

## GUIA PEDAGOGICA N°2

**TITULO:** “*Leyendo, aprendo y me divierto*”

**DESAFIO:** Recopilar cuentos tradicionales con ilustraciones de los estudiantes para ser compartidas con las familias.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- + Leer textos ficcionales (cuentos breves) diferenciando las características propias de cada uno de ellos.
- + Producir de forma autónoma escritura de palabras.
- + Reconocer números naturales en orden ascendente y descendente.
- + Identificar y clasificar diversidad animal.

### LENGUA

- 1) **O**bserva cada una de las secuencias, recórtalas pégalas en tu cuaderno y luego escribe una hermosa historia.



- 2) **R**ecuerda:

Al finalizar no olvides realizar una lectura de lo que escribiste, por si hay algo que corregir.



- 3) **O**rdena las palabras para formar oraciones, luego escríbelas.

|                             |
|-----------------------------|
| esta / niña / llorando / La |
|-----------------------------|



futbol / Los / niños / juegan



un/ pastel/ Mamá/ preparo/ rico

### ¡Ahora te explico!

La oración es un conjunto de palabras con sentido completo.

Empieza con mayúscula y termina en un punto.

Pero que quiere decir con.. "sentido completo" Quiere decir que puede ser entendida, nos va a dar información completa.

Ahora veamos, teniendo en cuenta lo anterior ¿Cuál de los dos ejemplos sería para vos una oración?

A- Pan el sartén cuatro. B- Con mi familia vamos al parque.

¡¡SÚPER!! Es hora de aprender a escribir oraciones más largas y para ello debo tener en cuenta las siguientes preguntas..

¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

Estas servirán de guía para no repetir palabras y para que la oración no pierda su sentido. Mira la imagen y observa el color de la pregunta, me ayuda a pensar para armar la oración..

Ejemplo:

- Luis juega en la plaza todos los sábados porque le gusta.

**Escribe** una oración que sea totalmente opuesta al relato del cuento tradicional de Caperucita Roja, por ejemplo: La abuelita y el lobo toman te en su casa, el sábado porque les gusta compartir juntos.

NO TE OLVIDES TENER EN CUENTA AL MOMENTOS DE ESCRIBIR TU ORACION:

¿Quién es el personaje? ¿Qué hace? ¿Dónde está? ¿Cuándo ocurre? ¿Por qué?

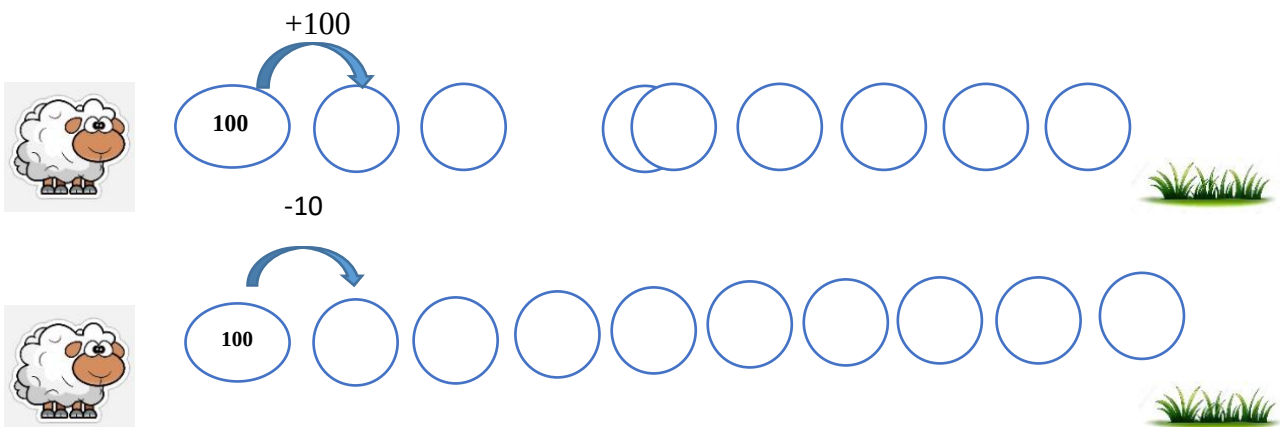


.....

.....

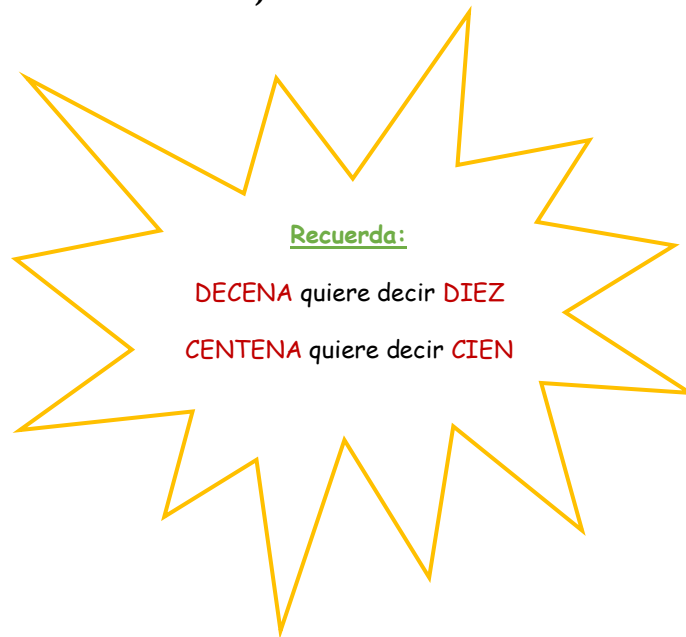
## MATEMATICA

1) Completa los saltos para poder ayudar a la ovejita a buscar su alimento, observa los signos (+ y -).

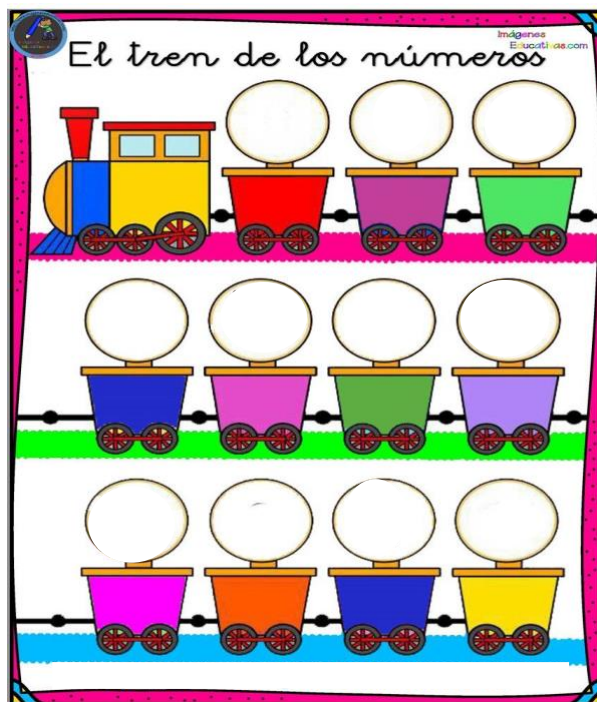


2) Observa con mucha atencion el castillo ( derecha a izquierda y de arriba hacia abajo)

*Recordamos lo aprendido en clase..El castillo esta formado por filas (ubicadas horizontalmente) y columnas (ubicadas verticalmente)*



Completa el “Tren de las centenas”. Puedes ayudarte con el castillo de numeros, teniendo en cuenta la primer columna de 100 en 100.



3) Repaso la lectura de los siguientes numeros y su escritura.

100.....

200.....  
 300.....  
 400.....  
 500.....  
 600.....  
 700.....  
 800.....  
 900.....  
 1.000.....

## CIENCIAS NATURALES

### DIVERSIDAD ANIMAL

#### ¡RECORDAMOS..!

Hay animales que tienen un esqueleto en su interior, son los **vertebrados**.

Otros no tienen esqueleto interno y se llaman **invertebrados**



- 1) Encuentra en la sopa de letras los nombres de animales vertebrados e invertebrados que observas.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | T | C | A | M | E | L | L | O |
| M | U | R | C | E | L | A | I | T |
| O | C | L | P | A | F | G | B | P |
| S | A | O | P | R | A | A | E | U |
| C | N | R | S | O | N | R | L | L |
| A | T | O | R | S | T | T | U | G |
| P | A | V | O | S | E | O | L | A |
| C | H | I | V | O | M | S | A | A |



## ED.TECNOLOGICA

Título: Las necesidades y el uso de los productos tecnológicos

Contenido: Valoración y reflexión sobre los aspectos que inciden en la selección de tecnologías y el uso de los productos.

Propósito: Identificar las necesidades básicas y su relación con los productos tecnológicos.

Actividades:

1-Recordar: Las necesidades básicas son aquellas de las que depende la vida de las personas `por alimentación, vestimenta, salud, higiene, vivienda, entre otras.

2-Colorear solo los productos tecnológicos que satisfacen la necesidad de aseo personal.



## ED. FISICA

Propósito: Promover el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo y el espacio.

Actividades:

1- ENTRADA EN CALOR:

Desde la posición de parado, los niños deben colocar un pie en prolongación exacta del otro, estableciendo el contacto del talón de un pie con la punta del pie contrario, así deben avanzar 2 metros sin perder el equilibrio. Luego avanzar de la misma manera pero elevando los talones, por último elevando las puntas de los pies. Se repite 3 veces cada una de las formas.

2- Parte Principal- Estatuas.

Para esta actividad se necesita la participación de un adulto y de algún dispositivo que reproduzca música. Cuando la melodía está sonando, el alumno debe moverse por el espacio, pero cuando el adulto a cargo pone “pausa” a la música, el alumno tiene que quedarse quieto como estatua sin perder el equilibrio por 5 segundos aproximadamente.

Los modelos de estatuas deben ser lo más original posible, con caras extrañas, posiciones raras y divertidas. Las canciones deben ser las que le guste al alumno, si no es posible la música se reproduce desde el televisor, radio, etc. Realizar esta actividad hasta que se empiecen a repetir las posiciones.

3- CIERRE:;Qué Risa! Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír. Pierde el primero que se ríe. Si no se puede hacer con un hermano, buscar un adulto.

DIRECTORA: VERONICA AVILA