

GUÍA PEDAGÓGICA N°8

- ◆ Escuela: J.I.N.Z N°39
- ◆ Docentes:

Castro, Sandra	Cortés, Ana
Echegaray, Daniela	Landeros, Norma
Luz, Silvana	Martín, Marisel
- ◆ Profesores:

Muñoz, Gabriel (Ed. Física)	Toledo, Ana B. (Ed. Musical)
Vergara, Viviana (A. Visuales: Plástica)	Lencinas, Graciela (Ed. Musical)
- ◆ Nivel Inicial. Sección 4 años
- ◆ Turno: Mañana y Tarde
- ◆ Área Curricular: Dimensión “Comunicativa y Artística“
- ◆ Título de la propuesta: “Nos Expresamos oralmente”
- ◆ Contenido Seleccionado: Oralidad - Habla y Escucha - Lenguaje como instrumento lúdico – Descripción - Literatura: trabalenguas, poesía, cuento.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN FAMILIA

ACTIVIDAD N°1

Papá, Mamá, en esta oportunidad proponemos como experiencia el **desarrollo de la oralidad en el niño**, que es la forma de comunicación **para** expresar nuestros pensamientos, ideas, deseos y sentimientos a otros. La familia es fundamental, pues ella tiene la llave de la comunicación inicial, pero no es la única, pues el niño convive con los vecinos, el jardín y la comunidad.

Observamos el video del **Cuento La Liebre y la Tortuga** [cuentos infantiles para dormir & animados](#).

Conversamos acerca del contenido del cuento.

- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿De qué se trata el cuento? ¿Es buena la actitud de la liebre? ¿Porqué no se llevaba bien con los otros animalitos del bosque?
- ¿Qué animal es más rápido la liebre o la tortuga?



¿Porqué entonces, la tortuga ganó la carrera? ¿Qué consejo le dio la tortuga a la liebre?
¿Qué lección recibió la liebre? ¿Después de ese día cual fue su actitud?

ACTIVIDAD N°2

Recordamos el cuento observado en video “La liebre y la tortuga”. Les proponemos jugar con algún integrante de la familia a dramatizar el cuento. ¿Quién será la liebre? ¿Quién la tortuga? ¿Cómo camina la liebre y la tortuga? Imitamos sus formas de desplazamiento. Podemos confeccionar unas orejas de conejo y un caparazón de tortuga. Marcamos la línea de salida y de llegada para comenzar la carrera. **¡El primero que llegue a la línea roja al final del bosque gana!**

Sugerimos filmar la actividad para luego compartirla con la Señorita.

ACTIVIDAD N°3

Ámbito Educación Física

Contenido a trabajar: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: diferentes formas de desplazamientos.

Estímulo N°1

1. Nos desplazamos por el lugar moviendo las partes del cuerpo y luego saltando, imitando animales (canguros, sapos, conejos, etc.).
2. Con ayuda de un adulto, marcamos un camino recto de 5 metros, tenemos que saltar derecho y hacia adelante con dos pies juntos, un pie y luego el otro, ida y vuelta (5 veces).
3. **Juego:** “carrera de sapos y canguros”, dos o más participantes en una distancia mayor a 5 metros, delimitamos la salida y la llegada entre líneas.

Realizamos carreras (saltando, no se puede correr), el primero que llega gana, efectuamos 7 carreras, el que más puntos saque es el campeón.

ACTIVIDAD N°4

Los niños, van construyendo el lenguaje en contacto con los otros.

Cuanta más oportunidad tengan de hablar, escuchar y ser escuchados, hablarán más fluidamente y podrán transmitir mejor lo que piensan, quieren o sienten.

¡A jugar! En familia jugamos al **teléfono descompuesto**.

Nos colocamos en ronda y un participante inicia el juego



diciendo una palabra o frase a la persona que está al lado (en el oído).

El mensaje debe pasar de persona a persona hasta que llegue al último de la fila que tendrá que decir la frase en voz alta. Si es correcta, el primer niño o adulto ocupará el último lugar de la fila y el segundo pasará a ser primero e inventar el mensaje.

ACTIVIDAD N°5

Ámbito: Educación Musical

Contenido: Fuentes sonoras: objetos sonoros provenientes del entorno. Timbre. .

Forma: estructura formal de una obra

Título: El director de Orquesta.

Estímulo N ° 1

Inicio: Invitamos a varios integrantes de nuestra familia que les guste jugar. Escuchamos la canción “Chacarera de los gatos” de María Elena Walsh.

Link: <https://youtu.be/S5Z6RFC5mWU>

Desarrollo: Realizamos una ronda, mientras cantamos, damos saltitos en el lugar al compás de la música y cada vez que escuchamos miau miau miau miau, michi michi miau vamos al centro marcando el pulso. Luego volvemos al lugar, apenas comienza el estribillo lo hacemos así hasta el final.

Cierre: pedimos permiso a mamá para tomar de su cocina cucharitas, latitas de conservas vacías, tapas de cacerolas, de frascos de dulce, cucharones, todo elemento que emita sonido, (no deben ser plásticos). Nos sentamos en forma de círculo y acompañamos la canción “Chacarera de los gatos “.

ACTIVIDAD N°6

Ámbito Artes Visuales: Plástica

Contenido: La Línea

Inicio: Proponemos para esta actividad usar lana, piola o masa de sal de diferentes colores.

Desarrollo: Realizamos una expresión libre utilizando lápiz o crayón. Luego pegamos sobre el mismo la lana, piola o masa contorneando las figuras.

Cierre: Observamos la composición de líneas en el dibujo.



ACTIVIDAD N°7

Con ayuda de la familia proponemos realizar una actividad de juego corporal.

Observamos y escuchamos la canción **El Twist de los Ratoncitos - Michi-guau | El Reino Infantil**. Link <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>

Representamos la canción 5 participantes (ratoncitos) y 1 (gato negro).

Vamos contando con ayuda de mamá la cantidad de ratoncitos que nombra la canción.

Actividad Grafica: Dibujamos cinco ratoncitos y el gato negro, completamos la escena.

ACTIVIDAD N°8

Reunidos en familia jugamos con los siguientes trabalenguas. Pedimos a un adulto leerlos en voz alta. Intentamos memorizarlos y repetirlos sin equivocarse.



ACTIVIDAD N°9

Papás proponemos la siguiente actividad para incentivar el desarrollo de la imaginación en el niño/a. A partir de la observación de la imagen, pedimos al niño narrar una historia o un cuento y a un adulto que lo escriba en una hoja

Podemos comenzar con "Había una vez" y dar la culminación con las siguientes expresiones:

"Y azulín, azulado...", "Colorín colorado...", "Fin" y

"Este cuento terminó". Lo representamos gráficamente.



ACTIVIDAD N°10

Ámbito Educación Física

Estímulo N°2

1. Empezamos a movernos por el espacio caminando, marcamos líneas en el piso (retazos de tela, pañuelos o línea con tiza). Cada vez que encontramos una, debemos saltar (con uno o dos pies) durante 3 o 4 minutos.

2. Con la ayuda de un adulto armamos un aro con sogá, tiza o retazos de tela. El alumno debe hacer lo que indica el tutor, saltamos adentro y fuera del aro, con dos pies, luego un pie y después el otro (saltamos de frente y de costado).

3. Nos sentamos en el piso, sacudimos todas las partes del cuerpo, empezando por los brazos y luego por las piernas al sonido de las palmas, cuando no escuchamos las palmas, dejamos de movernos y nos acostamos, cerramos los ojos hasta quedarnos dormidos.

ACTIVIDAD N°11

Papá, Mamá, proponemos disfrutar de la lectura de este divertido poema corto ¡Yo no fui! de [Elsa Isabel Bornemann](#).



¿Quién sacó el dragón de mi galera?

– Yonofuí.

¿Quién desenredó la enredadera?

– Yonofuí.

¿Quién sirvió mi té en la regadera?

– Yonofuí.

¿Quién lió este lío por aquí?

– Yonofuí.

Mano invisible, toca por mí...

Pícaro duende que nunca vi...

Sólo su apodo pronto aprendí

De cualquier modo, se esconde aquí...

¡Tiene la culpa de todo el famoso Yonofuí!

(Elsa Isabel Bornemann)

Reflexionamos sobre este poema corto con el niño/a acerca [de la sinceridad y de las mentiras](#). Le explicamos que siempre es mejor decir la verdad y reconocer los errores.

ACTIVIDAD N°12

Ámbito: Educación Musical

Estímulo N° 2

Inicio: Escuchamos la canción “El último tranvía” enviada por whatsapp.

Link: <https://youtu.be/b-tDV6NE8J0>. [Conversamos acerca de la canción.](#)

Desarrollo: Realizamos una ronda elegimos al “Director de la orquesta” y a los que quieran acompañarnos a jugar. Cada integrante elige un cotidiáfono que más le guste de la actividad anterior, para realizar las siguientes onomatopeyas tin tilín tilín -tan talan talán. El director asignado deberá ubicarse en el centro de la ronda, dirá cuando tocar cada cotidiáfono, todos debemos estar atentos.

Cierre: Escuchamos nuevamente la canción. En los estribillos, acompañamos con algún elemento sonoro que nos guste, intercambiando con los otros integrantes de la orquesta.

ACTIVIDAD N°13

Con ayuda de mamá buscamos una caja, realizamos un orificio donde quepa la mano del niño y la decoramos. Recortamos imágenes de revistas, impresas o dibujadas. Luego las colocamos adentro de la caja.

Ejemplo:



Debemos sacar una imagen a la vez. ¡A observar!

Describimos lo que vemos, objetos y situaciones que allí se encuentran. Pedimos a un adulto anotar lo mencionado por el niño y luego pegar las imágenes.

ACTIVIDAD N°14

Ámbito Artes Visuales: Plástica

Papás proponemos trabajar sobre el artista plástico **Joan Miró**.

Fue pintor escultor, grabador y ceramista español.

En sus obras reflejó el interés en lo infantil.

La presente obra lleva el título “**Arte del jazz**”

Inicio: Observamos atentamente y comentamos sobre su contenido.

¿Qué descubrimos en la obra? ¿Qué colores vemos? ¿Hay líneas?

Desarrollo: Dibujamos y pintamos con materiales disponibles lo que interpretamos de la obra.

Cierre: Conversamos en familia sobre la producción realizada.



Equipo de Conducción: Mercedes Clavel (directora)

Sandra Mereles (vicedirectora)