

CENS NIQUIVIL
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA
CURSO: 1° AÑO

CENS NIQUIVIL.

ESACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA.

CURSO: 1° AÑO.

4ta GUÍA.

PROFESORA: IVANA SANTANA.

TEMA: FUNCIONES DEL LENGUAJE. TRAMAS DE LOS TEXTOS.

Tipos de textos

La palabra **texto** proviene del latín textum que significa, además de "texto" "tejido".

Un texto puede ser una sola oración o un libro, un cuento, un poema, una publicidad, una carta. No importa su extensión sino su sentido global

Intencionalidad de los textos

Funciones del lenguaje.

Cuando hablamos o escribimos, lo hacemos con una determinada intención (para qué). De ese propósito del emisor depende la función del lenguaje que se emplee.

Las funciones del lenguaje son las siguientes:



Función del lenguaje	Intención del emisor	Centra la atención	Se utiliza en
Informativa	Comunicar datos , hechos, ideas, etc.	El referente	Textos de estudio, científicos, periodísticos.
Expresiva o emotiva	Comunicar pensamientos sensaciones y sentimientos.	El emisor	El habla cotidiana, cartas familiares, diarios íntimos, etc.
Apelativa	Influir, ordenar, rogar, convencer.	El receptor	Textos publicitarios y políticos ,conversaciones

Poética o literaria(puede incluir todas las funciones del lenguaje)	Crear un texto bello.	El mensaje	Poemas y prosa poética, cuentos y novelas, obras de teatro , etc.
---	-----------------------	------------	---

LAS TRAMAS DE LOS TEXTOS

Es muy importante identificar el **modo en que los textos presentan su contenido**. Estos diversos modos de organizar los textos se denominan tramas. **Las tramas** pueden ser: **narrativa, descriptiva, argumentativa y conversacional**.

ACTIVIDAD 1

A continuación encontraremos las características de cada una. Anote el nombre en la línea de punto:

- Se presentan los hechos en una secuencia temporal
Trama:
- Se opina , se exponen argumentos
Trama:.....
- Se presentan diálogos
Trama:
- Se caracterizan seres, objetos, lugares.
Trama:

ESCRIBAMOS TEXTOS BREVES

- Textos 1: **Función informativa y trama descriptiva** en el que de características del lugar donde vive.
- Función literaria y trama narrativa** en el que relate, por ejemplo una situación que le haya ocurrido el fin de semana.
- Función expresiva y trama conversacional** en un diálogo con un amigo /a.

ATENCIÓN

Para que la lectura sea productiva y podamos convertirnos en lectores expertos sigamos los siguientes pasos:

- **Antes de la lectura:** es bueno preguntarnos qué conocemos sobre el tema del texto para relacionar lo nuevo con lo que ya sabemos. Debemos tener en cuenta los títulos, las ilustraciones, la tipología textual, para realizar predicciones sobre lo que nos dirá el texto.
- **Durante la lectura:** confirmamos o reformulamos nuestras predicciones y, de ese modo, integramos la información a lo que ya sabíamos para lograr comprender el texto.
- **Después de la lectura:** evaluamos lo que leímos para verificar si nuestras predicciones se cumplieron, si aumentamos nuestros conocimientos o si solamente confirmamos lo que ya sabíamos sobre el tema.

ACTIVIDAD 2

Lea el texto:

TEXTO 1

El premio Nobel de la Paz para la paquistaní Malala Yousafzai y el indio Kaliash Satyarthi

El premio Nobel de la Paz de 2014 fue otorgado a la adolescente paquistaní Malala Yousafzai y al indio Kaliash Satyarthi, por su lucha en favor de la educación de las niñas y contra la explotación de los niños, respectivamente.

La adolescente de 17 años es la galardonada más joven en la historia del premio. Malala Yousafzai se ha convertido en un ícono mundial del derecho a la educación de las niñas luego de que, en octubre de 2012, un grupo de talibanes paquistaníes interceptaran el autobús escolar en el que viajaba y le dispararan un tiro en la cabeza, acusándola de perjudicar al islam.

Desde el atentado, la joven no ha querido dejarse intimidar y multiplicó los llamamientos a la educación y la tolerancia. “Luchemos contra el analfabetismo, la pobreza y el terrorismo. Nuestros libros y nuestros lápices son nuestras mejores armas”, declaró en un discurso muy aplaudido ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

En una entrevista concedida a Rosa Montero, Malala expresó: “Estoy entregada a la causa de la educación y creo que puedo dedicarle mi vida entera. No me importa el tiempo que me lleve. Me concentro en mis estudios, pero lo que más me importa es la educación de cada niña en el mundo, así que empeñaré mi vida en ello y me enorgullezco de trabajar en pro de la educación de las niñas [...]”. Según la ONU, 57 millones de niños en edad escolar no van a la escuela; de ellos, un 52% son niñas.

Por su parte, Kailash Satyarthi, menos famoso y bastante mayor que Malala, a sus 60 años presta auxilio a niños y mujeres que viven como esclavos en las fábricas indias, donde ejecutan

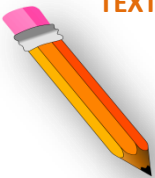
todo el día tareas pesadas y son víctimas de violencia. “Agradezco al comité Nobel por este reconocimiento del desamparo de millones de niños que sufren”, aseguró el galardonado.

Satyarthi liberó a 80 000 niños trabajadores gracias a Bachpan Bachao Andolan (Movimiento para Salvar a la Infancia), organización que fundó en 1980. El comité Nobel destacó que su compromiso siempre fue no violento, en “la tradición de Gandhi”, el líder independentista indio, que nunca recibió el Nobel de la Paz. “Los niños deben ir a la escuela y no ser explotados financieramente. Se calcula que hay unos 168 millones de niños trabajadores en el mundo. En el 2000, había 78 millones más. El mundo se acerca al objetivo de erradicar el trabajo infantil”, señaló el presidente del comité Nobel, Thorbjørn Jagland.

Responde:

- a) ¿Qué información plantea el texto?
- b) ¿Qué impresión ha causado en usted conocer esos datos?
- c) ¿Cuál es su opinión acerca de las “tradiciones” de algunos países?

TEXTO 2



Querido diario:

Hace varios días que no escribo. Estoy fundido... aunque hoy fue un día re lindo.

Esta mañana temprano salimos en lancha por el río Paraná y el guía nos llevó a los dominios del yacaré, en una isla escondida entre otras, por lo que seguramente fue elegida por estos animales.

¡Qué experiencia genial! A eso del mediodía y a escasos dos metros de nuestra lancha, semidormidos, los tremendos bichos calentaban su cuerpo al sol. Uno de ellos medio vuelta. ¡Guau! ¡Qué dientitos! Con solo imaginarme una mordida me daban escalofríos.

Regresamos cuando ya estaba oscureciendo y vimos una puesta de sol espectacular. Siento que estoy viviendo momentos maravillosos.

- a) La intención del emisor que predomina es:

Informar – expresar emociones – convencer

Centra la atención en.....

- b) El tipo de texto que leímos es:
.....
- c) ¿Qué palabras indican el paso del tiempo?
- d) ¿Qué trama predomina?

Descriptiva – narrativa - conversacional

TEXTO 3

El desierto

Yolanda CHÁVEZ

Debía faltar poco para amanecer, hacía mucho frío en aquel desierto que por vergüenza, no aparecía con su nombre en ningún mapa; Elena, tirada boca arriba en la arena helada, miraba hacia el infinito, tratando (casi sin lograrlo), de mover sus dedos entumecidos para apartar el cabello que cubría sus ojos...quería poder ver las estrellas que se desvanecían, el cielo completo, quería ver a Dios completo.

“¿Dónde estás?” Pensaba...

No podía hablar, tenía la garganta hinchada por haber llorado sin gritos.

“¿Me vas a dejar morir aquí? ... Quiero ver a mis hijos otra vez... Esto es un castigo?”...

El grupo de personas con el que salió de la frontera, se había desbaratado con la persecución de la patrulla. Vio correr a hombres uniformados de rostros similares a los perseguidos, golpeando e insultando a los que lograban alcanzar, ella y otro, habían caído en un agujero tratando de ponerse a salvo.

Ahí estaba, inmóvil, casi sin respirar para no ser vista. Ya habían pasado muchas horas y no escuchaba ni un solo ruido, trató de incorporarse, y al apoyar su mano sobre la arena tocó otra mano fría, inmóvil, tesa...era la del muchacho de catorce años que había viajado desde el Ecuador para ver a su mamá, él quería llegar hasta Canadá.

Lo reconoció cuando los primeros rayos del sol comenzaron a iluminar aquel desierto que siempre estaba triste...

Elena se arrodilló, y comenzó a hacer una oración por la mamá del muchacho, le arrancó el rosario del cuello, se lo metió en la boca muerta y le cerró los ojos.

“En los primeros catorce años de vida, la palabra que más se pronuncia es: “Mamá” debe ser horrible no estar ahí para escucharla”.

Era parte de aquella oración a Dios que se fue tornando en quejas al cielo abierto....

“¿Cómo se sobrevive con el alma dividida por fronteras?”

Susurraba Elena entre sollozos enojados, cortitos, que le cortaban el pecho como pequeños cuchillos.

“¿Cómo se sobrevive sin poder mirar todos los días a tus hijos? ... ¿Por qué no se puede vivir cuando tus hijos lloran de hambre? ¿Cómo se vive en un país donde nunca se puede encontrar empleo? ¿Cómo demonios se sobrevive en países donde el secuestro, la corrupción, los asesinatos, las violaciones a los derechos humanos son el pan nuestro de cada día?” ¡Contéstame! ...

El desierto conmovido, levantó un poco de polvo para acariciar la cara de Elena, quería consolarla; Cuantas veces había escuchado esas oraciones- reclamos. Cuantos cuerpos de madres, hijos, padres, hermanos...cuantos cristos guardaba en su vientre de arena, ahí se habían deshecho, ahí conoció los anhelos de pretender comer todos los días, ahí enterradas estaban las almas con conciencia que querían no solo sobrevivir ¡ellas querían vivir!, ahí estaban sepultados muchos últimos pensamientos, de vez en cuando, el desierto los dejaba asomarse convertidos en diminutas florecillas blancas debajo de los arbustos enanos. *“Por lo menos dame un poco de agua”* Gritaba Elena a Dios mientras escarbaba en la arena con sus manos para hacerle sepultura a los anhelos sin cuerpo. El desierto se apresuró a dejar que brotara un charquito de agua helada, fue lo bastante para beber y lavarse la cara, para retirar la arena de la nariz y de entre sus dientes, suficiente para ponerse de pie y buscar un punto que le indicara una dirección a seguir.

Un destello llamó su atención a una distancia que calculó, podía llegar antes de que el sol quemara más, dio una última mirada al dolor de una mamá con hijo muerto, y comenzó a caminar...acompañada sin notarlo, por el desierto. *“¿Y aquellos cuentos de que abriste el mar rojo, de que libraste de la esclavitud a un pueblo, de que los alimentaste en el desierto?”* Elena pensaba que Dios era más bueno antes que ahora,

“A Abraham le diste descendencia tanta como las estrellas del cielo, a mí por lo menos déjame ver a mis hijos otra vez... ya se que dicen que no soy una santa, pero sigo creyendo en ti, lo sabes, ¿verdad?” De pronto, el desierto la sacó de su particular oración hundiendo uno de sus pies, al tratar de no perder el equilibrio, miró hacia el norte: un tráiler de compañía cervecera se acercaba a gran velocidad, Elena impulsivamente sacó la fuerza que da el coraje y la impotencia, apretó el estómago, y comenzó una loca carrera agitando las manos levantadas al cielo para que el chofer pudiera mirarla, el hombre del tráiler la divisó al pie de la autopista y comenzó a disminuir la velocidad, hasta parar frente a ella. Una nube de polvo envolvió a la maltrecha Elena, el desierto quiso despedirse, la abrazó en medio de un viento arenoso donde flotaban las almas y los anhelos que se habían quedado a vivir con él.

“¡Gracias, *es usted un ángel!*” Pudo decir Elena.

“*Y usted es un milagro, pocos sobreviven en este desierto*”

Le contestó el ángel blanco, en inglés.

Responda:

- ¿En qué situación se encuentra Elena?
- ¿Está sola en el lugar?
- ¿Con quién habla?
- ¿Es escuchada? Brinde ejemplos.
- ¿Elena pensaba que Dios era más bueno antes que ahora. ¿Por qué?
- ¿Qué desea de todo corazón?
- ¿Qué sucede finalmente con Elena?

TEXTO 4



a ¿Cómo se llama este tipo de texto?

b ¿ En qué reside el humor?

ACTIVIDAD 3

Completa el cuadro:

Texto N°	Tipo	Trama	Función
1			Informativa
2			

3			
4			