

Escuela: EPET 4

Docentes:

Laura Baraldi

Mónica Claros

Mercedes Mazuelos

Marcela Nasralla

Sandra Trozzi

Curso: 1° Año **División:** 1°,2°,3°, 4°,5°,6° y 7°

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Lengua

Título: Tramas textuales.

Contenidos: Las tramas textuales. Características. Lectura y comprensión lectora.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 3

Actividades:

1) Lee los siguientes textos:

Nik: el talento que hace reír.



Cristian Dzwonik, conocido como Nik, es un hombre tímido y uno de los humoristas gráficos más reconocidos. Él asegura que su mayor logro es arrancarle una carcajada a la gente. Sin embargo, recibió muchos premios por su trabajo: entre ellos, el premio Konex de platino al mejor humorista gráfico de los últimos años.

¿Cómo y por qué empezaste a dibujar?

No tengo un porqué... Ni recuerdo cuando comencé porque siempre lo hice. Cuando era muy chiquito, como mis papás trabajaban todo el día afuera, yo me quedaba con mi abuelo, y para entretenerme, me había armado un gran pizarrón donde me enseñaba las nociones básicas del dibujo[...] Cuando aprendí a escribir, empecé a redactar cuentos cortos ya que siempre me gustó lo breve. En ese momento relacioné la vocación por escribir con mi gusto por el dibujo y empecé a hacer humor gráfico: chistes que tenían imagen y texto.

¿ En qué momento decidiste mostrar lo que hacías?

En la primaria. Hacía chistes, los encuadernaba y les ponía título[...]

¿Gaturro es tu personaje más querido?

Profesoras: Laura Baraldi-Mónica Claros-Mercedes Mazuelos-Marcela Nasralla-Sandra Trozzi.

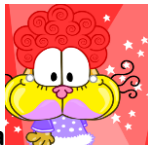
_Es el que más queremos mi mujer y yo, porque es gracioso y carismático. Para nosotros que no tenemos hijos, es como nuestro hijito al que vemos crecer[...] Además, a mí me ocurre una cosa muy extraña, que también me pasaba de chico con Mafalda. Miro libros viejos de Gaturro, como si fuese un lector, y empiezo a sentir como el personaje tiene vida propia: sueño que me guiña un ojo, o que me está dibujando y empiezo a creer que el tipo existe.

Pero lo que más nos emociona son los mails que recibimos. Logré lo que perseguía cuando era chico: transmitir un poco de alegría.

A



B



Mamurra

Es la mamá de Gaturro

Y siempre está con su Tupper

Llevándole comida a su nene.

Aunque llueva, nieve o truene.

Habla hasta por los codos

Y se siente con derecho a saber todo

Te darás cuenta que es ella

Por su distintivo peinado

Por ser sobreprotectora de su hijo

C

Por: Kevin Marín

Hace algunos meses tuve la fortuna de tropezarme con las historietas. Solo buscaba instruirme en una lengua extranjera escritas en el lenguaje más tradicional posible. Por lo tanto, aquí trataré de plantear mis opiniones sobre este estilo que, siendo artístico, podré explayarme sin problema.

Las historietas están descritas bajo prejuicios como que solo los nerds las leen, o que solo los asociales pueden apreciarlas. Son precisamente aquellas ideas las que alejan a los lectores de su descubrimiento en una revista, o un recorte de periódico.

Los académicos también son muy propensos a descalificarlas. Personalmente encontré un medio riquísimo de expresión. Si tenemos que aludir a la importancia de la historieta como género, creo que tiene el mismo valor que cualquier otro. Efectivamente, involucra cualidades como las de cualquier otro arte al contar una historia, manifestando las mismas cualidades humanas de creatividad que cuando se escribe un guión, se crea una pintura o se recitan poemas[...]

Todos sabemos que *Hamlet* es diferente de *Gaturro*, y que cada uno guarda su esencia propia sin necesidad de elogiar a uno o descalificar al otro. Se disfrutan de igual manera sin la necesidad de subestimar al otro.

2) **Luego de leer y observar detenidamente estos textos, completa el siguiente cuadro:**

Letra del texto	Tipo de texto	Función
	Entrevista	
	Historieta	
	Poesía	
	Artículo de opinión	

3) **Piensa y responde:**

¿Cuál crees tú que puede ser la temática común de estos textos?

.....
.....

¿Todos estos textos están organizados del mismo modo? ¿Qué característica tiene cada uno de ellos que lo diferencia del otro?

.....
.....

4) **Aprendemos:**

Los textos organizan su contenido con modos específicos denominados "TRAMAS". Estas tramas son:

Letra del texto	Trama	Características
	Narrativa	Se presentan los hechos en una secuencia temporal.
	Descriptiva	Se caracterizan seres, objetos, lugares etc
	Conversacional	Se presentan diálogos.
	Argumentativa	Se opina, se exponen argumentos

5) Ordenamos nuestras ideas analizando el siguiente cuadro:

Trama/Función	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	• Definición • Nota enciclopedia • Informe de experimentos		• Poema	• Aviso • Folleto • Cartel • Receta • Instructivo
Argumentativa	• Artículo de opinión • Monografía			• Aviso • Folleto • Carta • Solicitud
Narrativa	• Noticia • Biografía • Relato histórico • Carta	• Carta	• Cuento • Novela • Poema • Historieta	• Aviso • Historieta
Conversacional	• Reportaje • Entrevista		• Obra de teatro	• Aviso

6) En base a lo trabajado en esta guía, escribe la trama a cada uno de los siguientes fragmentos de textos:

Está la tierra mojada
por las gotas
del rocío,
y la alameda dorada,
hacia la curva del río.

Como el hombre tiritaba de frío y el niño se había quedado dormido, la madre se levantó y puso a calentar el agua, sobre la estufa, para reanimar al anciano. Éste se había sentado junto a la cuna, y mecía al niño que respiraba relajadamente y levantaba la manito. [...]

Primer acto de esta obra de teatro para niños

Se abre el telón. El ratón está paseando tranquilamente por la selva un día soleado.

Ratón: (camina despreocupado) ¡Qué día tan bonito hace hoy! Seguro que encuentro algo con lo que divertirme mientras estoy de paseo.

(Justo en ese momento se encuentra toda una ristra de bananas que alguien ha olvidado en el camino).

Ratón: ¿Pero qué ven mis ojos? ¡Un montón de riquísimos plátanos que parecen no tener dueño! Me los guardaré todos para mi solito. ¡Seguro que me duran un montón de tiempo! (Mientras, los mete en su mochila).

(Aparece el gorila caminando por el otro lado del escenario).

Ratón: Amigo gorila, ¿dónde vas tan cabizbajo? ¿Quieres venir de paseo conmigo? He decidido que voy a ir a la charca a tomar un poco de agua fresca.

Gorila: Ya me gustaría, pero he de buscar algo de comida para mi familia y para mí antes de que caiga el sol. Luego ya no se verá nada y será mucho más complicado encontrar algo.



MI OPINION SOBRE EL BULLYING

En primer lugar el bullying afecta a todos los involucrados tanto emocional como mentalmente o físicamente, el bullying es una forma de violencia entre compañeros, en la cual un individuo es molestado por los demás.

Yo pienso que el bullying esta mal porque una persona termina muy agredida por un entorno peligroso el cual son sus compañeros de trabajo, colegio e incluso en su propia familia.

7) Escribe un breve texto descriptivo sobre tu mejor amigo/a.

Correos electrónicos para consultas:

Prof. Laura Baraldi: mlaurabaraldi@hotmail.com

Prof. Sandra Trozzi: sandratrozzi@gmail.com

Directora: Roldan Claudia