

CENS 348 “MADRE TERESA DE CALCUTA”.**DOCENTES:** CLAUDIA VEGA.**CURSOS:** 2º DIV. 1º 2º**TURNOS:** NOCHE**ÁREA:** LENGUA**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “La importancia de la exposición y explicación en los textos expositivos”**Contenidos:** Texto expositivo, explicativo. Procedimientos explicativos. Tipos de textos expositivos. Tipos de exposición. Comprensión lectora.**GUÍA PEDAGÓGICA Nº3**El texto expositivo-explicativo

Los textos expositivos se usan para presentar o aclarar el sentido real o verdadero de una palabra, texto o doctrina. Sirven para informarnos objetivamente sobre un tema de forma clara y ordenada.

La intención de los textos expositivos es, pues, la de informar. Predomina, en este sentido, la función referencial.

- Recordemos la estructura que presenta el texto expositivo:

Introducción. Constituye la presentación del tema.

Desarrollo. Implica la explicación o aclaración de aspectos esenciales, ejemplificaciones, clasificaciones, etc. Para ello, el texto expositivo puede valerse, además, de títulos, epígrafes, guiones, listas y otros recursos similares.

Conclusión. Representa la síntesis de los aspectos anteriormente tratados. Puede o no estar incluida.

Procedimientos explicativos

Ejemplificación: consiste en proporcionar un caso concreto para facilitar la comprensión de un concepto abstracto; marcadores: por ej., es el caso de, dos puntos: guiones - y comillas .
Ejemplo: ... Así, por ejemplo Zeus es el dios del cielo y Hera la diosa del matrimonio.

Definición: expresa el significado de vocablos o expresiones que los lectores pueden desconocer. Marcadores: los verbos: ser y significar, los dos puntos, los guiones y los paréntesis.

Ejemplo: En la mitología griega, la ambrosía es unas veces la comida y otras la bebida de los dioses.

Marcadores. Se usa, se utiliza para, sirve, su función es. Ejemplo:

El rayo le servía a Zeus para manifestar su poder.

Describe características: Marcadores; posee, consiste, está formada, etc. Ejemplo:

La mitología griega está formada por un conjunto de leyendas...

Reformulación o paráfrasis: consiste en decir lo mismo con otras palabras para aclarar un término o una expresión anterior. Marcadores: es decir, o sea, dicho de otro modo, en otras palabras o paréntesis (). Ejemplo:

Los griegos sentían un miedo a lo que ellos llamaban hybris, es decir a la desmesura a la arrogancia humana que toma para el hombre aquello que pertenece a los dioses, o sea trascender los propios límites humanos.

Analogía: se realiza una comparación desde un contexto disciplinar a otro. Ejemplo:

El genoma humano es como una biblioteca que tuviera mil libros.

Tipos de exposición en los textos expositivos:

a. Exposición divulgativa: normalmente el emisor presenta temas de interés general para un público que desconoce aquello que se va a exponer. La intención es didáctica: enseñar y conseguir que el receptor comprenda el mensaje. La estructura es ordenada y el lenguaje claro y sin tecnicismos.

b. Exposición especializada o técnica: usamos este tipo de exposiciones cuando el receptor cuenta con conocimientos previos sobre el tema. El emisor, por su parte, suele ser un especialista en la materia. La intención es dar a conocer unos contenidos sin ninguna pretensión didáctica. La estructura suele ser ordenada y precisa y el lenguaje utilizado, específico de un área de conocimiento y técnico (abundan los tecnicismos).

TIPOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS SEGÚN SU GRADO DE DIFICULTAD	
EXPOSICIÓN DIVULGATIVA	El que emite el mensaje se dirige a un <u>público no especializado</u> . El lenguaje empleado suele ser sencillo, sin incluir muchos tecnicismos, fórmulas químicas o notaciones matemáticas complicadas.
EXPOSICIÓN ESPECIALIZADA	El emisor se dirige a un <u>público al que presupone conocimientos previos en la materia</u> ; es de difícil comprensión para el resto. El lenguaje es más complicado, suele incluir tecnicismos propios de la materia tratada, fórmulas especiales, etc.

- En cuanto a los géneros, los textos expositivos se adscriben a las siguientes formas del discurso:

TIPOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS SEGÚN EL CANAL Y EL FORMATO	
ORALES	Conferencia
	Clase
	Documental televisivo
	Telediario
	Documental radiofónico
ESCRITOS	Trabajo de investigación
	Libro de texto
	Artículo informativo de un periódico
	Informe de procesos o resultados
	Diccionarios y enciclopedias
	Acta de una reunión
	Currículum vitae

ACTIVIDAD N º 2

A partir de la lectura del documento: “Texto expositivo-explicativo. Procedimientos explicativos y Tipos de exposición en los textos expositivos”, realice un mapa conceptual.

Para más información ingrese al siguiente link. <https://concepto.de/mapa-conceptual/> (mapa conceptual).

Lea el siguiente texto:

¿Qué son los coronavirus y por qué el mundo está en alerta?

El director de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, reiteró el llamado a los Gobiernos del mundo para que refuercen e intensifiquen las medidas aplicadas para detectar y contener este coronavirus.

Representantes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) han afirmado que este coronavirus (Covid-19) "amenaza muy grave para el resto del mundo", por lo que es considerado como un "enemigo público número uno". El director de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, reiteró el llamado a los Gobiernos del mundo para que refuercen e intensifiquen las medidas aplicadas para detectar y contener este coronavirus.

Además, informó que este virus, que surgió de la ciudad china de Wuhan, ubicada en la provincia de Hubei, ha sido renombrado como Covid-19.

Ante la propagación de este virus, varios países de Asia, Europa y América emplearon los protocolos necesarios para prevenir cualquier posible caso, sin embargo, ya han sido confirmados pacientes con el virus en Francia, Alemania, Estados Unidos, Tailandia, Japón, Australia, Singapur, Malasia, Corea del Sur, Vietnam, Canadá, Sri Lanka, entre otros.

¿Qué es un Coronavirus?

De acuerdo a la OMS, el coronavirus es una familia de virus que causan diversas enfermedades en humanos y animales, que pueden ir desde un resfriado común hasta el síndrome respiratorio agudo severo.

Según los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, los coronavirus son comunes en todo el mundo, pueden infectar y enfermar a las personas.

El nuevo brote se llama 2019-nCoV y fue identificado el 9 de enero de 2020 por la OMS. Se cree que el virus se propagó desde un mercado de mariscos en la ciudad china de Wuhan, pero las autoridades identificaron casos que no tuvieron contacto con ese lugar.

Alerta mundial

Tanto China como la OMS han alertado sobre la facilidad de propagación y ante la ausencia de una vacuna para hacer frente al virus, han expresado su preocupación para hacer frente a una posible epidemia.

Para evitar este tipo de supuestos, varios aeropuertos de Australia, Estados Unidos y varios países asiáticos como Tailandia han comenzado a realizar controles médicos a los pasajeros procedentes de China para prevenir la propagación del virus.

Medidas para prevenir el coronavirus

Entre los consejos divulgados por los medios estatales chinos y la OMS están el uso de mascarillas, usar pañuelos para cubrirse la nariz y la boca cuando se tose o se estornuda, lavarse las manos de manera frecuente, evitar las aglomeraciones, y acudir al médico tan pronto se identifiquen los síntomas.

Otras de las recomendaciones es lavarse bien las manos por la menos 20 segundos y hacerlo de manera frecuente, evitar tocarse los ojos, nariz boca sin haber lavado las manos y evitar el contacto cercano con personas que pudieran estar infectadas.

Los pacientes contagiados suelen experimentar fiebre, tos, dificultad para respirar, neumonía y dolor en los músculos.

ACTIVIDAD N ° 3

Guía de comprensión lectora:

- Busque en el diccionario las palabras desconocidas, luego elabore un glosario, para mayor explicación ingrese al siguiente link.
- ¿Qué tipo de texto expositivo es el artículo leído?
- Marque su estructura.
- Titule cada párrafo.
- A partir de su lectura interpretación elabore un concepto de coronavirus.
- Extraiga del texto una **definición**, dos **ejemplificaciones** y una **descripción**.
- Subraye con color rojo las ideas principales y con verde las ideas menos relevantes.
- ¿Cómo están organizadas las ideas? Complete el esquema correspondiente (secuencial- descriptivo- comparativo- problema ,solución- causa consecuencia.)
- Elabore por escrito un resumen que contenga las ideas más importantes del texto y a partir de lo leído.
- Elija una de los siguientes temas y produzca un texto expositivo, recuerde conocimientos

previos:

- **La mortalidad del virus**
- **¿Qué es una pandemia?**
- **En Argentina, ¿tiene un sistema de salud preparado para afrontar grandes cifras de propagación?**

Evaluación:

Fecha de presentación: 04-05 al 08-05

Recordar que se recibirán hasta esa fecha las dos guías anteriores.

Bibliografía y Webgrafía:

- <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/804/Texto-expositivo>
- Lengua y Literatura IV de Mandioca. Serie Llaves 2014
- Lengua y Literatura III. Ed. Mandioca 2016.

Contacto con docentes a cargo:

Prof.: Claudia Vega – Número de WhatsApp: 2644044407 o correo electrónico:

claudia-vega@outlook.com

Directora: Prof. Sandra Granados

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas. El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias. En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos. En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual. En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social. Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción. Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706 POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando