

**Escuela: Justo José de Urquiza -3º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.**

## **GUÍA Nº23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1**

Escuela: Justo José de Urquiza

CUE: 7000339-00

Docentes: Acosta, S. Arena, D.Samat, N. Ferrer, N. Agrello, A. Mestre

Grado:

Turno: Jornada Completa.

Áreas: Música, Teatro, Educación Física, Educación Agropecuaria, Tecnología, Artes Visuales

### **Título de la Propuesta: “¿Y SI AHORA RECUERDAS LO QUE APRENDISTE?”**

**Contenidos:** Patrimonio Cultural Nacional: Folclore Argentino: Interpretación vocal y corporal. Percusión corporal e instrumental. - El cuerpo en movimiento, quietud y acción. Calidad de movimiento, diferentes formas de movimiento por el espacio, niveles direccionales. Posturas físicas y ritmos. - Exploración de movimientos. Descubrimiento motriz de su cuerpo. Exploración de las nociones de ubicación de su cuerpo. Participación en juegos colectivos identificando roles y funciones. - Alimentación saludable. - Elaboración de productos seleccionando los materiales y las técnicas más apropiadas diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos. – Representación del color, la textura, la forma y el espacio en dos y/o tres dimensiones a través de diferentes procedimientos y técnica.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

Valora y conoce algunos géneros de la música popular.

Explora su propio cuerpo como fuente sonora que incluye la voz, las palmas, chasquidos y/o zapateos.

Explora y experimenta representaciones corporales imitando imágenes del contexto.

Explora y experimenta actividades lúdico-dramáticas.

Justifica el uso de sus esquemas motores y destrezas en la ejecución de movimientos segmentarios estáticos y dinámicos, con y sin elementos en situaciones diversas.

Identifica las diferentes frutas y verduras.

Realiza procesos de siembra considerando las especificaciones técnicas.

Realiza tareas y operaciones básicas para la producción agrícola: labores culturales, cosecha.

Reconoce insumos para la realización del producto. Reconoce medios técnicos.

Confiar en formas personales de expresión valorando posibilidades y aceptando diferencias.

Justifica la utilización del espacio bi o tridimensional.

Produce relaciones con el uso del color, la textura y la forma.

## Actividades

### Día 1: **Música** – 09 de Noviembre

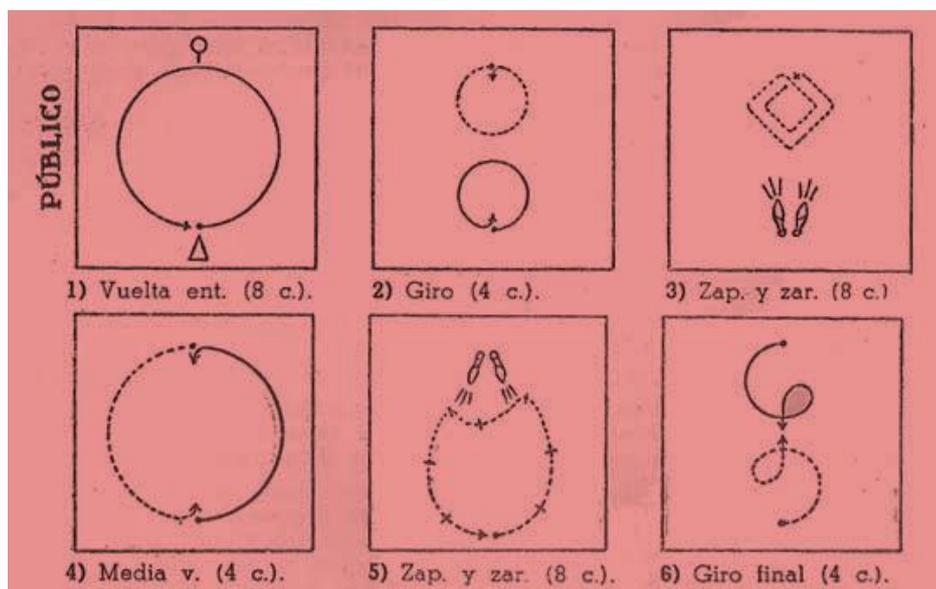
- 1- **ESCUCHAR Y CANTAR LA CHACARERA “LA BIENVENIDA”**.  
<https://youtu.be/yqOTKJH9fzU>

### 2- **INVESTIGA Y RESPONDE:**

- a. ¿QUÉ ES UNA CHACARERA?
- b. ¿QUÉ PREGUNTA ESTA CHACARERA?
- c. ¿QUÉ HACEN LOS BAILARINES EN ESTA CANCIÓN?

### 3- **CANTAR LA CHACARERA MARCANDO CON PALMAS Y PIES EL RITMO DE LA MISMA.**

### 4- **APRENDER LA COREOGRAFÍA DE LA CHACARERA.**



## 5- BUSCA UNA PAREJA Y BAILA LA CHACARERA.

**Día 2: Teatro – Ed. Física – 10 de Noviembre**

**Teatro:** Para realizar las actividades, pueden caracterizarse de paisanas y gauchos. Enviar videos o fotos de la actividad. Dramatizamos la siguiente obra: “Una mateada enamorada”.

Intervienen un gaucho y una paisana. Los dos se ceban mate. Entra el gaucho con su mate, y le habla a la paisana: También puede ser en el momento de la recreación de Artes Visuales.

Gaucho (en tono romántico): Oiga, linda mocita,

Mate con canela le doy,

Significa ¡me interesa!

Y le doy mi corazón

Paisana (mirándolo de reajo): Escuche muy bien señor,

Le doy un mate tapado,

Si usted quiere un corazón,

¡vaya a tomar a otro lado!



Gaucho: No importa el mate tapado

Yo me tomo uno caliente,

Ya que espero tu respuesta

Y me digas que me quieres.

Paisana: Este mate con azúcar,

Significa, que lo estoy pensando,

volvete prontito y quizá,

yo ya me esté enamorando. (Se va el gaucho).

**Escuela: Justo José de Urquiza -3º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.**

Luego de unos minutos, entra el gaucho con su mate en la mano. La paisana le ofrece el suyo.

Paisana: Cambie de idea te digo

Toma este mate espumoso

Con el tiempo, me di cuenta,

Que sos un gaucho amoroso.

El gaucho se acerca y le ofrece su mate a la paisana: Ahora te convido yo,

Este mate con café,

De tan contento que estoy,

Al saber que me queres.

Gaucho y paisana juntos: Un rico mate con miel

Juntos estamos tomando,

Ya nos vamos pa la iglesia

¡El cura nos está esperando!

**Ed. Física:**

Te invito a que hagas tu propio desafío: con la ayuda de un mayor, en el patio de tu casa deberás armar un circuito de destrezas y desplazamientos con elementos de tu casa (sillas, banquetas, mesa, almohadón, sogá, cajas, envases descartables, pelota, gomas de auto, moto, bicicleta etc.). El circuito debe tener por lo menos seis estaciones y separadas entre si cinco metros, el desplazamiento entre estación y estación debe ser siempre distinto, por ej. Voy caminando en cuatro patas hasta la primera estación donde está la caja, salto la caja y luego me desplazo saltando en un pie hasta donde está el almohadón, luego con el almohadón en la cabeza camino a la otra estación sin que se caiga y



así sucesivamente agrega las estaciones que se te ocurran. Pídele a alguien que registre cuando hagas el circuito con fotos videos etc.

### **Día 3:Ed. Agropecuaria – 11 de Noviembre**

- 1) Observa las siguientes imágenes.



- 2) Responde las siguientes preguntas.

¿Lavas tus manos antes de comer? ¿Cuántas veces al día lo haces?

¿Consumes frutas y verduras? ¿De dónde las obtienes? (las compran o las cosechan de la huerta de casa)

Te desafío a que realices un espantapájaros (utilizando material reciclable, ejemplo: botellas, ropa que ya no uses, cajas de cartón, etc.)

- 3) ¿Qué función cumple el espantapájaros en la huerta?  
4) No olvides de enviarle fotos a la seño de agropecuaria de la actividad realizada. **SUERTE**



### **Día 4: Tecnología – 12 de Noviembre**

- 1\_ Realizo un proceso productivo (bombones)

#### **BOMBONES**

**2\_Ingredientes:** galletas vainillas 1 o 2 paquetes, dulce de leche 2cucharadas, coco rallado o granas.

**3\_Preparacion:** Moler las galletas en una fuente, agregamos el dulce de leche para unir todo y armamos en forma de bolitas los bombones, los pasamos por coco rallado o granas.

- 4\_ Saco fotos del proceso y producto terminado.

**5\_** Diseña los elementos usados en el cuaderno.

**Envía una foto del proceso y el producto terminado**

**Día 5: Artes Visuales – 13 de Noviembre**

🌈 ¡Hola chicos! Observan y analizarán una obra tradicionalista de Molina Campos. Florencio Molina Campos (Buenos Aires, 21 de agosto de 1891 – Ib., 16 de noviembre de 1959) fue un dibujante y pintor argentino, conocido por sus típicos dibujos costumbristas de la pampa y de su país.



🌈 Realizarán una ambientación de la obra y se caracterizarán como los personajes, pueden participar miembros de la familia. Tengan en cuenta la caricatura de las personas. De esa manera interpretarán el cuadro viviente de la obra. Utilicen todo tipo de materiales teniendo en cuenta los colores, texturas y formas. Podrán realizar con materiales descartables parte de la escenografía inclusive pueden reciclar elementos de la vida cotidiana. Registren la puesta en escena con un video cortito y luego se lo mandan a la seño.

**Directora: María Cantos**