Guía Pedagógica N°6

Escuela: JINZ N° 40

<u>Docentes:</u> Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina.

<u>Nivel Inicial</u>: Sala 4 años. <u>Turno</u>: Mañana y Tarde.

Área Curricular: Ambiente Natural y Socio Cultural

<u>Contenidos</u>: Historia Nacional. Las efemérides a través del tiempo. Sucesos destacados. Valoración y respeto por los símbolos patrios.

<u>Título</u>: "Festejamos en casa un nuevo Aniversario de la Patria"

Primera Actividad: 18 de Mayo: "Día de la Escarapela".

Nos ubicamos en un lugar cómodo de la casa para escuchar el recitado por parte de un adulto de la siguiente poesía:

"Mi Escarapela"

¡Qué linda es! Es mi escarapela, Va sobre mi pecho Qué hermosos sus colores, es la más hermosa, en días festivos, como el cielo limpio bella y delicada símbolo de orgullo sobre blancas flores. como una mariposa. de ser Argentinos.

Luego de apreciar y escuchar la poesía, el adulto nos cuenta que la Escarapela es uno de los símbolos Nacionales (sus colores son celeste y blanco) que nos representa como Argentinos. Seguidamente les proponemos realizar una escarapela en familia, con diversos materiales disponibles en casa (papeles, lanas, telas, cintas, goma eva, etc.). Una vez finalizada la misma, se colgará en la ventana del frente de nuestras casas. También pueden realizar una escarapela más pequeña para lucir en nuestro pecho.

Luego de trascurrida la semana de Mayo, buscamos la escarapela realizada en familia, la pegamos sobre una hoja para llevarla al jardín, a nuestro regreso.

<u>Actividad Artes Visuales:</u> Título de la propuesta: "El círculo de tiza" <u>Contenido Seleccionado</u>: Figuras geométricas: el círculo. <u>Inicio</u>: se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Robert Delaunay. Se preguntará qué ven, qué colores hay, que forma tiene, a qué se parece, de qué color es el círculo (pelotita) más grande, de qué color el más

pequeño, qué materiales usó, qué herramientas. Esta actividad podrá acompañarse con una búsqueda de círculos por toda la casa.

Desarrollo: con un difusor de agua se rociará una ventana o puerta de vidrio. Mientras más grande sea el espacio rociado, mejor. Se podrá teñir el agua con algún elemento natural, por ejemplo remolacha, o en tal caso, artificial, por ejemplo, témpera. Luego de rociar, con el dedo índice se dibujará círculos de diversos tamaños. Se podrá utilizar una imagen de fondo (del otro lado del vidrio) que contenga círculos. Se podrá hacer referencia a los objetos encontrados en la búsqueda. Esta actividad se podrá repetir tantas veces desee, sólo basta limpiar el vidrio con una servilleta y volver a empezar. La idea, también, es "ablandar" la mano. Para ello, será conveniente realizar círculos de diversos tamaños: uno grande junto a uno pequeño o uno dentro de otro. Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra del artista seleccionado.

Segunda Actividad: "Un cuento colonial"

Para introducirnos en los acontecimientos ocurridos el 25 de Mayo de 1810 se les propone que juntos en familia disfruten con atención el cuento musicalizado. https://youtu.be/4RJoEDQGzxM. Luego de haber escuchado atentamente el cuento, se prestará atención a la palabra "libertad". Preguntar a los chicos que creen ellos qué significa ser libres (Se puede anotar los comentarios). Luego mamá o papá les contará que ser libres es poder hacer todas aquellas acciones bonitas y buenas que nosotros queramos, por ejemplo: cuando elegimos comer algo que nos gusta, preferir a qué o con qué juguete jugar, decidir con quién jugar y muchas otras cosas más. Luego se le propondrá al pequeño que con ayuda de mamá pinte libremente la hoja con los colores patrios y realice un dibujo de su juguete preferido.

<u>Actividad Educación Física:</u> Circuito con Obstáculos: <u>Contenido</u>: Habilidades motoras básicas de tipo Locomotivo. <u>Materiales</u>: Sogas, totora (lana, pañuelos, cinta) pelota, balde. Participantes: 1 o más.

<u>Desarrollo</u>: Mamá o papá deberá armar un circuito el cual estará conformado en el siguiente orden: Se colocarán tres sillas una detrás de la otra, por las que el alumno pasará por debajo de ellas, a continuación se armará una tela araña (como en la foto, con cinta, pañuelos o totora) en la cual deberá pasar por debajo de ella, al final de la tela araña habrá

una pelota la cual tendrá que llevarla sentado arrastrándose con ayuda de los pies y manos hasta un balde que estará ubicado a 3 mts. y embocarla. El circuito se repetirá varias veces.



Tercera Actividad: "Ocurrió en un lugar llamado Cabildo".

Escuchamos nuevamente el cuento musicalizado de la actividad número 2. Mamá o papá nos cuenta que todos esos hechos acontecieron en nuestro país, Argentina, en una ciudad llamada Buenos Aires, y en un lugar llamado Cabildo, allí se reunieron patriotas, negritos y negritas, esclavos, vendedores ambulantes, todo el pueblo para poder proclamar por la libertad. Se muestran imágenes del cabildo realizándoles las siguientes preguntas: ¿Qué forma tiene?, ¿Es grande?, ¿Qué color tiene?, ¿Cuántas puertas tiene? Posteriormente proponerle al niño recrear la escena del cabildo y en una caja de ravioles o de zapatos, utilizando diversos materiales para complementar (papeles, tapitas, cartones) como muestra la imagen.





<u>Actividad Educación Musical</u>: Contenidos seleccionados: Núcleo de apreciación, rasgos distintivos del sonido, Timbre (identificación auditiva de sonidos del ambiente próximo)... Experiencia de improvisación y creación: juegos corporales para acompañar canciones. Desarrollo de Actividades:

OREJITAS BUSCADORA

Te invito a buscar el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=hnyywsUbWOE (Adivina Los Sonidos En Casa 1 - Juego para Niños). Intenta adivinar que sonidos aparecen.

<u>Cuarta Actividad</u>: ¡Vamos a jugar como en la época colonial!

Los juegos de aquella época colonial han perdurado a través del tiempo y se siguen realizando hasta la actualidad. Es por eso que vamos a jugar en familia. Sentados en círculo los papis les cuentan a los niños que en su niñez jugaban también a los mismos juegos que los chicos de la época colonial: rondas, gallito ciego y la rayuela (o tejo) y que ahora los van a invitar a jugar con ellos.

Tomados de las manos van girando en ronda cantando el Arroz con leche. Después mami toma un pañuelo y cubre los ojos de su niño, lo hace girar y todos juegan al gallito ciego. Luego salen al patio de casa y con tiza trazan los casilleros de la rayuela, escriben los números del 1 al 10, les explican a los pequeños que deben arrojar una piedrita dentro de cada casillero saltando con un pie en el casillero simple y con dos en el doble (no hay que pisar la línea porque pierde el turno) y pasa el siguiente jugador. Para que disfruten del tejo o rayuela y aprendan a jugarlo lo ideal es que lo realicen varias veces.

Quinta actividad: ¡A cocinar!

Recordando la semana de mayo y sus habitantes, hablamos como se vestían los vendedores ambulantes y qué vendían los mismos: El Lechero: lba a caballo y llevaba la leche en recipientes de barro o de hojalata, colocados dentro de bolsas de cuero, que colgaban a uno y otro lado del caballo. El vendedor de velas: Llevaban sobre el hombro un palo largo o caña, de cuyos extremos colgaban las velas por el pabilo. Las Lavanderas: llevaban la ropa a lavar al río.

Proponemos a mamá cocinar algo típico de la época como las ricas sopaipillas para acompañar el mate o pasteles de carne fritos para tener un rico almuerzo colonial. Es importante que puedan realizar el registro para que puedan enviarlas a la señorita y observar la actividad.

Actividad Educación Física: Juego "Búsqueda del tesoro"

Materiales: 4 juguetes o elementos de la casa que el niño identifique. Participantes: 2 o más. Desarrollo: Mamá o papá deberán elegir cuatro elementos o juguetes del alumno y esconderlos en lugares significativos para él (su cajón favorito, detrás de un peluche de él, cerca de su cama, etc.) sin que se dé cuenta. Luego le hará saber al niño o niña que deberá buscar ciertos juguetes, los cuales están escondidos y para encontrarlos deberá escuchar con atención las pistas que la mamá o papá le dan. Por ejemplo: está cerca de donde dormís, donde guardamos la ropa, etc. La finalidad es que el niño logre encontrar todos los elementos y de esta manera desarrollar la atención.

Sexta Actividad:

Teniendo en cuenta el cuento musicalizado observamos las imágenes que allí aparecen. Realizamos una comparación de la sociedad de hoy con la de aquella época a través de preguntas: ¿cómo son las calles de antes y las de ahora?, ¿cómo son las casas?, ¿cómo iluminaban los hogares?, ¿habían supermercados? Luego observamos que la mayoría de Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

las personas se desplazan a pie, los medios de transporte son escasos y consistían en carretas tiradas por caballos, o sobre el lomo de animales tales como burros o caballos. Vistas estas diferencias les proponemos realizar un medio de transporte, con el material que encontremos en casa (palitos, escarbadientes, tapitas, telas, botones, etc.). Con la colaboración de familiares armamos una linda carreta.

<u>Actividad Educación Musical</u>: Busca en casa objetos que puedas utilizar y explorar sus sonidos. Pide ayuda a un adulto para que ejecute estos objetos sin que tú puedas verlos; el juego será descubrir que objeto está sonando.

A LA RUEDA RUEDA.... Te propongo buscar el siguiente link en internet https://www.youtube.com/watch?v=ONv8uHVeZW8 Ronda Catanga .Caminar por el espacio libremente siguiendo lo que te sugiera la música.

Séptima Actividad:

Para finalizar con la Semana de Mayo, mamá (o algún adulto de la familia) se ubicará en un lugar tranquilo de la casa y contará sobre la vestimenta que usaban en la época colonial, qué ropa usaban antes: Las mujeres de clase alta (las llamadas damas antiguas) usaban vestidos, polleras amplia, con visos, miriñaques y enaguas. Para afinar la cintura usaban corsé. En la calle y en la misa cubrían sus cabezas con mantillas de encaje. Las damas se colocaban peinetones y utilizaban abanicos para refrescarse. La vestimenta de los hombres era más sencilla, pero también marcaba las diferencias entre los sectores sociales (cazaca, trajes y galeras para los más adinerados).

Luego le preguntaremos al niño o la niña: ¿nos vestimos así? O bien usamos mini, jeans, remeras, bermudas, collares, aritos, gorras, etc. Una vez finalizada la charla buscamos en libros o revistas imágenes de las vestimentas y /o accesorios de la época actual y/o colonial. De ser posible los recortan, lo pegan en algún soporte y con ayuda de un adulto escribir de qué época es, actual o colonial.

Octava actividad: El 28 de mayo se celebra el "Día Nacional de los Jardines de Infantes" y "Día de la Maestra Jardinera" en memoria de Rosario Vera Peñaloza. Quien también fuera llamada "Maestra de la Patria". Dedicó su vida a la enseñanza y dejó una huella imborrable en la Educación del país. Rosario fallece el 28 de mayo de 1950, fecha que se toma para recordar el "Día de la Maestra Jardinera" y el "Día de los Jardines de Infantes".

Proponemos en familia confeccionar guirnaldas. Lo primero de todo es reunir los materiales: papel (cartón, lanas, bolsas si también quiere o tiene), tijera y la cuerda o hilo que utilices para unir los elementos. Luego decidir qué elemento repetiremos y haremos (pueden ser círculos, estrellas, palomas y/o rectángulos). En esta actividad se pueden ir rotando las tareas, sugerencias tales como:

- El niño o la niña se dibuja junto a su seño y el adulto recorta.
- El adulto puede dibujar palomas (estrellas, corazones, etc.) y el niño o la niña pintan con los elementos que tengan en casa.
- El pequeño o pequeña dibuja, pinta y recorta lo que desee agregar a la guirnalda Luego unimos todos los dibujos con un hilo (totora, piolín, tanza, etc.) y decidimos en familia dónde colocarlo. Recordar sacarse una foto para compartirla con la señorita y las familias de la sala.

"La calma que da el tiempo, es porque alguna vez lo sentimos como un huracán.

Pronto veremos que era el viento abriéndonos caminos".



Directora Judith Ridao.