

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA N° 2 (parte 1)

CICLO: SEGUNDO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

Título: “¡La historia en viñetas!”

Propósitos:

- Propiciar la participación en diversas situaciones de escucha y producción oral y escrita, empleando los conocimientos lingüísticos y saberes aprendidos en variados textos.
- Favorecer el interés y la reflexión crítica de la construcción de una identidad nacional respetuosa por conocer la realidad social pasada.

<u>CRITERIOS</u>	<u>INDICADORES</u>
❖ Reconocer los principales hechos de los actores de nuestra historia nacional.	❖ Identifico la importancia del accionar de Manuel Belgrano en nuestra historia.
❖ Comprender el proceso de producción escrita de textos atendiendo el propósito comunicativo y las características del mismo.	❖ Diseño Escribo y una historieta a partir de una biografía.
❖ Analizar aspectos y características de los cuadriláteros.	❖ Clasifico y construyo cuadriláteros.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Fecha: 14 de junio. ÁREA LENGUA

- 1) Recordamos el video observado sobre la vida del autor del libro “El principito” ¿Qué datos se proporcionan sobre esta persona?
- 2) Lee con atención:

Las biografías cuentan la vida de una persona que, por algún motivo, se destaca en una profesión o en una actividad artística, política, militar, etcétera. Es decir, se trata de una persona que despierta el interés de la gente. Por lo general, las biografías siguen un orden cronológico, o sea, comienzan con el nacimiento y continúan con las distintas etapas de la vida, hasta llegar a la muerte o al presente de esa persona. Por ese motivo, la mayoría de los verbos están conjugados en tiempo pasado. Incluyen los sucesos importantes o significativos, y se brindan datos precisos: fechas, lugares y nombres de otras personas con las que se relacionó. También se hace referencia a los acontecimientos históricos en los que el biografiado participó o que influyeron en él.

Las biografías están narradas en 3.ª persona y, para poder escribirlas, los autores realizan un trabajo de investigación. Por ejemplo, consultan las cartas que la persona envió y recibió, su diario íntimo, documentos históricos, realizan entrevistas, buscan fotos o videos.

Algunas biografías son breves, como las que aparecen en los diccionarios enciclopédicos. Las extensas son más detallistas y suelen incluir anécdotas, que sirven para conocer mejor a la persona biografiada a través de sus costumbres, gustos, personalidad o modo de relacionarse con los otros.

- 3) Ahora observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=38i9bCAh2fg>

4) De acuerdo a la biografía escuchada, anota en qué tiempo están conjugados los verbos de la misma.

5) Piensa... ¿De qué manera podrías relatar la vida de Manuel Belgrano a los más pequeños?

DESAFÍO: *A partir de la información recopilada del video y otras fuentes de información realizar y escribir una historieta sobre la vida de Manuel Belgrano relatando los hechos principales del creador de nuestra bandera para compartirla con los alumnos de la escuela.*

✚ Conversamos sobre el plan de trabajo necesario para diseñar la historieta: ¿Qué necesitamos averiguar sobre Manuel Belgrano? ¿Qué debemos saber sobre historietas para realizar una? ¿Cómo empezarías a diseñarla? ¿Qué tendrías en cuenta?

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1) A partir del video observado anteriormente completa la siguiente ficha del creador de nuestra bandera:

Nombre completo:
Lugar y fecha de nacimiento:
Educación:
Profesiones:
Principales obras:
Lugar y fecha de fallecimiento:

2) Investiga acerca de las normas de respeto para con nuestra bandera.

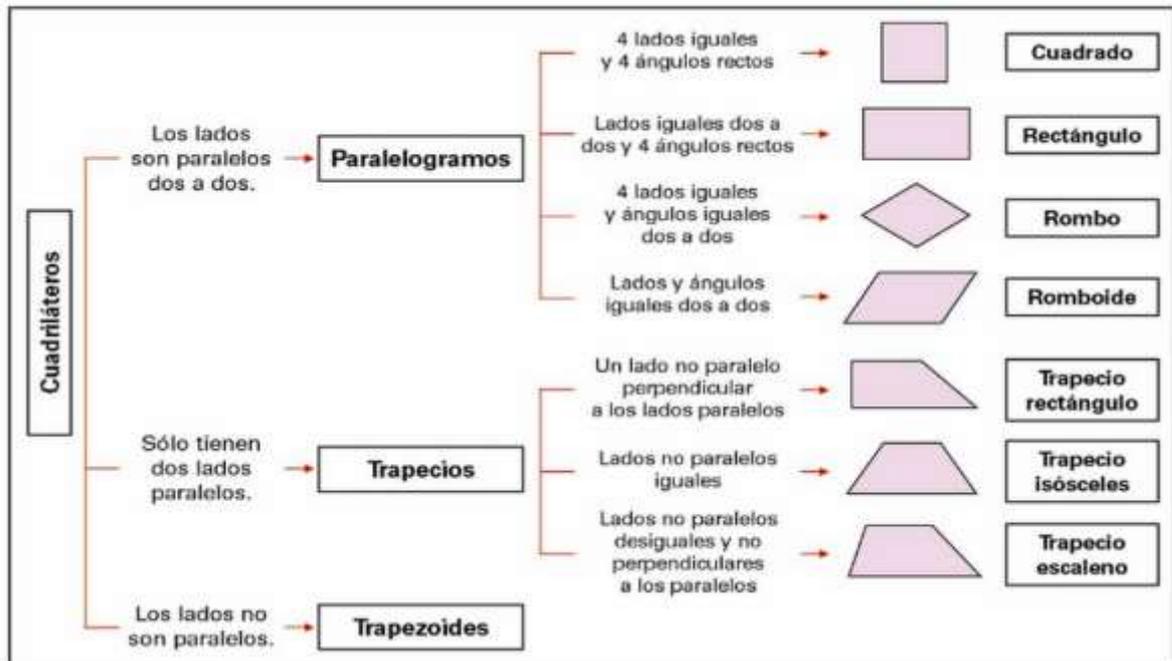
FECHA: 15 DE JUNIO. ÁREA MATEMÁTICA

1) Observa la siguiente historieta y léela:



2) ¿Qué figura geométrica se utiliza para diseñarla? ¿Qué debemos tener en cuenta para su construcción? ¿Qué características tiene?

3) Aprendemos acerca de la clasificación y características de los cuadriláteros.



3) Menciona el tipo de cuadrilátero utilizado en el diseño de las viñetas de la historieta.

ÁREA LENGUA

1) Lee el siguiente fragmento del video:



2) Subraya los verbos que allí aparecen.

3) Recordamos. Leemos el siguiente texto

Los verbos en tiempo presente se emplean, por lo general, para referirse a lo que sucede en el mismo momento en que se habla o escribe. Los verbos en pasado expresan lo que sucedió antes del momento en que se habla o escribe. Dentro del pasado, se pueden distinguir varios tiempos.

El pretérito perfecto simple se emplea para contar acciones terminadas. Por ejemplo: *Un griterío procedente del mercado interrumpió sus comentarios.*

El pretérito imperfecto se emplea para referirse a algo que sucedía habitualmente o durante un tiempo prolongado. Por ejemplo: *Era Breckinridge, el vendedor de gansos, quien agitaba sus puños en dirección a la figura encogida de otro hombre y amenazaba [...].* También, para describir personas, personajes, objetos o lugares. Por ejemplo: *Su chaqueta estaba gastada.*

Las desinencias -aba, -abas, -ábamos, -aban de los verbos en pretérito imperfecto se escriben con **b**.

El pretérito pluscuamperfecto se usa cuando se cuenta un hecho que sucedió antes que otro hecho, en el pasado. Este tiempo se construye con el verbo haber en pretérito imperfecto más el participio del verbo que queremos conjugar. Por ejemplo: *Atrapé al de la franja negra en la cola y me lo llevé a casa. Allí lo maté. Pero cuando vi que en el buche no estaba la piedra, comprendí que había cometido una terrible equivocación.* Recuerden que haber se escribe con **h y b**.

Los verbos en futuro se usan para expresar acciones que sucederán después del momento en que se habla o escribe. Por ejemplo: *Este individuo no declarará contra Horner, así que no lo condenarán por el robo.* En Argentina, no solemos usar verbos en futuro sino una construcción equivalente, formada por el verbo ir en presente más la preposición **a**, más un verbo en infinitivo. Por ejemplo: *Este individuo no va a declarar contra Horner, así que no lo van a condenar por el robo.*

4) ¿En qué tiempo verbal encontramos los verbos del fragmento del punto 1?

FECHA 16 DE JUNIO. ÁREA LENGUA

1) Si prestas atención a la biografía, puedes reconocer algunas palabras como la subrayada a continuación:

“Luego del éxodo, Manuel Belgrano liberó tres batallas muy importantes para la independencia...”

2) Aprendemos:

Para que los textos sean claros, es fundamental relacionar su contenido por medio de conectores.

Los conectores temporales son palabras o expresiones que indican el tiempo en que sucedieron los hechos en relación con otros hechos, o sea, si uno ocurrió antes que otro, después que otro o en el mismo momento.

Para indicar que **un hecho sucedió antes que otro**, se usan los conectores temporales *antes, con anticipación, ayer, el día, el mes o el año anterior, la semana o el año pasado, etcétera.*

Para señalar que **un hecho sucedió después que otro**, se puede usar *después, a continuación, al día, al mes o al año siguiente, más tarde, más adelante, luego, enseguida, inmediatamente.*

Para expresar que **dos hechos sucedieron al mismo tiempo**, se usan *al mismo tiempo, mientras, mientras tanto, en ese momento, en el mismo momento, simultáneamente.*

Entre los hechos, también se establecen **relaciones de causa-consecuencia que se expresan mediante conectores.**

Para señalar que **un hecho es causa de otro** se usan los conectores *porque, pues, debido a, a causa de.*

Para indicar que **un hecho es consecuencia de otro** se usan así *que, por lo tanto, entonces, por eso, por ese motivo, en consecuencia.* Por ejemplo:

En la etapa RFM, los sueños son muy animados, por eso las escenas cambian rápidamente.

CAUSA CONECTOR CONSECUENCIA

3) Transcribe y clasifica los conectores que se utilizan en el video para narrar los hechos.

FECHA: 17 DE JUNIO. ÁREA MATEMÁTICA

1) ¡Recordamos conceptos necesarios!

CUADRILÁTEROS: Polígonos de 4 lados y 4 vértices cuyos ángulos suman 360°.			
PARALELOGRAMOS: Lados paralelos dos a dos (2 pares de lados paralelos).			
CUADRADO	RECTÁNGULO	ROMBO	ROMBOIDE
<ul style="list-style-type: none"> • 4 lados iguales. • 4 ángulos de 90°. • Diagonales: <ul style="list-style-type: none"> - Iguales - Perpendiculares - Se bisecan 	<ul style="list-style-type: none"> • Lados iguales 2 a 2. • 4 ángulos de 90°. • Diagonales: <ul style="list-style-type: none"> - Iguales - Oblicuas - Se bisecan 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 lados iguales. • 4 ángulos distintos de 90°. • Diagonales: <ul style="list-style-type: none"> - Desiguales - Perpendiculares - Se bisecan 	<ul style="list-style-type: none"> • Lados iguales 2 a 2. • Ángulos iguales 2 a 2. • Diagonales: <ul style="list-style-type: none"> - Desiguales - Oblicuas - Se bisecan

2) Observa los cuadriláteros anteriores ¿Cuál será el más acorde para la historieta? Construye los elegidos .Utiliza los elementos de geometría.

FECHA: 18 DE JUNIO.

ÁREA LENGUA:

1) Observa los siguientes videos: <https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU> - <https://www.youtube.com/watch?v=pKyzW50qFnE>

2) Responde:

- a) ¿Qué es una historieta?
- b) ¿Qué es una viñeta?

3) Sigue los pasos del segundo video y diseña lo que se propone.

ÁREA MATEMÁTICA

1) Sigue los pasos para construir un cuadrilátero:

1° Se traza un segmento A-B igual al lado mayor a. En el extremo A se levanta una perpendicular, y con una abertura de compás igual al lado menor b, se determina en la perpendicular el punto C.

2° Haciendo centro en C y con una abertura igual a AB se traza un arco.

3° Con abertura AC y centro en B se describe otro arco que, al cortar el anterior, determina el punto D.

4° Uniendo B con D y C con D se obtiene el rectángulo pedido.

MATERIAS ESPECIALES

DOCENTES RESPONSABLES: SILVINA VILLEGAS- (ED. MUSICAL) – YAMILA SCHIFFEL- (ARTES VISUALES) – MARIANA HUERTAS – (ED. FÍSICA) – LILIANA SÁNCHEZ – (TECNOLOGÍA)

ARTES VISUALES**ACTIVIDAD:**

1 - Vamos a realizar un cuadro. Debes buscar un trozo de cartón de aproximadamente 40 por 40 cm. y cajas pequeñas, diseña la imagen de una ciudad y pega las cajitas en el soporte de cartón, una vez listo recubre todo con pequeños trozos de diario y plasticola, deja secar y pinta tu cuadro con ayuda del pincel y témperas de colores utilizando los colores violeta, azul, verde, rojo, naranja y amarillo. Aquí tienes un ejemplo:

**TECNOLOGÍA**

ACTIVIDADES: En el cuaderno:

Actividades

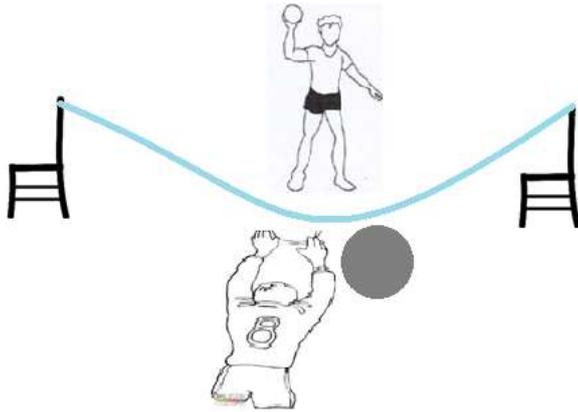
- ¿Qué servicios llegan hasta tu casa? Menciona.
- ¿Cuál de todos los servicios piensas que es más importante? ¿Por qué?
- Dibuja los servicios que llegan a tu casa.

ED. FÍSICA

ACTIVIDAD:

1- Realicemos el siguiente ejercicio:

Invita a alguien más a jugar, el desafío es no perder de contacto ninguna de las dos pelotas, por encima de la soga debemos pasar una con la dos manos mientras que por debajo pasan y reciben otra con el pie.



MÚSICA

ACTIVIDADES:

1. Escucha la marcha "Mi Bandera" <https://youtu.be/wNfAaArqKMo>
2. Escuchando la marcha, escribe en tu cuaderno la letra completa.



DIRECTORA: ADRIANA CABAÑA

VICEDIRECTORA: ANALIA CARBAJAL