

**ESCUELA:** E.N.I N° 37

**DOCENTES:** Castro, Lorena- Di Notolo, Viviana- Leiva, Mabel -Aballay, Marisel (Prof. Música)- Balmaceda, Nora (Prof. Educación Física), García, Paula (Teatro), Pérez, Varinia (Artes Visuales)

**SECCION:** 5 años

**TURNO:** Mañana y Tarde

**DIMENSION:** “Formación Personal y Social”.

**AMBITO:** Educación Física **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo loco motivas y no locomotivas.

**DIMENSION:** “Comunicativa y Artística”

**AMBITO:** Lenguaje: **Contenido:** Oralidad: Habla y escucha

**AMBITO:** Artes visuales: Plástica **Contenido:** El Color: el uso de los colores primarios y secundarios en producciones visuales personales.

**AMBITO:** Teatro. **Contenido:** Juego Dramático: Valoración y exploración de sus propias posibilidades expresivas.

**AMBITO:** Música. **Contenido:** La voz hablada, articulación, modulación y expresividad. Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales, dramáticos o teatrales.

**DIMENSION:** “Ambiente Natural y Socio-Cultural”.

**AMBITO:** Ámbito Social **Contenido:** Historias personales, de la localidad y la comunidad: identificación de costumbres sociales: Fiesta de la tradición.

**TITULO DE LA PROPUESTA:** ¡Viva Jáchal, cuna de Tradición!

**Actividad 1:** Conversamos en familia: ¿Por qué nuestro pueblo se viste de fiesta en el mes de noviembre? ¿Qué sucede en nuestra plaza? ¿Cómo se visten algunas personas para esta fiesta? ¿Por qué se sienten atraídos?

Para recordar un poco podemos mirar parte de este video: <https://youtu.be/0Lu0xF0QhxQ>

Dibujamos en una hoja lo que más nos gusta de nuestra fiesta.

**EDUCACION FISICA:** “Quitarle la cola al zorro”

Juega toda la familia. Todos deberán colocarse un pañuelo en la parte de atrás del pantalón o cinturón, de tal manera que quede como si fuera una colita.

Una vez que están todos listos, se da la señal de inicio del juego y todos tratan de sacar los pañuelos de los demás integrantes (jugadores). Quedan afuera del juego si les quitan el pañuelo.

El que logre quitar la mayor cantidad de pañuelos sin perder el suyo, será el ganador

**Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez**



**Actividad 2:** Le pedimos a un familiar que nos lea el siguiente cuento:

2

### FEDE QUERIA SABER

FEDE ERA UN NIÑO MUY CURIOSO. UN DÍA, CONVERSANDO CON SU ABUELA LE PREGUNTÓ:

-ABUELA , ¿QUÉ ES LA TRADICIÓN?, ¿EL GAUCHO, EL MATE, O TODAS ESAS COSAS?

-SÍ, ES ESO Y MUCHO MÁS. ES TAMBIÉN CUANDO LAS FAMILIAS MANTIENEN SUS COSTUMBRES Y LAS HISTORIAS QUE LOS PADRES LES ENSEÑAN A SUS HIJOS.

¿SABÉS ALGO? TODAS LAS FAMILIAS TIENEN ALGUNA COSTUMBRE O TRADICIÓN. POR EJEMPLO: COMER EN LA CASA DE LOS ABUELOS LOS DOMINGOS, FESTEJAR LOS CUMPLEAÑOS, FESTEJAR LA NAVIDAD, COMER ASADO O TOMAR MATE... LAS TRADICIONES O COSTUMBRES DEBEN RESPETARSE Y MANTENERSE A TRAVÉS DEL TIEMPO. ¿ENTIENDES FEDE?

-SÍ, ABUE, PERO ...¿Y LOS GAUCHOS?

-LOS GAUCHOS FUERON HOMBRES QUE AMABAN EL CAMPO CON SUS CIELOS ESTRELLADOS, LA LIBERTAD, SUS CABALLOS Y SUS PONCHOS. TOMABAN MATE, JUGABAN AL TRUCO, TAMBIÉN DOMABAN POTROS Y RECITABAN UNOS VERSOS LLAMADOS PAYADAS.

CADA RINCÓN DE NUESTRO PAÍS, COMO TAMBIÉN CADA FAMILIA, TIENE SUS COSTUMBRES.

TENERLAS PRESENTES NO SIGNIFICA DESPRECIAR LO NUEVO, SINO TAN SÓLO RECONOCER NUESTRO PASADO. ES UN MODO DE SENTIRNOS MÁS HERMANOS ENTRE TODOS LOS ARGENTINOS.

¿ENTIENDES FEDE?

-Respondemos: ¿Qué le explica la abuela de Fede sobre lo que es tradición?

- Conversamos en familia sobre nuestras costumbres, comidas típicas, etc. Un familiar va escribiendo una lista en letra imprenta mayúscula

- **Actividades en el cuaderno: N°9:** Dibujamos en el cuaderno algunas comidas típicas de nuestro pueblo.

### **ARTES VISUALES:** ¡Disfrutamos en familia la semana de las Artes!

“Mascotas que hablan”

**Título:** Barking Dogs (Pop shop IV)

**Autor:** Keith Haring.

**Técnica:** Serigrafía.

**Año:** 1989

El estilo de Haring es sencillo, con personajes y objetos trazados con una simple línea. El contorno



es nítido como en los comics y los colores no están difuminados, utiliza colores planos. Para realizar sus obras el artista elegía muros de la calle, carrocerías de autos, prendas para vestir, papel y plásticos reciclados. De esta forma quería llevar el arte fuera de los museos hasta los lugares en los que vivía la gente a la que deseaba dedicar su trabajo.

Recurrió desde el principio a imágenes de perros ladrando, en ocasiones, como metáfora de protestas de la gente sobre la situación económica-social del momento.

**Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada:**

¿Qué ven en la imagen? ¿Qué tipo de líneas utilizo el artista para construir su obra? ¿Qué colores puedes visualizar? Señala y nombra los colores primarios y secundarios que puedas identificar. ¿Recuerdas que mezclas de colores realizabas para obtener los colores secundarios que lograste identificar? ¿Qué crees que estarán diciendo estos perros con su ladrido?

**Material de trabajo:** Papel de diario, témperas (en caso de no tener utilizar algunas preparaciones que aprendimos a realizar en clases anteriores), pinceles o esponjas y marcador negro o lapicera.

**Trabajo a realizar:** Si tu mascota pudiera hablar, ¿Qué piensas que te diría?

Sobre una hoja de diario representar a tu mascota, al igual que el artista haciendo uso de líneas para construir formas y figuras. A continuación, utilizar los colores primarios y secundarios para dar color. Al finalizar usar el marcador negro para remarcar las líneas de contorno.

**A modo de cierre:** Invitar a la familia y conversar acerca de la actividad realizada. Cuéntales que quiso decir tu mascota en esta representación.

**Actividad 3:** En familia conversamos e investigamos sobre juegos tradicionales: ¿A qué jugaban nuestros papás y abuelos? ¿Se siguen jugando actualmente?

- Registramos en una hoja mediante dibujos los juegos que aún se siguen jugando.

**MUSICA:**

-En familia trabajamos con la siguiente canción de

Jáchal: VALLECITO

-Repetimos en familia la letra de la canción.

**VALLECITO**

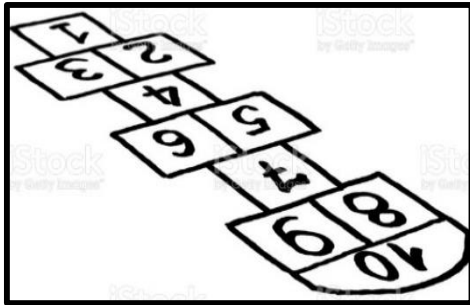
Vallecito de Huaco donde nací  
Sombra del fuerte abuelo que ya se fue  
A tu molino viejo quiero volver  
Hoy que de amarga vida probé la hiel

Lejos de ti  
De mi querencia  
Pobre de mí  
Me paso llorando ausencias  
Me paso llorando ausencias

Te canto Vallecito por recordar  
Tus verdes alfalfares mi huerto en flor  
El oro de tus trigos, el manantial  
Y la lejana estrella que él reflejó

**Actividad 4.** ¡Jugamos al tejo en familia!

Elementos para jugar: Una piedra. Algún elemento para trazar el tejo (tiza, ladillo):



**REGLAS DEL JUEGO:** Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes. Se salta a la casilla dos en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo. En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso. Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la

saltea, finalizando esa ronda. Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2, y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo. Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador. Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.

- **Actividad en el cuaderno: N°10:** Para no olvidarnos de jugar al tejo lo dibujamos en el cuaderno.

**TEATRO: "JACHAL"** Hoy vamos a homenajear a nuestro lindo departamento.

-Elije un lugar de Jáchal que te guste mucho, con un lindo paisaje, por ejemplo "HUERTA DE HUACHI" "AGUA NEGRA" Con ayuda de tu familia relaten y escriban en una hoja, alguna historia divertida que hayan vivido en algún lugar de nuestro departamento. Recuerden que en una historia deben estar presentes los personajes, el inicio, el problema y el final, en lo posible un final feliz.

**Actividad 5:** En familia conversamos ¿Qué otras costumbres tenemos como jachalleros? Ej.: Dar vueltas alrededor de la plaza los domingos, comer asado en el vivero, etc.

En una hoja dibujamos aquella costumbre que más nos gusta y cómo podemos escribimos de que costumbre se trata.

**ARTES VISUALES:** "Intervenimos la naturaleza"



**Título:** Verhüllte Bäume (Árboles envueltos)

**Autor:** Christo y Jeanne Claude.

**Técnica:** Objetos envueltos con telas y cuerdas.

**Año:** 1998

El Land Art surgió a fines de la década del 60 en este tipo de producciones el paisaje y la obra de arte se encuentra fuertemente

enlazados en el cual el paisaje natural pasa a ser el material con el que trabaja el artista. Estas intervenciones en espacios naturales son generalmente obras de gran escala. Tiene por finalidad reflejar la relación que existe entre el hombre y la tierra, haciendo foco en las problemáticas ambientales. Son obras pensadas para modificar un espacio y jugar con la percepción y la participación del público. Luego, las obras no solo se veían en paisajes naturales sino que también llegaron a las grandes ciudades este es el caso de Christo y Jeanne Claude, matrimonio Búlgaro conocidos por envolver paisajes y ciudades, haciendo uso de inmensas telas y diferentes colores para captar la atención del espectador.

**Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada:**

¿Qué ven en la fotografía? ¿Cómo piensas que habrá realizado esta obra? ¿Qué materiales habrán utilizado? ¿Por qué crees que eligieron envolver estos árboles? ¿Qué mensajes habrán querido dar los artistas con esta intervención?

Las plantas y árboles son importantes para el medio ambiente ya que absorben el dióxido de carbono y liberan oxígeno necesario para los seres vivos, limpian el aire de sustancias contaminantes y disminuyen la temperatura del ambiente, entre otras cosas.

**Materiales:** Telas translúcidas, papel celofán o bolsas de colores secundarios (elegir uno) y algunos hilos, piolas o cintas para sujetar.

**Trabajo a realizar:** Elegir una planta o arbusto de pequeño tamaño para realizar la intervención. Envolver la misma haciendo uso del material seleccionado. Al finalizar realizar un registro fotográfico.

**A modo de cierre:** Explicar la actividad realizada y conversar acerca de la importancia del cuidado y preservación de los árboles y plantas para el medio ambiente.

A continuación, conversar acerca del color elegido para esta intervención y recordar a partir de que mezcla de colores primarios se obtiene el mismo.

Realizar un registro fotográfico de cada actividad para luego enviar a tu seño de sala. ¡No lo olvides!

**Actividad 6:** Las leyendas son narraciones tradicionales y Jáchal también tiene la suya. Le pedimos a un familiar que nos lea la Leyenda.:

**“El niño que se convirtió en piedra”**

“Era una señora casada que tenía hijos. En circunstancia que el esposo y uno de los hijos estaban enfermos de gravedad, mandó a otro hijo a buscar curandero y remedios. Esto era en el camino de Jáchal a Rodeo. Entonces el hijo llegó a cierta parte del camino, y se entretuvo jugando con otros niños, Y así perdió casi todo el día. Entonces la madre viendo que no volvía, mandó a un hombre a buscarlo, sin que éste lo encontrara. En la desesperación, la mujer no sabía qué hacer. No sabía qué pensar del hijo ausente. Alguien le dio referencias de haberlo visto al niño entretenido con otros muchachos en el camino. Entonces la madre muy enojada, dijo que ojalá se transformara en piedra.

Entonces dice que vino un gran remolino y lo alcanzó al niño que ya volvía a su casa. Lo arrastró, y lo llevó a las alturas, arriba de los cerros de donde no podía bajar, porque era un lugar muy difícil, lo transformó allí en piedra. Quedó el muchacho hecho piedra, para ejemplo de los niños mal mandados y desobedientes.

Desde entonces, en aquella cuesta corre viento constantemente y se forman grandes remolinos, y por eso se le puso ese nombre. Y ésta es la historia de la Cuesta del Viento”.

-Conversamos en familia: ¿Quiénes son los personajes de la leyenda? ¿Dónde lo mando su madre? ¿Por qué el niño se convirtió en piedra? ¿Qué sucede desde aquel entonces en Cuesta del Viento? ¿Qué imaginas que hubiera pasado si el niño hubiera hecho caso?

**Actividad en el cuaderno N° 11:** Le pedimos a un mayor que nos escriba en imprenta mayúscula la palabra: LEYENDA, la copiamos en el cuaderno, dibujamos debajo de la palabra lo que más nos gustó de la leyenda: “El niño que se convirtió en piedra”.

**MUSICA:**

-Escuchamos la canción trabajada anteriormente y cantamos de manera individual y grupal.

-Realizamos una grabación cantando la canción sobre la Tradición Jachallera.

**Actividad 7:** -Conversamos en familia sobre ¿qué artistas y artesanos conocemos en nuestro departamento? Mamá dejara en claro que una artista es aquella persona que se dedica a la música, pintura, arte etc., y un artesano es la persona que ocupa sus manos para realizar artesanías, utilizando materiales típicos de la zona.

-Investigamos en distintas fuentes el nombre de artistas, artesanos representativos de Jáchal.

- En una hoja dibujo el artesano o artista que me llamo la atención. Con ayuda de un mayor escribimos debajo su nombre.

**EDUCACION FISICA:** ¡Jugamos a las escondidas en familia!

Todos los jugadores menos uno, se esconden, cuando el jugador que atrapa los ve, va al lugar donde inició una cuenta y dice sus nombres.

- El jugador debe contar hasta 10 o hasta el número que establezcan los demás jugadores, y una vez que termina de contar, comienza su búsqueda.
- El jugador que busca, al contar no debe ver.
- El juego llega a su fin cuando todas las personas son encontradas, el juego comienza de nuevo y al que encontraron primero tiene que contar.
- No está permitido esconderse muy cerca del jugador que cuenta y si lo hace es considerado como "trampa".

**Actividad 8:** Juntamos todas las hojas trabajadas en la guía: Confeccionamos una tapa con distintos materiales: Cartón, hojas recicladas etc. Escribimos en un rótulo: Jáchal, cuna de tradición. Sacamos una foto de nuestro álbum y la compartimos en el grupo.

- **Actividad en el cuaderno N° 12:** Nos dibujamos caracterizados de Gaucho o de paisana y escribimos nuestro nombre.

**TEATRO:** Recordamos la actividad anterior, en donde debías relatar una historia que hayas vivido con tu familia en algún lindo paisaje de tu departamento, luego dibuja la historia en un hermoso paisaje.

**DIRECTORA:** SILVA, Isabel

**VICEDIRECTORA:** HEREDIA, Andrea del Carmen

