triste, carita feliz, carita enojada, carita de miedo), luego con la ayuda de un adulto nuevamente pegarlas en la

pared con cinta, debajo de cada cara colocar las cajas o baldes. Paso siguiente, el alumno/a tendrá en un primer momento que colocarse a tres pasos de distancia, el adulto indicara una emoción, el alumno/a deberá lanzar la pelota al recipiente que corresponda a la emoción mencionada. Así sucesivamente hasta pasar al menos dos veces por la misma emoción.

**Variante:** el alumno/a variara la distancia de lanzamiento, primero tres pasos, luego cuatro, luego cinco y si puede a mayor distancia intentarlo.

**Dia11:** ¿Cómo me siento hoy?

A partir del cuento “El monstruo de los colores” realizaremos con ayuda de un adulto un emociómetro. Dibujaremos en cualquier papel que tengamos en casa 5 monstruos con cada una de las emociones, coloreando cada uno de ellos con sus respectivos colores. (según el cuento). Se puede realizar en hojas diferentes y al final unirlos y colgarlo en un lugar de la casa, el juego consiste en que cada miembro de la casa tendrá un broche de ropa con un dibujo o identificación diferente. Todos los días al levantarse colocaran el broche en la emoción que sientan en ese momento, se puede realizar una o dos veces al día. Es importante que todos los adultos jueguen ya que así le ayudaran al niño/a reconocer y expresar sus emociones con naturalidad.



**Dia12:** Realizamos un instrumento musical

Necesitaremos una botellita plástica o tubito de cartón (taparlo de ambos lados) el mismo lo rellenaran con piedritas, porotos, arroz o cualquier otro material que produzca sonido. También se puede realizar la maraca con una botella grande cortada al medio y luego volver

a unirla con cinta adhesiva. La idea es usar lo que tengan a su alcance, en casa. Esta maraca será utilizada en la actividad de música.

Conversamos con mamá u otro adulto de la casa: ¿Cómo nos sentimos al tocar el instrumento? ¿Que sentimos cuando cantamos la canción? ¿A qué color del cuento nos hace referencia? Ahora les propongo pintar y decorar las maracas con el color que les hace sentir la música. Pueden utilizar temperas, papelitos, telas, etc.

Recuerda mandar



una foto o video para que podamos ver lo lindas que hacen las actividades.



Equipo de conducción:

- Analía Quetglas
- Miryam Ferreira