

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: José Ignacio Fernández de Maradona.

CUE: 7.000.184-00

Docente: Adriana Sanchez, Matías Montaña, Mario Pizarro, Víctor Fernández, Fátima Berón y Ariel Elizondo.

Grado: Cuarto. **Turno:** Mañana.

Áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética, Música, Educación Agropecuaria, Tecnología, Educación Física y Artes Visuales.

Título: “¡Juntos lo logramos!”

Contenidos: **Matemática:** Series numéricas. Descomposición de números. Valor posicional de las cifras de un número. Relaciones de proporcionalidad. Escrituras equivalentes de un número. Estrategias de cálculo. Operaciones con números naturales. Medidas de capacidad.

Lengua: Lectura y comprensión de textos. Estructura textual: párrafo y oración. Tipologías textuales. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. La descripción. Producción escrita.

Cs. Naturales: Diversidad animal: clasificación de animales según: ambiente, cobertura corporal, desplazamiento, alimentación, forma de nacimiento y estructura corporal.

Artes Visuales: El color y sus mezclas. **Educ. Agropecuaria:** Hortalizas. Cultivo. Máquinas y herramientas. **Tecnología:** Reproducción y comparación de actividades que se realizan al ejecutar una operación utilizando herramientas simples y herramientas con mecanismos.

Educ. Física: Hábitos saludables. Capacidades motrices básicas. Cuerpo humano. **Cs.**

Sociales: Valle Fértil: autoridades departamentales, población y límites. **Formación Ética:** El cuidado del cuerpo: Hábitos saludables. **Música:** La voz, ritmo y pulso.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

* Lee, ordena y compara números naturales. Interpreta, relaciona y completa información en tablas de proporcionalidad. Resuelve situaciones problemáticas utilizando operaciones y unidades de medida.

* Realiza la lectura comprensiva de un texto reconociendo su intencionalidad, estructura textual e identificando clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. Reconoce el género y número del sustantivo y el tiempo y persona gramatical en los verbos. Produce textos descriptivos agregando la mayor cantidad de características propias.

* Reconoce y clasifica diversidad de animales, según su ambiente, cobertura corporal, desplazamiento, alimentación, forma de nacimiento y estructura corporal.

* Aplica los colores primarios y secundarios pintando alimentos saludables. Realiza mezclas de colores para formar correctamente los colores secundarios.

* Identifica condiciones para el cultivo de hortalizas y las herramientas que se utilizan.

* Diferencia una herramienta de una máquina.

José I. Fernández de Maradona - 4° Grado Primaria Áreas Integradas Grupo 1 N° 24 Retroalimentación.

- * Tiene en cuenta las medidas de seguridad al momento de usar una herramienta.
- * Identifica acciones motrices. Ejecuta las actividades sin dificultad. Identifica las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento.
- * Identifica en el mapa político de San Juan al departamento Valle Fértil y de él, sus autoridades y población departamental.
- * Reconoce conductas que propicien el cuidado del cuerpo y los hábitos saludables.
- * Canto marcando un pulso.

Desafío: Elaborar un fichero con información sobre las características de los animales.

Actividades:

1- Leo atentamente y realizo la actividad.

Andrea la granjera. debe llegar a la ciudad lo más pronto posible y debe hacerlo completando la tabla. ¿Le ayudas completando cada serie de números como corresponde?

Número	+ 1.000	+ 100	+ 10	- 1	Total
3.622					
2.388					
1.999					

- Observo, interpreto y descompongo los números que están en los carteles rojos indicando el valor de cada una de sus cifras. Luego escribo el nombre.

The diagram illustrates the decomposition of three numbers into their place values. For the number 4.732, arrows point from each digit to its corresponding value: 4.000 (cuatro mil), 700 (setecientos), 30 (treinta), and 2 (dos). The total is written as 'cuatro mil setecientos treinta y dos'. For the number 3.129, arrows point to 3.000, 100, 20, and 9, with a blank space for the total. For the number 2.543, arrows point to 2.000, 500, 40, and 3, with a blank space for the total.

José I. Fernández de Maradona - 4° Grado Primaria Áreas Integradas Grupo 1 N° 24 Retroalimentación.

2- Andrea debe realizar algunas compras que necesita para sus animales y plantas. Para ello, armó esta tabla para organizarse con las compras y el dinero que debe gastar.

¿Le ayudas a completar la información?

	\$ 1.000	\$ 100	\$ 10	\$ 1	Total.
Insecticida x 1litro.	0	3	5	0	
1 bolsa de maíz.		4	8	0	
1 bosa de semita.		8	9	5	
3 palas y 2 rastrillos.	3	9	5	8	

- a) ¿En qué elementos gastó más cantidad de dinero?.....
- b) ¿Cuál fue el que costó menos de \$ 400?.....
- c) ¿Qué costó casi \$ 4.000?.....

3- Observo los números en el cuadro del punto anterior y escribo cuál es el valor de la cifra ocho en cada caso.

4- Andrea fue al banco a retirar dinero y el cajero le dio estos billetes, ¿Cuánto dinero recibió del cajero?

* 9 billetes de \$ 1.000, 4 billetes de \$ 100, 0 billetes de \$ 10 y 5 monedas de \$ 1.

5- Completo estas formas diferentes de descomponer el número **3.958**.

4.348 = 4.000 + + +

= 4 x 1.000 + + + 8 x.....

6- Leo, interpreto y resuelvo.

Si un litro de insecticida cuesta \$ 400, ¿Cuántos litros costarán algunos más que la granjera comprará? Completo la tabla para averiguar cuánto pagará en total.

Insecticida	1 l.	2 l.	3 l.	4 l.	5 l.	10 l.	20 l.
Precio	400						

* ¿Cuántos litros compró por \$ 1.600?.....

* Si pagó con \$ 2.000. ¿Cuánto dinero le dieron de vuelto?

* ¿Cuánto dinero debe pagar por el total?.....

* Dibujo en billetes de \$ 1.000 y de \$ 500 el total de dinero que debe pagar.

7- Leo atentamente.

Andrea, la granjera, era muy trabajadora. Ella llevaba todos los días sus productos frescos para vender en el pueblo. Toda su familia colaboraba en las tareas.

José I. Fernández de Maradona - 4° Grado Primaria Áreas Integradas Grupo 1 N° 24 Retroalimentación.

En la primera hora de la mañana Jorge, su papá, se levantaba a soltar las cabras y fijarse si todo estaba bien con los cerdos y los caballos. Marcos, su hermano, también salía de la cama muy temprano a ordeñar las vacas y dejar la leche lista para vender en el mercado.

Cuando Silvina, su mamá, volvía del corral de juntar los huevos y colocarlos en canastas, Andrea ya tenía listo el desayuno para los cuatro.

Ellos llevaban una apacible y tranquila vida en su hermosa granja.

- Pinta qué tipo de texto es el que leíste. **noticia** **cuento** **leyenda** **poesía**
- ¿Cuál es la función de este texto? **Informar** **entretener** **convencer**

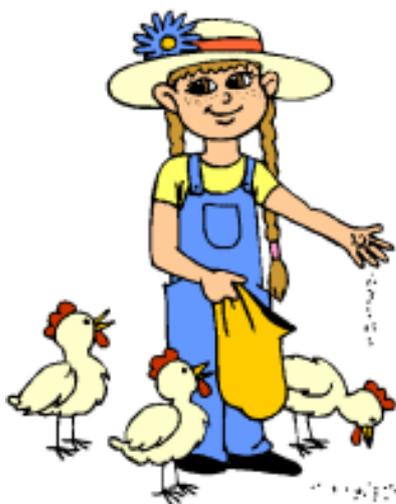
8- Después de leer el texto, respondo.

- a)** ¿Qué hacía Andrea todos los días?
- b)** ¿Qué preparaba para toda la familia?
- c)** ¿Cómo era su vida?
- d)** Escribo el nombre de animales que se nombran en el texto.

9- Trabajo con el texto

- a-** Marco y enumero en el texto los párrafos y la última oración.
- b-** Rodeo con diferentes colores: sustantivos propios, sustantivos comunes, adjetivos y verbos.
- c-** Escribo el género y el número de los sustantivos comunes coloreados.
- d-** Escribo el tiempo y la persona gramatical de los verbos marcados.

10- Observo bien la imagen de Marta y luego completo la ficha imaginando algunos datos. Luego con esos datos escribo un texto describiendo a la granjera.



Nombre:

Edad:

Color de pelo:

Carácter:

De qué trabaja:

Cómo está vestida:

Le gusta hacer:

Qué no le gusta hacer:

José I. Fernández de Maradona - 4° Grado Primaria Áreas Integradas Grupo 1 N° 24 Retroalimentación.

11- Observo estas imágenes de animales, algunos viven en la granja y otros no porque son salvajes. Confecciono para ellos, fichas informativas para añadir al fichero. (Recuerda enviar evidencias gráficas del proceso.)



	Dibujar imagen
Nombre:	
Ambiente en el que vive.....	
Su cuerpo se cubre de:	
Se desplaza con sus:	
Según su alimentación es:	
Para alimentarse usa su:	
Según su forma de nacimiento es: Ovíparo - Vivíparo	
Según su estructura es: Vertebrado - Invertebrado	

12- Dibujo diferentes animales de nuestra fauna local. Luego pinto cada uno con su color correspondiente utilizando la mezcla de primarios para obtener los colores secundarios.

13- Observo las siguientes imágenes.



- a) ¿Qué observas? Escribe sus nombres y al lado su uso.
- b) Explica con tus palabras en un texto de cinco renglones (aproximadamente), cómo se prepara una huerta.
- c) Menciona las hortalizas que se producen en tu zona y dibújalas.

14- Nombro la diferencia que hay entre máquinas y herramientas. Dibujo ejemplos de cada clasificación.

15- Para poder sentarse, caminar, correr o arrodillarse, hace falta mover y doblar el cuerpo. Eso lo podemos hacer gracias a las articulaciones y los músculos.

- Fíjate cómo se mueve cada parte de tu cuerpo: busca una silla y en un espacio amplio deberás colocar la silla en un extremo a una distancia de diez pasos. Una vez que ya todo esté listo, deberás:

José I. Fernández de Maradona - 4° Grado Primaria Áreas Integradas Grupo 1 N° 24 Retroalimentación.

- Marchar como soldadito hasta llegar a la silla y sentarte en ella.
- Subir a la silla y hacer equilibrio sobre ella con un solo pie.
- Desplazarte de un extremo a otro en cuadrúpeda.
- Pasar por debajo de la silla sin que la panza toque el piso.
- ¿Te diste cuenta cuáles fueron las partes de tu cuerpo que flexionaste? Describe cuáles.
- ¿Puedes nombrar qué parte del cuerpo (para ti) trabajó más?
- ¿Qué hiciste una vez que terminó la actividad? Escribe tu respuesta.

16- En un mapa político de San Juan:

- Pinto el departamento Valle Fértil, marco sus límites y escribo el nombre de los departamentos que limitan con Valle Fértil.
- Escribo el nombre del Intendente.
- Busco y escribo la cantidad que corresponde a la población departamental.

17- Observo las imágenes y rodeo con color las conductas que sean saludables para cuidar nuestro cuerpo. Después escribo y explico por qué no marqué las otras imágenes.



18- Leo y canto la siguiente canción marcando el ritmo.

¡Contramano! ¡Contramano! ¡Prohibido estacionar! ¡Prohibido estacionar!
¡Cruce peligroso! ¡Cruce peligroso! ¡No girar a la izquierda! ¡No girar a la izquierda!
¡Pare! ¡Mire! viene el tren cruce peligroso pare mire bien.
¡Pare! ¡Mire! Viene el tren, vamos a verlo desde el andén.
¡Camino resbaladizo! ¡Camino Resbaladizo!

Directora: Yolanda Mercado.