

Escuela : CENS N° 210

Año: Primero

Divisiones : 1°1°,1°2°,1°3°,1°4°,1°5°,1°6°

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua y Literatura

Docentes: Silvia Burgos

Rocío Carrizo

Gabriela Luna

Marcela Nasrala

Antonio Villegas

Título de la Propuesta. Reforzando saberes

Estimados alumnos, esperamos que se encuentren muy bien, que hayan podido realizar las guías anteriores. Continuamos con el envío de actividades para hacerlas desde sus hogares. Nuestra intención es que puedan leer y entender las guías elaboradas por el equipo docente de Lengua, para que podamos transitar esta cuarentena cuidándonos pero sin dejar de estudiar . Esta nueva forma de educación virtual es la que nos sirve de sustento, para que cuando volvamos a las aulas podamos compartir estos conocimientos y prácticas entre todos. Para contactarnos les ofrecemos correos electrónicos donde pueden transmitirnos sus dudas o consultas. ¡ Hasta muy pronto alumnos del CENS 210!

Los profesores de Lengua y Literatura

BREVE HISTORIA DEL TEATRO



Los orígenes del teatro se encuentran en antiguos ritos prehistóricos. Ciertas ceremonias religiosas tenían ya desde sus inicios un componente de escenificación teatral. Por ejemplo

Docentes :Silvia Burgos-Rocío Carrizo-Gabriela Luna-Marcela Nasrala-Antonio Villegas

,en los ritos de caza, el hombre primitivo imitaba a animales y combinaba el movimiento y la comunicación gestual con la música y la danza. También utilizaban máscaras para expresar roles o estados de ánimo.

Entre los siglos VI y V a.C., en Grecia, nació el teatro entendido como “arte dramático”. Desde un principio estuvo ligado tanto a las fiestas religiosas en honor al dios Dionisio como a la formación de los ciudadanos. *Era organizado por Estado y tenía un componente educativo: la transmisión de valores.

En el siglo IV a.C ,el filósofo Aristóteles aportaría un estudio riguroso sobre uno de los géneros dramáticos: *la tragedia* .**Esta** se caracterizaba por presentar personajes pertenecientes a la realeza y la aristocracia guerrera, con lenguaje elevado y conflictos con el destino. *Tenía como finalidad lograr la purificación de las pasiones. En contrapartida, el otro género dramático ,*la comedia* ,era protagonizado por personajes populares, cotidianos ,quienes se enfrentaban a las dificultades de la vida desde sus propias debilidades y picardías.

En la Edad Media (hasta el siglo XV d.C), el teatro profano se representaba en la calle,era lúdico y festivo; mientras que el teatro religiosos tenía lugar en los atrios de las iglesias.

Más adelante, en el siglo XVI,el teatro renacentista pasó del teocentrismo al antropocentrismo ,es decir ,dejó de tener como centro a Dios para hablar del hombre y **sus** capacidades.

Llegado el siglo XX,el teatro romántico se destacó por **su** sentimentalismo, el dramatismo, la predilección por temas oscuros y escabrosos ,la exaltación de la naturaleza y del folklore popular surgiendo así el *melodrama* .

Más cerca de la actualidad ,el teatro del siglo XX puso mayor énfasis en la dirección artística y en la escenografía, en el carácter visual del teatro y no sólo en el literario. Se avanzó en la técnica interpretativa ,con mayor profundización psicológica en los personajes. Asimismo ,reivindica el gesto,la acción y el movimiento en el intento de enfatizar esa experiencia plurisensorial en la que se convierte cada espectáculo teatral.

*Lee atentamente el texto “Breve historia del teatro” y realiza las siguientes actividades:

- 1- Marca con corchetes los párrafos y enuméralos
- 2- Vocabulario: busca en el diccionario las siguientes palabras: rito, aristocracia,purificación,contrapartida,profano,lúdico,,atrio,teocentrismo

,antropocentrismo,predilección,exaltación,énfasis,psicológica,reivindicar plurisensorial.

- 3- Coloca un título a cada párrafo empleando cinco palabras para cada uno
- 4- Reconoce en los párrafos 2 y 3 qué recurso de cohesión se encuentra marcado con el asterisco (*). ¿A qué palabras sustituye el asterisco?
- 5- Las palabras subrayadas ¿cómo se denominan según la cohesión?
- 6- Hay palabras en negrita, encuentra a que otro vocablo anterior se refieren
- 7- ¿Cuál es el origen del teatro?
- 8- ¿Qué diferencia hay entre “tragedia” y “comedia”?
- 9- ¿Qué dos formas de teatro se dieron en la Edad Media? ¿Dónde se representaba cada una de ellas ?
- 10- ¿Qué sucedió en el siglo XVI?
- 11- ¿Qué características tuvo el teatro “romántico”?
- 12- ¿Cómo es el teatro del siglo XX?
- 13- Actividad optativa: busca en Google obras teatrales de cada época y sus autores

Directivo a cargo :Profesora Dora Adriana Simone