

ESCUELA: LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA - PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA Y TARDE. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MUSICAL, ED PLÁSTICA, ED TECNOLÓGICA, ED FÍSICA.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “TODOS LOS TRIUNFOS NACEN CUANDO NOS ATREVEMOS A COMENZAR”.

PROPÓSITOS:

*PARTICIPAR DE FORMA ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES Y LECTURAS.

*ESCRIBIR PALABRAS CON COLABORACIÓN DE LA FAMILIA.

*RECONOCER LA UNIDAD BÁSICA DE ESCRITURA: LETRA – PALABRA.

*RECONOCER LOS NÚMEROS NATURALES HASTA 19.

*IDENTIFICAR LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA POR INTERVALOS POR LO MENOS HASTA 19.

*RECONOCER LA SERIE NUMÉRICA, CONTANDO ELEMENTOS DE UNA COLECCIÓN.

*RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS SERES VIVOS (ANIMALES).

CRITERIOS:

-LECTURA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS (CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS GÉNEROS NARRATIVOS, POESÍAS, COPLAS, ADIVINANZAS Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS).

-ESCRITURA POR SÍ MISMO O CON LA AYUDA DE LA FAMILIA PARA COMPLETAR PALABRAS DE LA UNIDAD BÁSICA DE ESCRITURA.

-RECONOCIMIENTO DE LA SERIE NUMÉRICA, CONTANDO LOS ELEMENTOS DE UNA COLECCIÓN.

-LECTURA Y ESCRITURA ORDENADA DE NÚMEROS HASTA 19, ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE NÚMEROS Y CANTIDAD DE ELEMENTOS.

-RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS, ESTABLECIENDO RELACIONES Y DIFERENCIAS SEGÚN DESPLAZAMIENTO, HÁBITAT, ESPECIE.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ❖ INTERPRETA TEXTOS NARRADOS POR UN ADULTO.
- ❖ IDENTIFICA PALABRAS DE LA CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA.
- ❖ ESCRIBE PALABRAS DE LA CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA.
- ❖ IDENTIFICA LA SERIE NUMÉRICA HASTA 19.
- ❖ ESCRIBE LA SERIE NUMÉRICA HASTA 19.
- ❖ RELACIONA LA SERIE NUMÉRICA HASTA 19.
- ❖ DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS ANIMALES (PARTES DEL CUERPO DE DIFERENTES ESPECIES).

DÍA 1. ÁREA LENGUA.

CONTENIDO: COMPRENSIÓN LECTORA.

LECTURA DEL TEXTO POR UN FAMILIAR.

ESCUELA: LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA - PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO.
TURNO: MAÑANA Y TARDE. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MUSICAL, ED PLÁSTICA, ED TECNOLÓGICA, ED FÍSICA.

MIGUEL EL MONO

MIGUEL ES UN MONO DIVERTIDO.
LE GUSTA CONTAR CHISTES A SUS AMIGOS. ÉL COME BANANAS TODOS LOS DÍAS Y VIVE EN LOS ÁRBOLES. A MIGUEL LE GUSTA SER PEREZOSO Y DORMIR.



TRABAJAR EN EL CUADERNO.

1- PINTAR DE COLOR VERDE EL CÍRCULO CORRECTO TENIENDO EN CUENTA LA LECTURA.

A) EL MONITO SE LLAMA...

MANÍ MIGUEL MARIO

B) MIGUEL ES....

DIVERTIDO TRISTE PEREZOSO

C) A MIGUEL LE GUSTA MUCHO

JUGAR A LA PELOTA CONTAR CHISTES LEER LIBROS

D) EL MONITO VIVE EN....

LOS ÁRBOLES LA CUEVA EL BARRIO

E) COME MIGUEL TODOS LOS DÍAS...

PIZZA PAN BANANAS

DÍA 2. ÁREA MATEMÁTICA.

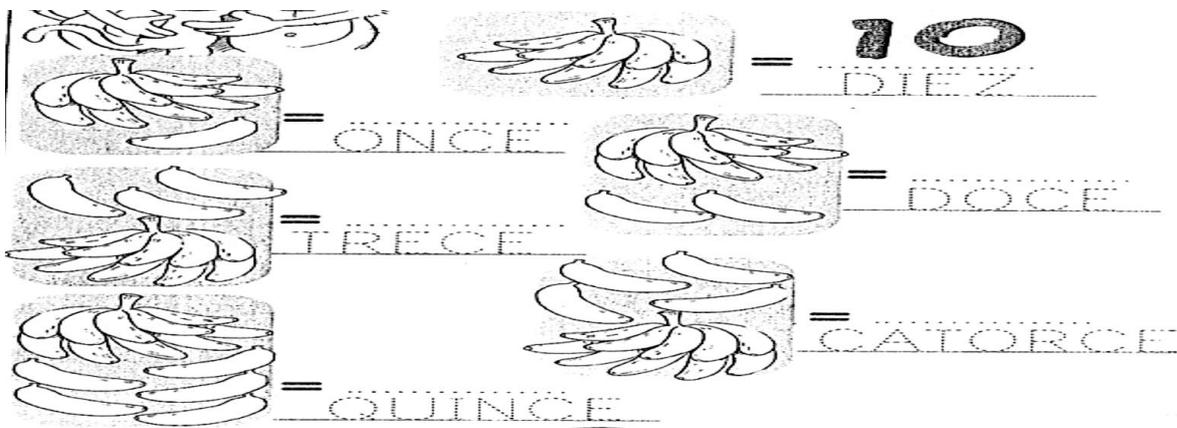
CONTENIDO: NÚMEROS NATURALES HASTA EL 20.

¡¡AYUDAR A CONTAR LAS BANANAS QUE COMIERON LOS AMIGOS DE MIGUEL!!

TRABAJAR CON LAS FICHAS O TAPITAS PARA CONTAR EN FAMILIA HASTA EL 20.

TRABAJAR EN EL CUADERNO.

1-CONTAR Y ESCRIBIR EL NÚMERO CORRECTO.



DÍA 3. ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

CONTENIDO: DIVERSIDAD ANIMAL: PARTES QUE FORMAN EL CUERPO DE LOS ANIMALES.

ESCUELA: LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA - **PRIMER GRADO-** NIVEL: PRIMARIO.
TURNO: MAÑANA Y TARDE. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MUSICAL, ED PLÁSTICA, ED TECNOLÓGICA, ED FÍSICA.

LEER EN FAMILIA Y RECORDAR.

LOS ANIMALES SON SERES VIVOS QUE SE DESPLAZAN PARA CONSEGUIR ALIMENTOS, REFUGIARSE O BUSCAR PAREJAS, SON MUY DISTINTOS Y MUCHOS DE ELLOS, ESTÁN FORMADOS POR LA **CABEZA**, EL **TRONCO** Y LAS **EXTREMIDADES**, COMO **PATAS**, **ALAS** Y **ALETAS**.

TRABAJAR EN EL CUADERNO.

1 – OBSERVAR EL EJEMPLO Y ESCRIBIR LAS PARTES DEL CUERPO DE CADA ANIMAL.

PUMA

CABEZA TRONCO

PATAS

ÁGUILA - ALA - CABEZA - PATA

CABEZA - CUERPO - COLA - TIBURÓN

NOMBRE: _____

NOMBRE: _____

2 – PEGAR LA FIGURA DE TU ANIMAL PREFERIDO Y COMPLETAR LA FICHA.

¿ CÓMO SE LLAMA?

¿ DÓNDE VIVE?

CANTIDAD DE PATAS

¿ TIENE ALAS? sí NO

¿ TIENE COLA? sí NO

¿ TIENE ANTENAS? sí NO

¿ CÓMO SE DESPLAZA?

DÍA 4.

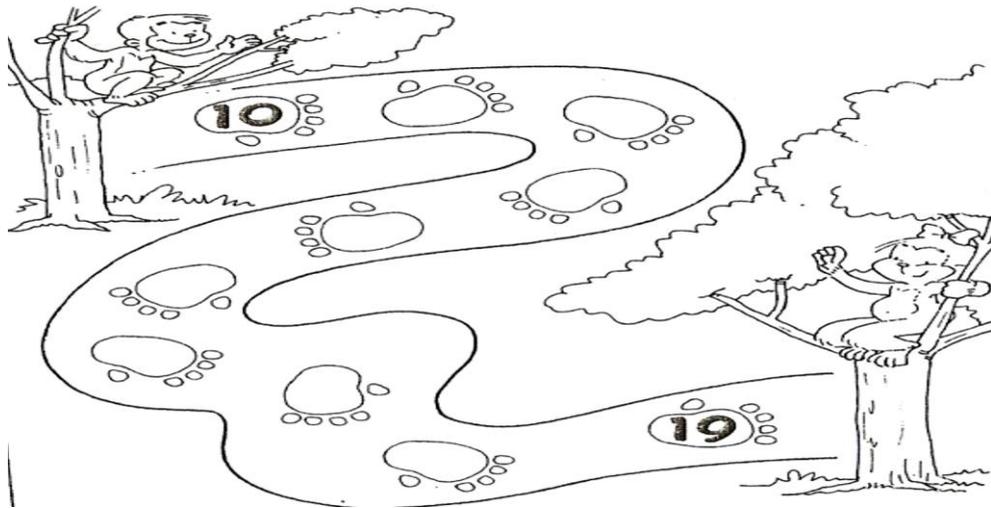
MATEMÁTICA.

CONTENIDO: NÚMEROS NATURALES DEL 10 HASTA 20.

TRABAJAR EN EL CUADERNO.

ESCUELA: LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA - PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO.
TURNO: MAÑANA Y TARDE. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MUSICAL, ED PLÁSTICA, ED TECNOLÓGICA, ED FÍSICA.

1 – COMPLETAR LA SERIE NUMÉRICA ESCRIBIENDO LOS NÚMEROS QUE FALTAN.



2- DIBUJAR LA CANTIDAD DE ELEMENTOS INDICADOS.

1 FLOR CON 6 PÉTALOS

10 GLOBOS

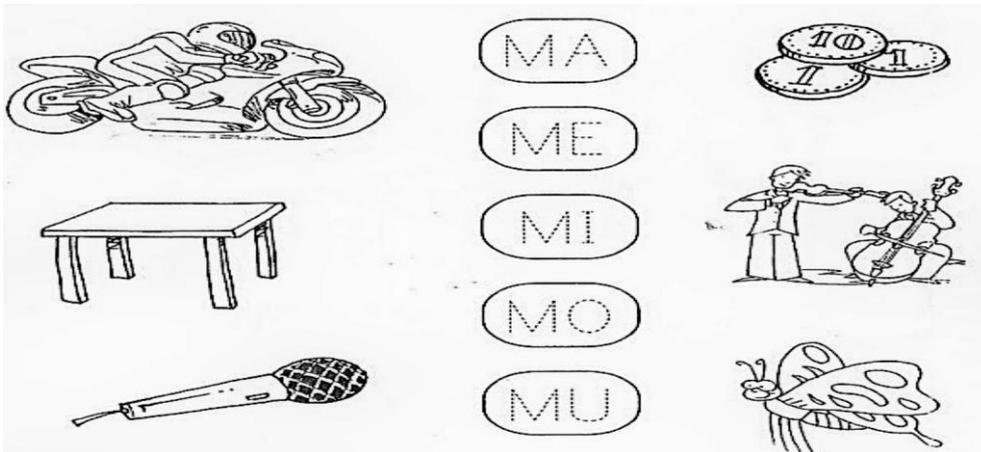
13 PINITOS.

DÍA 5.

LENGUA.

CONTENIDO: EL RECONOCIMIENTO Y USO DE PALABRAS CON M.

1- UNIR CADA DIBUJO CON LA SÍLABA CORRECTA.



TRABAJAR EN EL CUADERNO.

2- ESCRIBIR EL NOMBRE DE CADA DIBUJO DEL PUNTO ANTERIOR.

3- RECORTAR Y PEGAR CINCO EJEMPLOS DE PALABRAS CON LA LETRA “M”.

EQUIPO DIRECTIVO: NORA PEÑALOZA- VIRGINIA PONS BONILLA.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1. ESPECIALIDADES.

PROPÓSITOS:

➤ IDENTIFICAR IMÁGENES DE DISTINTOS MATERIALES.

DOCENTES: FLORES, SILVINA-MUÑOZ, GRACIELA- ALBARRACÍN ANALÍA, ROBLES, ELSA-MUREDDÚ,
LUCIANA-MÁRQUEZ, PAULA.

ESCUELA: LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA - PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA Y TARDE. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MUSICAL, ED PLÁSTICA, ED TECNOLÓGICA, ED FÍSICA.

- ESTIMULAR LA INCORPORACIÓN DE NUEVOS CONCEPTOS A TRAVÉS DE LA AUDICIÓN, EL USO DE LA VOZ Y EL CUERPO.
- PROMOVER EL INTERÉS, EXPERIMENTAR, EXPLORAR Y OPERAR CON LOS COMPONENTES, RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES DEL LENGUAJE VISUAL. RECONOCER LOS TIPOS DE FORMAS. DIFERENCIAR LA FIGURA DEL FONDO.
- PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVO- MOTRIZ.

CRITERIOS

- RECONOCIMIENTO DE DIVERSAS MANERAS DE CONFORMAR LOS MATERIALES PARA ELABORAR PRODUCTOS.
- INCORPORACIÓN DE DIFERENTES ESTILOS MUSICALES.
- RECONOCIMIENTO DE LOS TIPOS DE FORMAS. DIFERENCIACIÓN DE LA FIGURA DEL FONDO. EXPERIMENTACIÓN DE ACCIONES COMO CORTAR, CALAR, AHUECAR.
- EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE PARTES Y LADOS DEL CUERPO (ARTICULACIONES).

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- RECONOCE UN PRODUCTO TECNOLÓGICO EXPLORANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES, SUS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES.
- CONSTRUYE PRODUCTOS MEDIANTE DISTINTAS OPERACIONES, DOBLAR, CORTAR, PEGAR ENTRE OTRAS.
- REPRESENTA VOCAL Y CORPORALMENTE LOS ATRIBUTOS DE LOS SONIDOS.
- DIFERENCIA LOS TIPOS DE FORMA Y LA FIGURA DEL FONDO.
- DESARROLLA ACCIONES MANUALES(CORTAR, CALAR, AHUECAR)
- RECONOCE Y NOMBRA ESQUEMA CORPORAL.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

CONTENIDO: EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE LOS MATERIALES ENSAYANDO OPERACIONES: DOBLAR, DEFORMAR, CORTAR, PEGAR ENTRE OTRAS.

UN ADULTO NOS LEE: “LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN ESTÁN FABRICADOS CON DISTINTOS MATERIALES COMO, POR EJEMPLO: GOMA, METAL, PLÁSTICO, VIDRIO, MADERA, LANA, CUERO”.

1-ESCRIBIR EN EL CUADERNO: “LOS MATERIALES SON PRODUCTOS QUE SE UTILIZAN PARA FABRICAR OBJETOS”.

2- RECORTAR Y PEGAR IMÁGENES DE OBJETOS FABRICADOS CON DIFERENTES MATERIALES.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

CONTENIDO: ATRIBUTOS DEL SONIDO: INTENSIDAD, ALTURA, MELODÍA Y ESTILO.

1- ESCUCHAR LA CANCIÓN “PREGONES DEL 25 DE MAYO”

ESCUELA: LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA - PRIMER GRADO- NIVEL: PRIMARIO.
TURNO: MAÑANA Y TARDE. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED.
MUSICAL, ED PLÁSTICA, ED TECNOLÓGICA, ED FÍSICA.
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YRRHZT9CT7A](https://www.youtube.com/watch?v=YRRHZT9CT7A).

2- LEEMOS JUNTOS UN FRAGMENTO DE LA CANCIÓN DE LOS PREGONES DEL 25 DE MAYO. ¿TE ANIMAS A CANTARLA?

VENDO VELAS Y VELITAS

PARA ALUMBRAR LAS CASITAS.

VENDO VELAS Y VELONES

PARA ALUMBRAR LOS BALCONES.

VENDO YO, VENDO YO

TODO LO QUE NECESITA.

LLÁMENME SIEMPRE VOY

POR ESAS CALLECITAS.

3- TRABAJAR EN EL CUADERNO.

4-DIBUJAR LOS LECHEROS.



ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA.

CONTENIDO: POSIBILIDADES Y RELACIONES COMPOSITIVAS EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL. FIGURA Y FONDO. FORMAS

1-MIRAR Y BUSCAR IMÁGENES DE PERSONAS EN REVISTAS, DIARIOS, COPIAS, ETC. LUEGO RECORTAR 2 PERSONAS DE LAS IMÁGENES ELEGIDAS.

TRABAJAR EN LA HOJA DE DIBUJO N °5 BLANCA,

1- PEGAR CADA UNA DE LAS FIGURAS Y PINTAR EL FONDO DE LA HOJA CON LÁPICES DE COLORES, IMAGINANDO UN ESCENARIO EJEMPLO: PLAZA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

CONTENIDO: LADOS Y PARTES DEL CUERPO.

TRABAJAR EN UNA HOJA.

1) DIBUJAR LA SILUETA Y UBICAR LAS SIGUIENTES PARTES DEL CUERPO, EN LOS CARTELES QUE CORRESPONDEN: **CUELLO – HOMBRO – CODO – MUÑECA – CINTURA – RODILLA – TOBILLO.**



EQUIPO DE CONDUCCIÓN: NORA PEÑALOZA Y VIRGINIA PONS.