

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡Los textos me quieren decir algo!

DESAFÍO: Elaborar y dramatizar una leyenda en familia, para luego realizar un video de la misma.

FECHA: 07/06 AL 11/06.

PROPÓSITOS:

- Favorecer la interacción de los alumnos con los textos para permitir la exploración de la lengua escrita y la comprensión de los mismos.
- Fomentar la comprensión (literal, inferencial, apreciativa y crítica) de la información oral y escrita expresada en textos de leyendas.

CAPACIDADES:

- **Resolución de problema:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas
- **Comunicación:** buscar, localizar y seleccionar información
Producir variados textos en situación de escritura con destinatarios posibles o reales

Familia: los siguientes Indicadores se tendrán en cuenta en esta guía para evaluar a sus hijos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

Identifica textos literarios (leyenda).

Produce escritura de textos respetando signos de puntuación.

Utiliza adjetivos calificativos en la escritura de textos.

Localiza y ubica lugares en mapas.

Resuelve situaciones problemáticas con unidades de longitud.

Poner en práctica hábitos para tener una buena salud.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS DE DESARROLLO

DÍA 1

-  Observar atentamente la proyección de un video del viento Zonda.

<https://www.youtube.com/watch?v=cdl1FgcCGII>.

-  Conversar con tu familia sobre:

¿Has vivenciado el efecto climático “viento Zonda”? ¿Cómo es? ¿Qué produce?

¿Qué emoción se siente? ¿Sabes de dónde proviene?

¿Por qué se produce el viento zonda? Para saber de eso mirar el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=9ggomcrogs0>

✍ Observar el video del nacimiento del viento zonda.

✍ Comentar lo visto con la familia.

✍ Observar y analizar la imagen:

✍ Según la leyenda: ¿En qué provincia llega el viento Zonda con grandes ráfagas?

✍ Observa el mapa de la república argentina y ubicamos la provincia San Juan, Océano Pacífico y colorea la Cordillera de los Andes.



✍ En el mapa de San Juan ubica el departamento donde tu vives.

✍ Nos disponemos en familia a escuchar leer una leyenda “el viento zonda”.

✍ Comentar la leyenda leída.

✍ Leer nuevamente por párrafos y escribir en el cuaderno un resumen breve de lo que sucede en cada párrafo.

párrafo 1

párrafo 2

párrafo 3

✍ Señalamos en el texto las comas, los puntos seguidos, puntos apartes y puntos final.

“EL VIENTO ZONDA”



Dicen que dicen los ancianos sabios que sucedió hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en lo que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco. El joven amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas. Era tan hábil en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan rauda en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos. La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta. Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.

Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba: - ¡Gilanco!, ¡Gilanco!, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay: -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.

Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.

Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indomable fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.



DÍA 2

- ✍ Recordar todo lo que aprendiste del viento Zonda en el día anterior.
- ✍ Ahora clicar en el link para ver un video de la leyenda del viento Zonda.
<https://www.youtube.com/watch?v=eejku3jk9w> .
- ✍ Comentar y comparar el video visto, con la leyenda leída en papel.
- ✍ Responde a los siguientes interrogantes:

¿A quién le recomendarías leer esta leyenda?

- ✍ Escribe en tu cuaderno dos motivos por los cuales lo harías.

¿Con qué palabras describirías a Gilanco?

¿Te pareció justo el castigo que recibió? ¿Por qué?

¿Cómo crees que se sentían los animales?

¿Qué es la Pachamama? Imagínala y dibújala en tu cuaderno.

- ✍ Según tu gusto personal ¿Qué puntaje del 1 al 10 le darías a este relato? ¿Por qué?
- ✍ Cuando corre viento Zonda en la provincia suele llegar con ráfagas muy fuertes, que a veces con el correr de las horas, disminuye o aumenta.
- ✍ Razona.
 - Si el viento Zonda que llega en la mañana alcanza los 100km por hora y en la tarde aumento a 250km por hora ¿cuánto aumento en el día?
 - Si el viento Zonda viene a 350km por hora y tarda en llegar una hora a la mitad de la provincia ¿cuánto tarda en cubrir la otra mitad?

DÍA 3

- ✍ En este día vas a aprender sobre las unidades de **LONGITUD**. Para eso vas a mirar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=kzrplJ1jvko>
- ✍ Luego de ver el video coméntalo con tu familia y si te quedó alguna duda le preguntas a tu maestra por video llamada.
- ✍ Practicar lo aprendido.

¿Cuál es la unidad de medida más adecuada para cada caso?

			

Completa las frases

► La unidad principal de longitud es el

► Su símbolo es

► Un kilómetro son metros.

► El símbolo del kilómetro es

- ✍ Relee la leyenda del viento Zonda y completa.
Título de la leyenda:.....Personajes:.....Época:.....
Elementos reales:Elementos fantásticos:
- ✍ Según los textos que has leído hasta el momento, une según tu criterio.

EL VIENTO ZONDA

FÁBULA

CAPERUCITA ROJA

LEYENDA

EL ZORRO Y EL QUIRQUINCHO

CUENTO

- ✍ Para recordar siempre ¿Qué es una leyenda?

**ES UNA NARRACIÓN DE UN SUCESO CON PARTE DE
LA REALIDAD Y PARTE FANTACIOSA, SE TRANSMITE
DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.**

**ES PARTE DE LA CULTURA Y LAS CREENCIAS DE UN
PUEBLO O LUGAR.**

DÍA 4

-  La docente vuelve a leer la leyenda del viento Zonda y realizará las siguientes preguntas:
¿Cómo es Gilanco? ¿Cómo estaba quedando el ñandú? ¿Cómo era la Pachamama?
¿Cómo era el viento?
-  Teniendo en cuenta las respuestas de la actividad anterior completa las oraciones con estas palabras: pequeño – obediente – cuidadoso – fuerte – esplendorosa.

Gilanco era unindiecito que vivía en la provincia de San Juan.

Era un pequeño..... yque caminaba por los valles Calchaquíes
Preocupándose por los animales y árboles que allí vivían.

-  **PARA TENER EN CUENTA:** Algunas palabras que usamos cuando escribimos un texto dan sentido a la leyenda, esas palabras son los adjetivos calificativos.
-  Anímate a escribir una leyenda respondiendo cada pregunta que va hacer una guía para producir tu propia leyenda: ¿De qué harías una leyenda? ¿Dónde ocurrirían los hechos?
¿Cuáles son los personajes? Dibújalos y escribe adjetivos calificativos.
¿Qué elementos reales o fantásticos aparecerán? ¿Cuál es el problema o conflicto?
¿Cuál será la solución a ese conflicto? ¿Cuál es el título de la leyenda?
-  Pensar y resolver.

El viento Zonda corrió en San Juan 6 días seguidos a 10km por hora. ¿Cuántos km recorrió en los 6 días en total?

DÍA 5

-  Marca las oraciones en las que usamos el metro, el centímetro o el kilómetro.

Para saber mi altura y la de tus amigos. ☐ Para saber la hora. ☐

Para saber cuánto mide de largo un camión. ☐

Para saber la distancia de tu casa a la escuela. ☐

Para saber cuánta agua contiene un tanque. ☐

Para saber cuánto ha crecido una planta. 

-  Leer con mucha atención el texto de los efectos que causa el viento Zonda sobre la salud que está en las actividades de profundización y completa.

EL VIENTO ZONDA CAUSA ENFERMEDADES TALES COMO:

RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO:

-  Producir y escribir una leyenda propia en tu cuaderno.
-  Lectura de cada producción a través de una video llamada o audio a la maestra.

Área: Educación Física

Profesora: Nievas María Claudia y Paulina López.

Contenido: Experimentación de la lateralidad y reconocimiento de su predominio lateral.

Propósitos: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

Indicadores de Logros: Realicen movimientos y acciones con miembros superiores e inferiores, vivenciando diferentes movimientos. Reconozcan el espacio adelante, atrás, arriba, abajo, alrededor, al costado de, por entre, hacia, desde etc. del propio cuerpo y de los objetos.

Actividades de desarrollo:

1) Ubicando una silla en un espacio de tu hogar, con un adulto que te de la indicación de: delante de la silla-detrás de la silla-a la derecha de la silla-a la izquierda de la silla-alrededor de la silla.

2) Con ambas manos apoyadas en el respaldo de la silla realizar saltos pequeños en el lugar.

3) Miramos el video de nuestro encuentro y realizamos la propuesta del mismo.

<https://youtu.be/J6HhDcwUYIs>

Área: Educación Tecnológica

Profesora: Jofré Susana y Morales Sulma.

Contenido: Experimentación del uso de diversos medios técnicos.

Propósito: Facilitar la exploración de las diversas formas de transformar los materiales.

Indicador de logro: Identifica las herramientas y sus funciones.

Actividades de desarrollo: ¡A trabajar!

- Diseña herramientas de corte.



Área: Educación Musical

Profesora: Mario N Varela – Maximiliano Olivarez

Contenido: Canto con pista grabada: Interpretación a tiempo y afinado. Melodía: motivo melódico repetido o alternado.

Propósito: Estimular destrezas de ejecución precisa de motivos rítmicos y melódicos, atendiendo a la estructura formal de la obra.

Indicador de logro:

- Interpreta motivos melódicos con precisión. (canta afinado y a tiempo)
- Discrimina auditivamente similitudes y diferencias entre las partes de una obra musical.

Actividades de desarrollo:

1- Lee el texto de la canción LOS NIÑOS QUEREMOS LA PAZ en forma lenta y voz alta

2- Escucha la canción grabada y trata de cantarla con la grabación

3-Tapate un oído para que te puedas escuchar mejor como cantas y te puedas comparar con el cantante de la grabación

4-Prestale atención a los sonidos agudos de la canción para que te salgan perfectos (afinados).

Cantalá con el corazón y te pregunto

Área: Artes Visuales

Profesora: Paola Rojas y Yanina Zarate

Contenido: La imagen bidimensional. La forma

Propósito: Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes a través de la exploración, experimentación con diferentes técnicas y materiales.

Indicador de logro: Identifique y utilice posibilidades del punto y la línea en producciones bidimensionales.

Actividades de desarrollo:

- Trabajamos en el cuadernillo de actividades, la actividad N°:7.

EQUIPO DIRECTIVO: LAURA HARO